

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №1
Е.В.Мокина
28 августа 2025 г.

Срок обучения – 5 лет

Примерный учебный план на 5 лет обучения

Примерный учебный план на 5 лет обучения																Срок обучения – 5 лет			
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1	2	3	4	5				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14						
ПО.01	Структура и объем ОП	3937,5	1977,5	1960						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3570	1732,5	1837,5						35	35	35	35	35					
	Художественное творчество	2957,5	1505	1452,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Рисунок	1032,5	455		577,5		2, 4, 6, 10	8		7,5	8	8	8,5	9,5					
ПО.01.УП.02	Живопись	962,5	455		507,5		1, 3...9	2....-8		3	3	3	3,5	4					
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	962,5	595		367,5		1, 3...9	2....-8		2,5	3	3	3	3					
										2	2	2	2	2,5					

ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5	2		1,5	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210	210	4, 6, 8		0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1715			9	9,5	9,5	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3447,5	1732,5	1715			16,5	18	20	21,5	22,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	122,5		122,5				0,5	1	1	1	1
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5		122,5	4... -10		0	0,5	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1837,5			9	10	10,5	11	12	
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3570	1732,5	1837,5			16,5	18,5	21	22,5	23,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9						
В.00	Вариативная часть	367,5	245	122,5				0,5	1	1	1	1
В.01.УП.01	Скульптура (лепка)	367,5	245	122,5	8, 10		0	0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1960			9	10,5	11,5	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3937,5	1977,5	1960			16,5	20	24	25,5	26,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					24	9						

К.03.00	Консультации	90		90		Годовая нагрузка в часах					
K.03.01	Рисунок				20				4	4	4
K.03.02	Живопись				20				4	4	4
K.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8
K.03.04	Беседы об искусстве				2				2		
K.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2
A.04.00	Аттестация										
Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.02	Композиция станковая	1									
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени:		5							1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 «Рисунок» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 «Живопись» - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
 «Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа; 4,5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю;
 «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.