

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 15 городского округа город Воронеж**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ
«Художественное творчество»**

2024

«Согласовано» с Педагогическим советом МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж Протокол №1 от 27.08.2024 г.	«Утверждаю» Директор МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж Великородная Л.А. 28.08.2024 г. _____
---	---

Разработчик – **Рогачева Лариса Павловна**
преподаватель Высшей квалификационной категории

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения программы

III. Учебный план

IV. Календарный учебный график

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок результатов освоения программы

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Художественное творчество» разработана МБУДО ДШИ № 15 (далее Учреждение) на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Творческое развитие детей средствами изобразительного искусства, активно способствует реализации концепции современного образования, а именно ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей.

При составлении программы «Художественное творчество» учтены нормы и требования, определяющие минимум содержания дополнительных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, основные требования к обеспечению образовательного процесса, требования к уровню подготовки выпускников.

Программа даёт представление о профессиональных направлениях в области изобразительного искусства, формирует представления учащихся о жанрах и стилях в искусстве, знакомит с основными художественными средствами построения композиции; с основными средствами гармонизации формы; с различными художественными материалами, техниками, инструментами, способствует освоению основных законов перспективы. В

основу обучения по данной программе положен метод художественного проекта, предполагающий поэтапное создание обучающимся творческого продукта с использованием полученных знаний, умений и навыков. Проблемно-поисковый характер данного метода предполагает активное самостоятельное использование обучающимися возможностей современной информационной среды.

Актуальность программы в том, что деятельность учащихся будет тематически связана с русским народным творчеством, академическим изображением и современным искусством, что позволит не только усовершенствовать художественные навыки, но, что гораздо важнее, поможет сформировать национальную гордость за культурное наследие русского народа. Произведения искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Программа способствует формированию ключевых компетенций ученика – готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Целью данной программы является:

- удовлетворение интереса и реализация творческого потенциала личности учащегося в области художественно-проектной деятельности
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

Задачами программы являются:

Задачи образовательные:

- сформировать у обучающихся знания основ композиционной и изобразительной грамотности;
- научить применять на практике различные художественные материалы и инструменты в традиционных и современных техниках;

- сформировать определенные умения и навыки в художественном конструировании (макетирование, моделирование и т.п.);
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми основ общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного творчества;
- общее интеллектуальное и эстетическое развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развивать умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В структуру образовательной программы включены:

- – планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;

- – учебный план;
- – график образовательного процесса;
- – программы учебных предметов;
- – система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

Срок освоения программы «Художественное творчество» для учащихся, поступивших в ОУ в возрасте:

7-9 лет - 3 года,

10-15 лет -3 года.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

Зачисление детей осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно.

Требования к минимуму содержания образовательной программы «Художественное творчество»:

Реализация минимума содержания в области изобразительного искусства обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения является качественное и прочное приобретение обучающимися знаний, умений и навыков.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» минимально необходимый перечень учебных

аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, помещения для работы со специализированными материалами.

Материально-техническая база Учреждения, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам охраны труда.

Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений: мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Учреждение имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Во время работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий.

Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Художественное творчество» использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты освоения программы

«Художественное творчество»

Предметные:

- владеет умением грамотно использовать различные художественные средства и техники, инструменты и материалы для воплощения художественного замысла;
- владеет специальной терминологией в рамках программы;
- имеет представление о культурном наследии прошлого и настоящего;
- ориентируется в видах декоративно-прикладного искусства России,
- обладает умением познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
- умеет воспринимать и анализировать смысл художественного образа произведений;
- имеет устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и мировой культуры, сформированный эстетический кругозор.

