

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 1
городского округа город Воронеж**

«Согласовано»
с Педсоветом школы
Протокол № 1 от 25.08 2025 г.

«Утверждаю»
Директор Е.В. Мокина
Приказ № 179 от 28.08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(8 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ)**

2025-2026 учебный год

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена на основании ФГТ.

Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гуслях, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы " Народные инструменты " и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы " Народные инструменты " для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**. Срок освоения программы " Народные инструменты " для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУДО ДШИ №1 городского округа г. Воронеж (далее – образовательное учреждение ОУ) имеет право реализовывать программу " Народные инструменты " в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе " Народные инструменты " образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы " Народные инструменты ", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
построения содержания программы " Народные инструменты " с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
эффективного управления ОУ.

Продолжительность учебного года на отделении **«Народные инструменты» (8 лет обучения)** составляет 40 и 41 неделю: продолжительность аудиторных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по седьмой и в дополнительном девятом классах - 35 недель; 1 резервная неделя для проведения консультационных занятий; 1 неделя на проведение промежуточной аттестации. В восьмом классе продолжительность учебного года составляет 42 недели, из них 35 недель аудиторных занятий; 1 резервная неделя для проведения консультационных занятий; 2 недели на проведение итоговой аттестации.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе по 8-летней программе обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме от 8 до 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), по ансамблевым учебным предметам (численностью от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы " Народные инструменты " по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

ОУ должно обеспечивать изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

ОУ должно обеспечивать условия для создания учебного оркестра (народных или национальных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.

Хоровые и оркестровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа " Народные инструменты " обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы " Народные инструменты " обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме 160 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 191 час при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на дополнительную работу с обучающимися, пропустившими аудиторные занятия в течение учебного года, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное (либо педагогическое) образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, 4-5 недель - проведение консультаций и дополнительной работы с обучающимися, пропустившими аудиторные занятия в течение учебного года. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100% аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному

предмету не менее 80% от аудиторного учебного времени;
по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного учебного времени;
при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ритмика» - до 100% аудиторного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету – не менее 80% от аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы " Народные инструменты " минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино), «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Специальность", оснащаются пультами, роялями или пианино.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Ритмика" учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, для реализации учебных предметов "Ансамбль" - не менее 12 кв. м., при введении в вариативную часть учебного предмета «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ОУ должно иметь комплект народных или национальных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация программы " Народные инструменты " обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по

всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы " Народные инструменты ". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы " Народные инструменты "

Минимум содержания программы " Народные инструменты " должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы " Народные инструменты " является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;

- знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
 - знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
 - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
 - навыков подбора по слуху;
- в области теории и истории музыки:*

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает сведения о предметных областях, включающие обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов; о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах, самостоятельная и максимальная учебная нагрузка), графике промежуточной аттестации. (Прилагается)

4. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок освоения 8 лет)

Графики образовательного процесса отражают: продолжительность каждого учебного года, продолжительность учебных занятий по годам обучения, сведения о каникулах, о реализации аудиторных занятий, о резерве учебного времени, о периодах для проведения промежуточной и итоговой аттестации. (Прилагается)

5. Программы учебных предметов предпрофессиональной программы «Народные инструменты» (срок освоения 8 лет) (Прилагаются).

6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает десятибалльную шкалу:

«10=5», «9=5-», «8=4+», «7=4», «6=4-», «5=3+», «4=3», «3=3-», «2=2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

Предметная область

«Музыкальное исполнительство»

Оценка	Параметры	Критерии
10 баллов	Умения и навыки	Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)
9 баллов		Хорошее исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте.
8-6 баллов		Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями
6-4 баллов		Исполнение произведений и инструктивного материала с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями
2-4 баллов		Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами исполнительской техники

Предметная область «Теория и история музыки»

