

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 1
городского округа город Воронеж**

«Согласовано»
с Педсоветом школы
Протокол № 1 от 25.08 2025 г.

«Утверждаю»
Директор Е.В. Мокина
Приказ № 17-Д от 28.08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»
(5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ)**

2025-2026 учебный год

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» составлена на основании ФГТ.

Предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы " Искусство театра " и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию

причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы " Искусство театра " для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы " Искусство театра " для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУДО ДШИ №1 городского округа г. Воронеж (далее – образовательное учреждение ОУ) имеет право реализовывать программу " Искусство театра " в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе " Искусство театра " образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы " Искусство театра ", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организации (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы " Искусство театра " с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ОУ.

Продолжительность учебного года на отделении «Искусство театра» (5 лет обучения) составляет 41 неделю: продолжительность аудиторных занятий с первого по четвертый и в дополнительном шестом классах - 35 недель; 1 резервная неделя для проведения консультационных занятий; 1 неделя на проведение промежуточной аттестации. В пятом классе продолжительность учебного года составляет 42 недели, из них 35 недель аудиторных занятий; 1 резервная неделя для проведения консультационных занятий; 2 недели на проведение итоговой аттестации.

С первого по шестой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме от 8 до 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» (численностью от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы " Искусство театра " по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый, шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа " Искусство театра " обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы " Искусство театра " обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме 112 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 139 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на дополнительную работу с обучающимися, пропустившими аудиторные занятия в течение учебного года, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное (либо педагогическое) образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, 4-5 недель - проведение консультаций и дополнительной работы с обучающимися, пропустившими аудиторные занятия в течение учебного года. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы " Искусство театра " минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой); хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий,

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»; костюмерную.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства", оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Реализация программы " Искусство театра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы " Искусство театра "

2.1. Минимум содержания программы " Искусство театра " должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы " Искусство театра " является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии ;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

-навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» включает сведения о предметных областях, включающие обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов; о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах, самостоятельная и максимальная учебная нагрузка), графике промежуточной аттестации. (Прилагается)

4. Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок освоения 5 лет)

Графики образовательного процесса отражают: продолжительность каждого учебного года, продолжительность учебных занятий по годам обучения, сведения о каникулах, о реализации аудиторных занятий, о резерве учебного времени, о периодах для проведения промежуточной и итоговой аттестации. (Прилагается)

5. Программы учебных предметов предпрофессиональной программы «Искусство театра» (срок освоения 5 лет) (Прилагаются).

6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Искусство театра»

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает десятибалльную шкалу: «10=5», «9=5-», «8=4+», «7=4», «6=4-», «5=3+», «4=3», «3=3-», «2=2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

Оценка	Параметры	Критерии
10 баллов	Умения и навыки	Владение важнейшими речевыми навыками, понимание художественного образа исполняемого произведения, отточенная работа в сценическом этюде, отрывке, сцене спектакля, отличное знание и владение элементами выразительных средств актерской техники, отличное владение элементами индивидуальной и групповой сценической работы.
9 баллов		Некоторые неточности в выявлении содержательного и эмоционального смысла произведения, своеобразия стиля отдельных авторов, особенностей литературного языка различных эпох, в знании законов организации сценического действия.
8 баллов		Допускаются погрешности в пройденных фольклорных, прозаических и поэтических произведениях и отрывках русского, зарубежного и современного художественного слова, в знании и владении элементами выразительных средств актерской работы.
7,6 баллов		Отсутствуют представления о важнейших речевых навыках (дыхание, дикция, логика, орфоэпия), о художественном образе исполняемого произведения, о законах организации сценического действия.
5,4 баллов		Слабое и плохое выявление содержательного и эмоционального смысла произведения, своеобразия стиля отдельных авторов, особенностей литературного языка различных эпох, слабая работа в сценическом этюде, отрывке, сцене спектакля, плохое

		знание и владение элементами выразительных средств актерской техники.
3,2 баллов		Беспомощность в пройденных фольклорных, прозаических и поэтических произведениях и отрывках русского, зарубежного и современного художественного слова, в знании и владении элементами выразительных средств актерской работы.

**Предметная область
«Теория и история искусств»**

Оценка	Параметры	Критерии
10 баллов	Теоретические знания	Свободное оперирование изученным материалом повышенной сложности с использованием сведений из других учебных курсов; владение опытом творческой деятельности; осознанность и самостоятельность личностного отношения к художественным явлениям их авторам, современному звучанию
9 баллов		Свободное оперирование изученным материалом различной, в т.ч. повышенной, сложности; выполнение заданий творческого характера; знание важнейших эстетических понятий, фактов, имен, названий, терминов из истории искусств и начала эстетики; владение элементами искусствоведческого анализа (соотношение конкретных художественных явлений с определенной страной, эпохой, стилем, направлением в искусстве); умение применять полученные искусствоведческие знания при оценке явлений современной художественной жизни.
8 баллов		Полное воспроизведение учебного материала различной сложности с единичными несущественными ошибками, самостоятельно исправленными учеником; перенос знаний и умений в новую ситуацию, наличие опыта творческой деятельности; знание важнейших эстетических понятий, фактов, имен, названий, терминов из истории искусств; владение элементами искусствоведческого анализа; умение дать самостоятельную оценку

