

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 15 городского округа город Воронеж**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Основы декоративного творчества»
(отделение платных услуг)**

«Согласовано» с Педагогическим советом МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж Протокол №1 от 27.08.2024 г.	«Утверждаю» Директор МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж Великородная Л.А. 28.08.2024 г.
---	---

Разработчик – Королева Т.В.
преподаватель теоретических дисциплин

Структура программы учебного предмета «Основы декоративного творчества»

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы декоративного творчества».
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цель и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание разделов.

III. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценки.

IV. Список рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета

«Основы декоративного творчества», его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы декоративного творчества» имеет художественную направленность, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству и направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа рассчитана на детей 4,5-6,5 лет. Дошкольный возраст является своеобразным фундаментом в общем развитии ребенка, в котором закладываются основы всестороннего, гармонического развития. А декоративно-прикладное искусство – особая детская активность и наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которым они могут жить в единстве с природой, создавать – не нанося вреда, преумножать – не разрушая.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Декоративно-прикладная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей прикладным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности.

2. Срок реализации учебного предмета «Основы декоративного творчества» составляет 3 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы декоративного творчества»:

Таблица 1

Классы/количество часов	1 класс	2 класс	3 класс
Недельная аудиторная нагрузка	2	2	2
Количество часов на аудиторную нагрузку	72	72	72
Итого	72	72	72

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия два раза в неделю. Продолжительность урока – 45 минут. Количество детей в группах дошкольного возраста 10-12 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации игровой деятельности младших школьников и создания творческой атмосферы на занятиях.

5. Цель и задачи предмета «Основы декоративного творчества»

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

Воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать культуру поведения.

7. Методы обучения

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

– **Продуктивный** (частично-поисковый и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи.

– **Репродуктивный** (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение; наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

– **Исследовательский** (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий должны иметь площадь не менее 20 кв.м.

Для реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» должен быть обеспечен доступ в Интернет для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными

изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному творчеству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями и инструментами (ножницы, стеки, клей и т.д.), интерактивной доской (телевизором, ПК).

II. Содержание учебного предмета:

Программа курса «Основы декоративного творчества» включает в себя следующие разделы:

Примерное учебно-тематическое планирование

1 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Солнышко	2
2	Радуга	2
3	Осенняя веточка	2
4	Дорожка	2
5	Паучок и паутинка	2
6	Божья коровка Пятнашка	2
7	Гусеница	2
8	Арбуз	2
9	В гостях у сказки «Колобок»	2
10	Мой аквариум	2
11	Сказка «Три медведя»	2

12	Декоративное панно «Рябинка»	2
13	Букет для Зимушки	2
14	Снегурочка	2
15	Снеговик	2
16	Новогодняя открытка	2
17	Еловая ветка с игрушкой	2
18	Наши любимые игрушки - матрешки	2
19	Лошарик	2
20	Разноцветные флажки	2
21	Паровозик	2
22	Поздравительная открытка для папы	2
23	Кораблик	2
24	Жираф	2
25	Портрет мамы	2
26	Цветы в вазе	2
27	Петушок с семьей	2
28	Веселый автомобиль	2
29	Полет на ракете	2
30	Портрет кота	2
31	Овечка	2
32	Клоун	2

33	Красивая рыбка	2
34	Лепим цветы	2
35	Рисуем ковер - лужайку	2
36	Море	2
Итого		72

2 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Осеннее дерево	2
2	Дары лета - рисование фруктов	2
3	Рисование овощей	2
4	Ежик	2
5	Осенний коврик	2
6	Лиса	2
7	Флаги нашей Родины	2
8	Цветик-семицветик	2
9	Береза белая	2
10	Хохломская роспись	2
11	Веточка рябины	2
12	Зимняя избушка	2

13	Зимние забавы	2
14	Пингвины	2
15	В лесу родилась елочка	2
16	Дед Мороз	2
17	Голубая снежинка	2
18	Вьюга, метель, поземка	2
19	Пейзаж	2
20	Флотилия	2
21	Пропала собака	2
22	Фактуры	2
23	Подсолнухи	2
24	Расписной платочек	2
25	Открытка «Цветы»	2
26	Воробышек	2
27	Волшебные цветы. Гжель	2
28	Рисование бабочек	2
29	Аппликация «Полёт в космос»	2
30	Мы любим природу. Весенняя цветущая ветвь	2
31	Салют в ночном небе	2
32	Жостовский поднос	2
33	Животные жарких стран	2

34	Птицы прилетели	2
35	Царевна-лебедь	2
36	Филимоновская сказка	2
итого		72

3 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Ветка с осенними листьями	2
2	Птичка-синичка	2
3	Корзинка для грибов	2
4	Жар-птица	2
5	Воздушный змей	2
6	Осенний букет	2
7	Кошка	2
8	Волшебный замок	2
9	Фантастические деревья	2
10	Птичий двор	2
11	Птица Счастья	2
12	Петушок - Золотой гребешок	2
13	Богатырь	2

14	Зимние деревья	2
15	Праздник Елки	2
16	Новогодние маски	2
17	Ночной лес зимой	2
18	Снежинка в ночном небе	2
19	Морозные узоры на окне	2
20	Мы лепим снеговика	2
21	Наши питомцы	2
22	Оставь свой след	2
23	Цирк, Цирк, Цирк	2
24	Иллюстрация сказки «Буратино или Золотой ключик»	2
25	Букет цветов для мамы	2
26	Лепка башни	2
27	Завиток	2
28	Цветочный сад	2
29	Космические путешествия	2
30	Подводное царство	2
31	Цирк	2
32	Добрые герои сказок	2
33	Панно «Море»	2

34	Цветущая ветка яблони	2
35	Ветка сирени	2
36	Маска клоуна	2
Итого		72

III. Формы контроля учёта знаний

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого полугодия. В работах отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в выставках.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки по определению уровня овладения основными знаниями, умениями, навыками.

Успехи необходимо всегда поощрять, укрепив их хорошей оценкой. Неудачи же можно обсудить, но оценка при этом необязательна. Поэтому, как правило, ставится «4» или «5».

Результатом освоения учебного предмета «Основы декоративного творчества» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу обучения:

Знать:

- названия, свойства, характеристики цветов;
- названия, свойства изобразительных материалов;
- основную терминологию;

Уметь:

- свободно работать с карандашом, кистью, проводить линии в нужных направлениях;
- применять в работе необходимые инструменты;
- правильно выбирать формат;
- передавать в рисунке форму, строение, пропорции предмета, его пространственное расположение и цвет,
- создавать из пластилина объемные, рельефные изображения, придавать материалу необходимую форму;
- составлять узоры из кусочков цветной бумаги.

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1994
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1993
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

12. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

13. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982

14. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

15. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

16. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

17. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010.