

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств № 15 городского округа город Воронеж**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыкальная подготовка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Эстрадный вокал»  
(отделение платных услуг)**

**2024**

|                                                                                                                               |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Согласовано»<br>с Педагогическим советом<br>МБУДО ДШИ №15<br>городского округа город Воронеж<br>Протокол №1 от 27.08.2024 г. | «Утверждаю»<br>Директор МБУДО ДШИ №15<br>городского округа город Воронеж<br>Великородная Л.А.<br>28.08.2024 г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Разработчик – Брагина Н.О.  
преподаватель эстрадного вокала Высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. Программа дает возможность повысить общий культурный уровень личности и ее творческое развитие в рамках этого жанра. Универсальность программы заключается в том, что начать обучение может каждый ребенок в любом возрасте.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

### Сведения о затратах учебного времени

| Разделы         | Затраты учебного времени |         |         | Всего академических часов |
|-----------------|--------------------------|---------|---------|---------------------------|
| Годы обучения   | 1-й год                  | 2-й год | 3-й год |                           |
| Эстрадный вокал | 36                       | 36      | 36      | 108                       |

Недельная нагрузка в часах (академических часах):

«Эстрадный вокал» - 1 час в неделю;

Продолжительность занятия – 45 минут;

Контроль знаний, умение детей проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый – в мае).

### Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

### Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, создание условий для реализации творческого потенциала учащихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

### **Задачи учебного предмета**

**Образовательные:** изучить особенности вокального искусства разных жанров, освоить приемы эстрадного пения.

**Развивающие:** развить музыкальные способности учащегося: музыкальный слух, память, чувство ритма, развить интерес к песенному творчеству, приобщить к культуре исполнительского мастерства.

**Воспитательные:** сформировать эмоциональную, разностороннюю личность, помочь разобраться в многообразии музыкальной палитры и воспитать чувство вкуса.

Содержание программы направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

1. Сведения о затрате времени, на освоение данного предмета;
2. Содержание программы;
3. Требования к уровню подготовки учащегося;
4. Методы и формы контроля;
5. Методическое обеспечение учебного процесса;
6. Заключение;
7. Список используемого материала.

### **Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Словесный (беседа, объяснение, рассказ);
2. Наглядный (показ, демонстрация приемов, наблюдение);
3. Практический;
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, впечатлений);

5. Игровой (очень помогает при обучении с маленькими детьми).

### **Содержание программы**

Учебно-тематический план отражает последовательное изучение тем.

#### **Содержание программы первого года обучения**

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании первого года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

1. Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к творческому самовыражению, умение петь соло остается приоритетным.
2. Строение голосового аппарата;
3. Владение некоторыми основами нотной грамоты (немаловажным моментом является наличие пианино или синтезатора у ученика);
4. Ознакомление и понимание особенностей исполнения народной песни, современной эстрадной, джазовой, а так же классической музыки (независимо оттого каким вокалом вы занимаетесь);
5. Умение двигаться под музыку, использовать элементы ритмики, культуру сценического исполнения;
6. Умение передавать характер исполнения песни, правильно использовать штрихи (петь на legato, staccato). Умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, развивать свой голос.
7. Овладение навыками вокально-хоровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, петь с любого места, слушать фонограмму или любой другой аккомпанемент, выдерживать паузы, правильно расставлять вокальные ударения, работать с текстом – четко и правильно пропевать слова, следить за артикуляцией.
8. Умение исполнять более сложные ритмические рисунки, петь двухголосие (с педагогом или дома с другим членом семьи, а может и просто с записанным голосом под фонограмму или возможны другие варианты);
9. Ознакомление с основами концертной деятельности, методикой подготовки и проведения праздников и концертов. Немаловажной частью при обучении является умение работать на камеру: так как нередко приходится записывать концертные номера для конкурсов.

10. Участие в концертах (если ученик непосредственно обучается с целью выступления на мероприятиях или для возможности принятия участия в конкурсах онлайн или вживую).