		произведений искусства, характерных для различных эпох и народов.
7 баллов		Владение программным учебным материалом, полное воспроизведение учебного материала с единичными ошибками и владение им на уровне применения в знакомой ситуации; знание соотношения народного, классического и массового искусства в художественной жизни современного общества, особенностей художественной культуры современности; умение отличать и анализировать произведения различных стилей, умение пользоваться справочной и специальной литературой, а также анализировать и интерпретировать тексты мемуаров и художественных произведений.
6 баллов		Полное воспроизведение учебного материала с несущественными ошибками; применение знаний в знакомых ситуациях; знание роли и места классического наследия в художественной культуре современности, традиционности и преемственности в искусстве; умение сформулировать свое суждение о популярных жанрах современного искусства; умение пользоваться справочной и специальной литературой по искусству; речь эмоциональна и выразительна.
5 баллов		Полное воспроизведение учебного материала; наличие несущественных ошибок в ответе; применение знаний в знакомых ситуациях; знание принципов синтеза и взаимодействия различных видов искусств, основных эпох, стилей и направлений в искусстве, выдающихся памятников культуры и умений их характеризовать; владение специальной терминологией; речь эмоциональна и выразительна.
4 баллов		Неполное воспроизведение учебного материала; наличие несущественных ошибок в ответе; недостаточное знание основных стилей и направлений в искусстве, принципов синтеза и взаимодействия различных видов искусств; недостаточное знание

		музеев, выдающихся памятников культуры, умение характеризовать их; недостаточное владение специальной терминологией; речь не выразительна.
3 баллов		Неполное воспроизведение учебного материала; наличие существенных, но исправленных ошибок в ответе; слабое знание основных стилей и направлений в отечественной и мировой художественной культуре выдающихся памятников искусства; недостаточное умение осуществлять анализ художественных произведений в контексте эпохи, их создавшей, и с позиции современного восприятия; недостаточное владение специальной терминологией; речь не выразительна.
2 баллов		Узнавание объекта изучения, частичное воспроизведение учебного материала; наличие существенных ошибок в ответе; слабое знание наиболее известных произведений искусства; неумение осуществлять анализ; затруднения в применении знаний в знакомой ситуации; слабое владение специальной терминологией; речь не выразительна.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;

- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном и групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №1.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ОУ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др. Совместные концерты учреждений СП, ДШИ, вуза.

Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Методическая программа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36-ти либо 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Программа творческой, методической, культурно-просветительской и воспитательной деятельности разрабатывается в начале каждого учебного года и рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором МБУДО ДШИ №1 городского округа г. Воронеж. (Программа на 2024-2025 учебный год прилагается)

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности в области «Театрального искусства» МБУДО ДШИ № 1
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Наименование мероприятия	Планируемый месяц проведения	Ответственные
<i>Творческая деятельность</i>			
1	Академические концерты	декабрь	Красикова Н.П.
2	Участие в отчетном концерте школы	апрель	Красикова Н.П.
3	Участие в конкурсах различного уровня	В течение года	Красикова Н.П.
<i>Методическая работа преподавателей</i>			
4	Открытый урок на тему: «Актерский тренинг, как основа создания сценического образа»	октябрь	Красикова Н.П.
5	Открытый урок на тему: ««Основы актерского мастерства» «Фантазия и воображение».	март	Красикова Н.П.
<i>Культурно-просветительская деятельность</i>			
6	Концерт ко дню учителя, музыки	октябрь	Красикова Н.П.
7	«Новогодний концерт» для родителей	декабрь	Красикова Н.П.
8	Благотворительные концерты	март	Красикова Н.П.
9	Участие в отчетном концерте	апрель	Красикова Н.П.
<i>Воспитательная деятельность</i>			
10	Театральное выступление на посвящении первоклассников в юные музыканты	октябрь	Красикова Н.П.
11	Участие в концерте ко дню учителя и международному дню музыки	октябрь	Красикова Н.П.
12	«День добра и уважения» Классные часы для учащихся младших классов	октябрь	Красикова Н.П.
13	Участие во флешмобе «Мы здоровью скажем, да!!!»	ноябрь	Красикова Н.П.
14	«День добра и уважения» Классные часы для учащихся младших классов	декабрь	Красикова Н.П.
15	Россия – многонациональное государство! Россия – многонациональная страна! Беседы по нравственно – патриотическому воспитанию.	февраль	Красикова Н.П.
16	Лекции-беседы. «Мы за здоровый образ жизни» (посвященная здоровому образу жизни, борьбе с курением, алкоголизмом, наркоманией, правонарушениями, пристрастием к азартным играм).	март	Красикова Н.П.
17	«Правила, обязательны для всех» Ситуативные практикумы об этических нормах поведения	апрель	Красикова Н.П.

Утверждаю
 Директор ДШИ №1
 Е.В. Мокина
 28 августа 2025 года

Календарный учебный график по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области театрального искусства Искусство театра
 на 2025 – 2026 учебный год
 Срок обучения – 5 лет

Календарный учебный график																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	2-8	9-15	16-22	23.02-01.03	2-8	9-15	16-22	2-8	9-15	16-22	23.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31							1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Каникулы

Итоговая аттестация

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

Обозначения

=

III

Э

Р