Оценка	Параметры	Критерии
10 баллов	Умения, навыки	Безупречное владение слуховыми данными для написания диктанта. Устный ответ: безупречный слуховой анализ, чтение с листа; отличная музыкальная память. Яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявление творческой инициативы при выполнении работы.
9 баллов		Пропуск знаков альтерации в диктанте. Устный ответ: небольшие неточности в определении интервалов, аккордов. Материал усвоен в полном объеме, изложен логично, глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы.
8-6		Ритмические неточности в диктанте;

баллов		некоторые интонационные ошибки. Устный ответ: небольшое количество ошибок в определении интервалов, аккордов, не точное интонирование при чтении с листа. Материал изложен логично и последовательно, без существенных недочетов, не требует дополнительных или наводящих вопросов. За подробное исправление и дополнение ответа другого учащегося прочное знание и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться музыкальными терминами и понятиями, хорошая литературная речь, но допущены 1-2 неточности / исправления / или 1 ошибка. Хорошее знание материала, но изложение недостаточно систематизированное и последовательное, применяются не все требуемые знания и умения.
6-4 баллов		Неправильное определение размера в диктанте, большие ошибки в написании мелодической линии и метроритме. Устный ответ: плохое знание интервалов, аккордов; отсутствие умения чтения с листа учащийся показывает понимание темы, но в изложении допущены 2-3 неточности и 1 ошибка, речь не выразительная. В главном и основном тема раскрыта, но ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены существенные ошибки в изложении материала.
2-4 баллов		Низкий слуховой уровень при написании диктанта. Устный ответ: отсутствие необходимых умений и навыков слухового анализа. слабое знание и понимание излагаемой темы, в усвоении материала имеются существенные пробелы, речь путанная, скудная, с остановками. Тема не раскрыта, знание текста отсутствует, домашнее задание не выполнено.
	Теоретические знания	В соответствии с программными требованиями,

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №1.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ОУ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др. Совместные концерты учреждений СП, ДШИ, вуза.

Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая программа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36-ти либо 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области «Народные инструменты»
МБУДО ДШИ №1 городского округа г. Воронеж
на 2025-2026 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Планируемый месяц проведения	Ответственные
<i>Творческая деятельность</i>			
1	Академические концерты	декабрь	Уколова О.С.
3	Участие в отчетном концерте школы	апрель	Уколова О.С.
4	Участие в конкурсах различного уровня	в течение года	Уколова О.С.
<i>Методическая работа преподавателей</i>			
5	Методический доклад «Приемы игры и штрихи на домре»	октябрь	Бабина Т.С.
6	Методический доклад «Рациональная постановка исполнительского аппарата домриста»	ноябрь	Уколова О.С.
7.	Методический доклад «Эскизное разучивание музыкального произведения»	февраль	Гладкова Н.Г.
8.	Методический доклад «Чтение музыки с листа и воспитание некоторых исполнительских качеств учеников»	апрель	Нестерова В.И.
<i>Культурно-просветительская деятельность</i>			
9	Концерт к Международному Дню музыки	октябрь	Гладкова Н.Г.
10	Концерт ко Дню матери	ноябрь	Торговкин И.А.
11	«Музыка для малышей» - концерт для воспитанников детского сада №24	март	Нестерова В.И.
12	«Поклонимся великим тем годам». Концерт учащихся отделения	май	Уколова О.С.
<i>Воспитательная деятельность</i>			
13	«Легендарный Маресьев» - лекция, посвященная герою ВОВ	октябрь	Гладкова Н.Г.
14	«На всех одна планета по имени Земля» - беседа на экологическую тему	декабрь	Бабина Т.С.
15	Новогодний праздник для учащихся фортепианного отделения	февраль	Нестерова В.И.
16	«Мужественная профессия – спасатель» - беседа о роли сотрудников МЧС	апрель	Уколова О.С.

Утверждаю
Директор ДШИ №1
Е.В. Мокина
28 августа 2025 года

Календарный учебный график по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства Народные инструменты
на 2025 – 2026 учебный год
Срок обучения – 8 лет

Классы		Сентябрь				Октябрь		Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август				Итого						Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш							ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш	ср	п	ш