Личностные

- обладает развитым критическим мышлением, способностью аргументировать свою точку зрения;
- обладает способностью организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты;
- имеет сформированные навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих заданий;
- умеет самостоятельно разработать и воплотить художественный проект в соответствии с алгоритмом необходимых действий;

Метапредметные

- имеет развитую фантазию, художественную интуицию, зрительную память;
- обладает сформированным художественным вкусом и продуктивным воображением;

- умеет реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию на эстетическом уровне;
- ориентируется и самостоятельно находит необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

**Результаты освоения программы «Художественное творчество»
по учебным дисциплинам должны отражать:**

УП 01 Основы декоративного искусства

- знакомство с истоками декоративно-прикладного искусства
- знакомство с понятием о синтетичном характере народной культуры (украшением жилища, предметов быта, костюма и т. д.).
- знакомство с образом человека в традиционной культуре.
- знакомство с разнообразием форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.).
- знакомство с произведениями народных художественных промыслов в России.
- знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи например: Древняя Греция, Япония, Индия и т.д..
- знакомство с ролью природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образом человека в искусстве разных народов. Образом архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

УП 02 Основы изобразительного искусства

- Знание различных видов изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).

- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

УП 03. Основы рисунка

- знание приемов работы различными графическими материалами: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель и т.д.
- навыки владения линией, штрихом, пятном; точкой, и тоном;
- выполнение с использованием этих средств линейных, штриховых и точечных изображений;
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

УП 04. Основы живописи

- знание основных и составных цветов
- знание теплых и холодных цвета.
- умение смешения цветов.

- умение использовать белую и черную краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.
- умение передать с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

УП 05. Композиция

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

III. Учебный план (прилагается)

Учебный план программы «Художественное творчество» предусматривает следующие дисциплины:

УП. 01 Основы изобразительного искусства - 2 часа в неделю

УП. 02 Основы декоративного искусства -2 часа в неделю

УП. 03 Основы рисунка - 2 часа в неделю

УП. 04 Основы живописи - 2 часа в неделю

УП. 05 Композиция - 2 часа в неделю.

При реализации программы «Художественное творчество» продолжительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение занятий осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек).

Реализация минимума содержания предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

IV. Календарный учебный график (прилагается)

V. Рабочие программы учебных предметов (прилагаются)

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество»

Оценка качества образования включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются:

- контрольные работы, просмотр работ, выставка и др.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодия и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на

определенном этапе обучения.

Порядок выставления оценок:

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Фонды оценочных средств программы

«Художественное творчество»

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Оценка 5 «отлично»

- знание теоретического материала на уровне требований программы; -
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе; -
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; -
- построение сложных цветовых гармоний;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью,

владение живописными техниками, графическим материалом;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»

- знание теоретического материала на уровне требований программы; - владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания теоретического материала; - неуверенное владение терминологией изобразительного искусства; - ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка 2 «неудовлетворительно»:

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений; - неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. - не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении; -

нарушения в передаче тональных отношений.

Форма и содержание итоговой аттестации

Освоение обучающимися общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Художественное творчество», разработанные преподавателями ДШИ художественного отделения для проведения итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

Организация творческой деятельности учащихся осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах выставках международного и федерального уровня: Всероссийский конкурс по безопасности дорожного движения «Правила дорожные соблюдать положено», «Золотая черепаха» - First Prize, в области современного искусства «Teen art awards», Регионального уровня «Мир глазами детей», «Старая, старая сказка». Участие в художественных выставках в рамках проекта «Пушкин 2222»,

«Воронеж – город воинской славы», «Зеленый Воронеж», «Лес – наш главный интерес», «Характерные опасности военного конфликта. Действия населения при возникновении опасности военного конфликта»

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами.

Посещение учащимися музея «Арсенал», отдела Воронежского краеведческого музея «Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.», посещение Воронежского музея им. Крамского, посвященной 215-летию со дня рождения А.В. Кольцова, выставки дипломных работ студентов Воронежского художественного училища в центральном выставочном зале, преподавателей высших учебных заведений: декана факультета живописи Воронежского института искусств доцента Кострюкова Е.А. профессора МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженного художника РФ Сиренко С.А. Также организована совместная культурно-просветительская деятельность с другими организациями: библиотекой им. Пескова, ДХШ г. Воронеж, ДХШ г. Лиски.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ**, Великородная Людмила Алексеевна, Директор

28.10.24 10:44
(MSK)

Сертификат 6057340B07FF71F58C265FF72823EF73