

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 1
городского округа город Воронеж

«Согласовано»
с Педсоветом школы
Протокол № 1 от 25.08 2025 г.

«Утверждаю»
Директор Е.В. Мокина
Приказ № 14-Д от 28.08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»
(ОТДЕЛЕНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ)**

2025-2026 учебный год

Структура Образовательной программы.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Условия реализации Образовательной программы.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
6. Учебный план.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями восприятия развивающейся информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ, способствуют эстетическому воспитанию детей и призваны к привлечению наибольшего количества обучающихся, определению в будущем направления их занятий в детской школе искусств.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации. Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений,

навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективнее и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства;
- ✓ приобретение детьми умений и навыков танцевального исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ переходу одаренных детей для обучения на дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению

планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Минимум содержания программы «Отделение раннего эстетического развития» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Цели и задачи программы.

Цели образовательной программы:

- ✓ выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- ✓ развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- ✓ прививать навыки участия в элементарном коллективном хоре пении;

Задачи образовательной программы:

помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;

- ✓ помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;

- ✓ развивать мелкую моторику рук;

✓ помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников; развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;

- ✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Планируемые результаты освоения программы.

Результатом освоения программы «Отделения раннего эстетического

развития», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- ✓ знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- ✓ представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- ✓ умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- ✓ навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- ✓ навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- ✓ уметь слышать и понимать музыку;
- ✓ приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- ✓ обладать минимумом танцевальной координации;
- ✓ быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- ✓ определять характер музыки;
- ✓ уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;
- ✓ уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

3. Условия реализации Образовательной программы.

Срок освоения программы «Отделение раннего эстетического развития» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 3 до 6 лет составляет 1 год. Занятия проводятся в режиме мелко - групповых занятий (от 6 до 10 человек в группе).

Методы обучения:

- словесно-теоретический (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение работы на практике);
- эмоциональный (передача настроения, создание художественных образов).

Содержание программы.

Программа составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предметов определяют основные направления, этапы и формы в обучении.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий по всем предметам программы носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики, а также учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

Форма организации образовательного процесса:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- репетиция;
- концерт, открытый урок.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- ансамблевая.

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Зал для занятий должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие:

- раздевалки;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для проведения занятий необходимо следующее материально-техническое оснащение: коврики для занятий партером, скакалки в необходимом для занятий количестве, магнитофон, музыкальные записи. Используемый музыкальный материал подбирается с учетом возрастных

особенностей детей.

Структура занятия.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.
2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей.
3. Заключительная часть занятия длится от 5 до 10% общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, эмоциональная релаксация. В конце занятия подводится итог.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Ежегодный график учебного процесса утверждается директором на основании решения педагогического совета. График соответствует критериям учебного плана и отражает распределение аудиторной нагрузки в течение года.

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 36 недель, три недели определены как каникулярные.

Календарный учебный график.

Начало учебных занятий – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

1 четверть: 8 учебных недель

1 неделя – осенние каникулы

2 четверть: 8 учебных недель

1 неделя – зимние каникулы

3 четверть: 11 учебных недель

1 неделя – весенние каникулы

4 четверть: 9 учебных недель

- Промежуточная аттестация: 1,3,5,7 полугодия – контрольные уроки; 2,4,6 полугодия – переводные экзамены.

- Итоговая аттестация в 4 классе – 1 учебная неделя (36-я учебная неделя).

В периоды особых режимных условий Школа обеспечивает переход обучающихся на дистанционное обучение. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выбранные формы и методы работы должны быть максимально ориентированы на прямое взаимодействие преподавателя с обучающимся при организации образовательного процесса, приоритет отдается использованию стриминговых платформ (WhatsApp, Zoom, Skype и др.) и проведения онлайн-уроков в режиме "реального времени". В целях координации действий между преподавателем и обучающимися, получения обратной связи, оказания помощи родителям, а также для оперативного информирования об изменениях могут быть использованы мессенджеры в социальных сетях, WhatsApp, Telegram.

С целью повышения мотивации обучающихся, выстраивания гибкого расписания, а также в условиях отсутствия качественного интернет-соединения, занятие по специальным дисциплинам в старших классах может быть проведено в режиме опосредованного взаимодействия, при котором ученик и преподаватель обмениваются видеозаписями рабочего материала.

5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается органом самоуправления школы и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются

отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;

- праздничные концерты, посвящённые праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

Утверждаю
Директор ДШИ №1
Е.В.Мокина
28 августа 2025 года

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе ОПУ
Отделение раннего эстетического развития
на 2025 – 2026 учебный год
Срок обучения – 2 года

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени

P

Промежуточная аттестация

E

Итоговая аттестация

III

Каникулы

$$=$$