

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №1
Е.В. Мокина
28 августа 2025 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		2520	1417,5	1102,5					Количество недель аудиторных занятий					
Обязательная часть		2467,5	1382,5	1085					35	35	35	35	35	
ПО.01. Музыкальное исполнительство		1662,5	1032,5	630					Недельная нагрузка в часах					
									3	3,5	3,5	3,5	4,5	
ПО.01.УП.01	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280	140		140		4,6,8,10		0	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10		0	0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	52,5	17,5	35		2	1	0	0	0	0
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455			2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	437,5	175		262,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5	7,9	8	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1085			5,5	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2467,5	1382,5	1085			11	14	14	15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6				
В.00.	Вариативная часть	52,5	35	17,5							0,5
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	52,5	35		17,5	10	0	0	0	0	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1102,5		19	6	5,5	6	6	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2520	1417,5	1102,5			11	14	14	15	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность				40		8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16		2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6			2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40			8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр								36		12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1		1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5						1		1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объема самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.