

по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО ДШИ №1
Е.В.Макина

III

[illegible]

ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	175	175		10,12	14	0	0	0	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350		105	8-16		0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104		6		1	1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5				2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	663	279		384	2,4...- 10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104	6		1	1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5	9,11, 13,15	14	0	0	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1640				5	5	5,5	6	6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886	1640				9	9	9,5	14	14	14	15	15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть	52,5	35	17,5												0,5
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	52,5	35		17,5	16		0	0	0	0	0	0	0	0	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1657,5				5	5	5,5	6	6	6	6	6	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3578,5	1921	1657,5				9	9	9,5	14	14	14	15	15	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						33	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196				Головая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор									4	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр												12	12	12
А.04.00.	Аттестация														
Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.