

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 1
городского округа город Воронеж**

«Согласовано»
с Педсоветом школы
Протокол № 1 от 25.08 2025 г.

«Утверждаю»
Директор Е.В. Мокина
Приказ № 18-Д от 28.08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»
(ОТДЕЛЕНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ)**

2025-2026 учебный год

Структура Образовательной программы.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Условия реализации Образовательной программы.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
6. Учебный план.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное отделение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта изобразительной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Художественное отделение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Художественное отделение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Художественное отделение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Минимум содержания программы «Художественное отделение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Художественное отделение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области художественного творчества:

- знаний основных понятий учебных предметов, профессиональной терминологии;
- знаний классического художественного наследия, художественных школ;
- знаний основных работ мастеров изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2.1.2. В области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

2.1.3. В области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам должны отражать:

2.3.1. Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиционных закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного

материала для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, пятне, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительной возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.3.4. История изобразительного искусства:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2.3.5. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении

пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Условия реализации Образовательной программы.

Срок освоения программы «Художественное отделение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года. Занятия проводятся в режиме групповых занятий (от 11 до 15 человек в группе)

Прием на обучение по программе «Художественное отделение».

При приеме на обучение по программе «Художественное отделение» МБУДО ДШИ №1 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в виде просмотров творческих работ по рисунку и живописи, позволяющих определить наличие художественных способностей – чувство цвета, ритма, пространства. Имеющиеся у ребёнка знания, умения и навыки, приобретённые им за пределами Школы, а также при наличии у него творческих способностей, могут позволить ему:

- приступить к освоению программы не с первого года её реализации (поступление в ОУ не в первый, а в другие классы – кроме выпускных). Поступление в эти классы возможно по результатам творческих просмотров, соответствующих уровню знаний и умений за определенный промежуток времени по решению педагогического совета.

Методы обучения:

- словесно-теоретический (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение работы на практике);
- эмоциональный (передача настроения, создание художественных образов).

Содержание программы.

Программа составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предметов определяют основные направления, этапы и формы в обучении.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий по всем предметам программы носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики, а также учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

Перечень тем и заданий, а также количество часов представлены в программах учебных дисциплин.

Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом, оборудованием;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски, книги и альбомы по графике;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы указан в программах учебных дисциплин.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Ежегодный график учебного процесса утверждается директором на основании решения педагогического совета. График соответствует критериям учебного плана и отражает распределение аудиторной нагрузки в течение года.

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 36 недель, три недели определены как каникулярные.

Календарный учебный график.

Начало учебных занятий – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

1 четверть: 8 учебных недель

1 неделя – осенние каникулы

2 четверть: 8 учебных недель

1 неделя – зимние каникулы

3 четверть: 11 учебных недель

1 неделя – весенние каникулы

4 четверть: 9 учебных недель

- Промежуточная аттестация: 1,3,5,7 полугодия – контрольные уроки; 2,4,6 полугодия – переводные экзамены.

- Итоговая аттестация в 4 классе – 1 учебная неделя (36-я учебная

неделя).

В периоды особых режимных условий Школа обеспечивает переход обучающихся на дистанционное обучение. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выбранные формы и методы работы должны быть максимально ориентированы на прямое взаимодействие преподавателя с обучающимся при организации образовательного процесса, приоритет отдается использованию стриминговых платформ (WhatsApp, Zoom, Skype и др.) и проведения онлайн-уроков в режиме “реального времени”. В целях координации действий между преподавателем и обучающимися, получения обратной связи, оказания помощи родителям, а также для оперативного информирования об изменениях могут быть использованы мессенджеры в социальных сетях, WhatsApp, Telegram.

С целью повышения мотивации обучающихся, выстраивания гибкого расписания, а также в условиях отсутствия качественного интернет-соединения, занятие по специальным дисциплинам в старших классах может быть проведено в режиме опосредованного взаимодействия, при котором ученик и преподаватель обмениваются видеозаписями рабочего материала.

4. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации программы «Художественное отделение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль необходим для поддержания учебной дисциплины; для выявления отношения учащегося к изучаемому предмету; повышения уровня освоения текущего учебного материала. Он осуществляется преподавателем по учебному предмету регулярно в рамках расписания занятий и предполагает использование пятибалльной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных и

годовых оценок. Формами текущего контроля могут быть контрольные уроки, выставки, просмотры, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины и т.д.

Промежуточная аттестация имеет целью определение уровня подготовки обучающегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу. Формами промежуточной аттестации являются: контрольная работа, зачёт, экзамен. Контрольные работы, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов, выставок, просмотров творческих работ.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебные четверти занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ведущим педагогом, полугодовой просмотр проводится просмотровой комиссией. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Обучающийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает 100-балльную шкалу. По окончании срока реализации учебного предмета, по которому не проводится итоговая аттестация, итоговая оценка промежуточной аттестации приравнивается к соответствующей оценке по пятибалльной шкале и выставляется в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета. Итоговый экзамен проводится в выпускном классе в соответствии с действующим учебным планом по следующим учебным дисциплинам: композиция станковая. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Утверждаю
Директор ДШИ №1
Е.В.Мокина
28 августа 2025 года

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе ОПУ
Художественное отделение
на 2025 – 2026 учебный год
Срок обучения – 4 года

Календарный учебный график																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Классы	Сентябрь				Октябрь	Ноябрь				Декабрь	Январь				Февраль	Март				Апрель	Май				Июнь	Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	01-07	08-14	15 - 21	22 - 28		29.09 - 5.10	06-12	13 - 19	20 - 26		27.10.-02.11.	03-09	10 - 16	17 - 23		24 - 30	01-07	08-14	15 - 21		22 - 28	29.12 - 4.01	05-11	12-18		19-25	26.01.-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15							16-22	23-29	30.03.-05.04	06-12	13-19	20-26	07.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени

Р

Промежуточная аттестация

Э

Итоговая аттестация

III

Каникулы

=