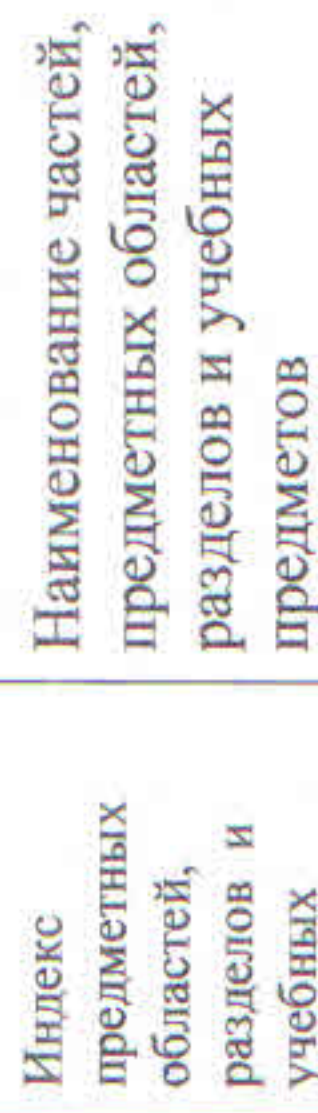


**по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

MI



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
1		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4085	2252,5	1832,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4032,5	2217,5	1815					34	35	35	35	35	35	35	35
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2846	1711,5	1134,5					Недельная нагрузка в часах							
									3	3	3	4	4,5	4,5	6	4,5

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1850	1257				593	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... - 1 4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	210	140				8,10, 14		0	0	0	1	1	1	1	1	0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	157,5	105				52,5	13-15		0	0	0	0	0	0	1	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	488,5	139,5	349				12,14, 16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5						2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	663	279	384				2,4...- 10,14, 15	1 2	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52	104				6		1	1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175	192,5				9- 13,15	1 4	0	0	0	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1815						5	5	5,5	6,5	7	7	8,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4032,5	2217,5	1815						10	10	11,5	13	16	16	20	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								32	9									
В.00.	Вариативная часть	52,5	35	17,5														0,5
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	52,5	35	17,5				16		0	0	0	0	0	0	0	0	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1832,5						5	5	5,5	6,5	7	7	8,5	8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4085	2252,5	1832,5						10	10	11,5	13	16	16	20	20,5	

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.