

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15
городского округа город Воронеж



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	35	35	35	35	35
									10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4002,5	1697,5	2305									
	Обязательная часть	3967,5	1697,5	2270					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3255	1470	1785									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	752,5	350		402,5		2, 4, 6, 10	8	3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	752,5	350		402,5		2, 4, 6, 10	8	3	2,5	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	525	350		175		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1225	420		805		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	5
ПО.02.	История искусств	490	227,5	262,5									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	420	210		210		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2047,5				12,5	11,5	11,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3745	1697,5		2047,5				21	21	21	22	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	122,5			122,5								
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5			122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									12,5	12	12,5	12,5	12,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3867,5	1697,5		2170				21	21,5	22	23	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	35			35								
В.00.УП.01.	Скульптура	35			35		4... -10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	12	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3902,5	1697,5		2205				21	21,5	22	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 2 час в неделю; «Живопись»- 2 час в неделю; «Композиция прикладная»- 2 часа в неделю; «Работа в материале» 1-3 классы по 2 час в неделю, 4-5 классы по 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» -1,5 час в неделю