### **Содержание программы второго года обучения**

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании второго года обучения (вне зависимости возраста учащегося):

1. Наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение, умение импровизировать (пение соло, в ансамбле, участие в музыкальных постановках);
2. Овладение собственной манерой музыкального исполнения;
3. Ознакомление с творчеством выдающихся исполнителей эстрадного вокала;
4. Совершенствование вокальных навыков, увеличение выступлений (как вживую, так и в интернете);
5. Умение исполнять одоголосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение «а саррелла» в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использования цепного дыхания;
6. Усложнение репертуара, исполнение произведений с более сложными ритмическими рисунками;
7. Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (элементы двухголосия, пение в терцию, усложнение музыкального материала);
8. Участие в концертной деятельности (онлайн или вживую), умение чувствовать исполняемое произведение, умение правильно двигаться под музыку и повышать сценическое (исполнительское) мастерство.

### **Содержание программы третьего года обучения**

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании третьего года обучения (вне зависимости от возраста):

1. Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение

- исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, пунктирный ритм, бас-остинато);
2. Ознакомление с творчеством выдающихся вокалистов, певцов, артистов мировой и отечественной сцены прошлого и современности;
  3. Наличие собственной манеры исполнения музыкальных произведений;
  4. Умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к тому или иному стилю музыки;
  5. Использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, чувствовать музыку и импровизировать под нее;
  6. Участвовать в музыкальных постановках, повышать сценическое мастерство, пропагандировать свои навыки и умения, нести культуру в массы;
  7. Умение самостоятельно и осознанно выбрать себе произведения для исполнения различных стилей, жанров, характеров;
  8. Уметь слышать красоту своего голоса и показать его в исполняемом произведении;
  9. Владение нотной грамотой, уметь исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, уметь слышать гармонию и слышать другие голоса;
  10. Умение применять свои навыки и умения в исполнительском мастерстве, вести концертную деятельность: выступления на различных конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах разных уровней.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

1 год обучения – умение чисто интонировать, различать регистры, петь на legato и staccato, знать основы нотной грамоты, правила дыхания, понимать дирижерские жесты;

2 год обучения – уметь петь гамму вверх-вниз, петь на опоре, знать нотную грамоту, различать виды дыхания;

3 год обучения – знать, что такое интервалы и аккорды, уметь их петь верх- вниз, пение двухголосия, уметь петь длинную фразу на цепном дыхании.

## **Формы и методы контроля учащихся, система оценивания**

Контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогами отделения на полугодовых и итоговых экзаменах (в декабре и в мае). Экзамены проводятся в конце учебного года на заключительных занятиях, в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный план. Экзамены дифференцированные, с обсуждением, носящим рекомендуемый характер.

Экзаменационные требования:

- исполнить наизусть две разнохарактерные песни.

По завершению обучения, по данной программе выставляется итоговая оценка по предмету «Эстрадный вокал» (отделение платных услуг).

## **Методическое обеспечение учебного процесса:**

Для работы по программе педагогу необходимо знать следующий методический материал по темам:

- работа над дикцией;
- работа над интонацией;
- работа над дыханием;
- работа над ритмом;
- как работать над развитием музыкальных способностей;
- как грамотно подобрать материал;
- психология человека (возраст учеников может быть любым);
- воспитание через музыку, посредством песни.

Для занятий необходимо:

- фортепиано или синтезатор, портативное пианино;
- компьютер (интернет при дистанционном обучении);
- аппаратура с микрофонами или любое музыкальное устройство, которое может быть использовано для занятий по вокалу (микрофон со встроенными колонками).

На выполнение программы благотворно скажутся все мероприятия, проводимые в рамках школы и за ее пределами. Сотрудничество с другими отделениями для проведения совместных праздников и концертов.



## Заключение

Трехлетнее обучение по предмету «Эстрадный вокал» является оптимальным сроком обучения, независимо в каком возрасте пришел ученик. Программа полностью дает возможность реализовать все поставленные задачи, овладеть определенными навыками и умениями.

## Список литературы

1. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», 2006 г.;
2. Карягина А.В. «Современный вокал» методические рекомендации, 2012 г.;
3. Примерные программы к базисному учебному плану для ДШИ Санкт-Петербург, раздел «Индивидуальная певческая практика», 2012 г.;
4. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. Учебное пособие.;
5. Бельская Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации. Учебное пособие, 2013 г.;
6. Сморякова Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг. Учебное пособие;
7. Рудин Л.Б. «Избранные вопросы фонологии: междисциплинарные теоретико-методологические проблемы вокально-речевой педагогики», курс лекций 2019 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15 ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД ВОРОНЕЖ**, Великородная Людмила Алексеевна, Директор

**25.10.24** 08:55  
(MSK)

Сертификат 6057340B07FF71F58C265FF72823EF73