

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №15 городского округа город Воронеж**

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано»

**Предметная область
ПО.01. Музыкальное исполнительство**

**Рабочая программа
по учебному предмету
уп.04. «Хоровой класс»**

Воронеж 2022г.

«Согласовано» с Педагогическим советом МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж 26.08.2022 г.	«Утверждаю» Директор МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж Великородная Л.А. 29.08.2022г. _____
---	---

Разработчик – **Волкодаева Л.М.**
преподаватель
Высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровой класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г.

Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Цель предмета: формирование навыков пения в хоре, осознание сущности исполнительской деятельности.

Задачи:

- *образовательные:* постановка и развитие голоса, формирование вокально-хоровых навыков, изучение вокально-хорового репертуара мировой русской и зарубежной классики и современных произведений;

- *воспитательные:* воспитание вокального слуха как важного фактора в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования;

- *развивающие:* развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению детей как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Форма проведения занятий – групповая.

Содержание предмета:

Пение в хоре развивает музыкальные способности, художественный вкус, эмоциональность. Изучение хоровых произведений можно, весьма условно, поделить на два этапа: техническое освоение хоровой партитуры и художественное освоение хоровой

партитуры. Продолжительность каждого этапа диктуется сложностью партитуры и исполнительскими возможностями учащихся.

Обучение вокально-хоровым навыкам комплексно прослеживается в течение всего периода обучения в хоровом классе. Это – развитие певческого дыхания (вдох, выдох, опора дыхания, цепное дыхание); формирование округлого звука, высокой вокальной позиции; использование различных способов звуковедения, атаки звука, владение резонаторами; овладение выразительной подачей литературного текста (развитие подвижности артикуляционного аппарата, практическое применение дикционных знаний и др.); развитие чувства строя и ансамбля в хоровом звучании и пр.

В репертуар хорового класса включаются произведения с сопровождением и без сопровождения. Репертуарный список составляется руководителем хора и ежегодно пополняется новыми хоровыми сочинениями.

В процессе обучения в хоровом классе производится визуальный и слуховой контроль работы учащихся. Применяется групповое и индивидуальное исполнение певцами отдельных фрагментов хоровых партий по требованию руководителя хора.

Самостоятельной работой учащихся является выучивание хоровых партий, изучаемых в хоровом классе, а также такие виды внеаудиторной работы, как: посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.).

Предполагаемый результат:

В результате изучения предмета учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- ✓ теоретических основ звукоизвлечения;
- ✓ теоретических основ интонирования;
- ✓ хорового репертуара различных эпох и стилевых направлений;
- ✓ теоретических основ хороведения (строй и ансамбль в хоре, основные орфоэпические правила произношения в пении и т. д.).

Умения:

- ✓ быстро ориентироваться в хоровой партитуре в реальном процессе исполнения хорового сочинения;
- ✓ извлекать вокальный звук;
- ✓ анализировать интонационные трудности;
- ✓ применять вокально-хоровые знания в коллективном исполнении;
- ✓ соотносить звукоизвлечение с требованиями дирижерского жеста.

Навыки:

- ✓ владеть вокально-певческими навыками;
- ✓ владеть вокально-хоровым дыханием;
- ✓ владеть исполнительскими навыками;
- ✓ владеть навыками анализа музыкальных произведений.

Требования к результатам освоения предмета:

Изучение данного предмета направлено на формирование у обучающихся способности исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся школы в сольном, ансамблевом и хоровом исполнительстве.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

- **знать** начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, закономерности коллективного исполнительского процесса;
- **уметь** передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.
- **владеть** вокально-хоровыми навыками.

Для освоения предмета «Хоровой класс» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин:

«Вокал»

Знания:

- знание теоретических основ звукоизвлечения;

Умения:

- уметь извлекать вокальный звук;

Навыки:

- владеть голосом при пении в различных тесситурных условиях;

«Сольфеджио»

Знания:

- знание теоретических основ интонирования.

Умения:

- уметь анализировать интонационные трудности;

Навыки:

- владеть навыками точного звуковысотного интонирования.

Контроль и оценка результатов освоения предмета:

Контроль результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий по изучению хоровых партий.

Аттестация по хоровому классу проводится в форме прослушивания, в ходе которого осуществляется проверка знания у обучающихся хоровых партий изучаемых произведений с позиций точного интонирования, владения голосом и учетом интерпретации музыкального произведения, сложившейся в процессе коллективного разучивания на аудиторных занятиях.

Способы диагностики результативности:

- тесты, беседы с детьми,
- наблюдение за участием детей в общешкольных музыкальных конкурсах и праздниках,
- выполнение учащимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса,
- предоставление самостоятельного выбора произведений для разучивания и исполнения,
- наблюдение и беседы с учащимися и их родителями на музыкальных праздниках и конкурсах.

Формы контроля и оценки результатов обучения:

- открытые занятия;
- сольные концерты;
- участие в фестивалях, конкурсах;
- обсуждение концертных выступлений.

Оценка: по пятибалльной системе.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного предмета и виды учебной работы по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	506
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	366,5
в том числе:	
практические занятия	366,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	139,5

Содержание учебного предмета «Хоровой класс» по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов
1. Формирование вокально-хоровых навыков	Содержание учебного материала	
	Работа над: 1. Певческой установкой, дыханием; 2. Звукообразованием, высокой певческой позицией; 3. Расширением диапазона голоса; 4. Сглаживанием, выравниванием регистров; 5. Певческой дикцией; 6. Владением динамической техникой, достижением различных видов ансамбля, общехорового строя, развитием гармонического слуха, развитием навыков цепного дыхания.	
	Практические занятия	153
	Самостоятельная работа обучающихся	76,5
2. Вокально-хоровая работа над произведением.	Содержание учебного материала	
	1. Ознакомление хора с литературным текстом и музыкой произведения. 2. Разбор содержания, выявление художественных образов. 3. Установление взаимосвязи содержания литературного текста с музыкальными средствами выразительности. 4. Работа над культурой звука, дикцией, строем, ансамблем, соблюдением всех средств выразительности (эмоциональная подача текста, фразировка, кульминация и т.д.), которые должны помочь раскрыть	

	форму и художественное содержание текста.	
	Практические занятия	153
	Самостоятельная работа обучающихся	76,5
3. Хоровое сольфеджио	Содержание учебного материала	
	1.Пение сольфеджио упражнений; 2.Пение сольфеджио канонов, отрывков песен.	
	Практические занятия	30,5
	Самостоятельная работа обучающихся	15,25
4. Слушание музыки	Содержание учебного материала	
	Слушание вокально-хорового материала	
	Практические занятия	30
	Самостоятельная работа обучающихся	15

Содержание предмета:

Тема 1. Формирование вокально-хоровых навыков.

1. Певческая установка при пении сидя и стоя, постоянное певческое место у каждого поющего.

2. Певческое дыхание, умение следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения, спокойный, бесшумный вдох, смена дыхания между фразами, задержка дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в быстром темпе. Дыхание при staccato. Цезуры. Приемы «цепного дыхания». Равномерное расходование дыхания при исполнении продолжительных мелодических построений.

3. Звуковедение. Пение без напряжения, «мягким» звуком, правильное формирование и округление гласных, ровное звуковедение. Развитие певческого диапазона от ре¹ - фа² октавы. Работа над кантиленой. Пение без сопровождения. Громкость звучания голоса без форсирования.. Секвенционные упражнения, сглаживающие регистры. Пение гармонических последовательностей. Вокальные упражнения, укрепляющие навыки звукообразования и приемы артикуляции.

4. Дикция. Элементарные приемы артикуляции, собранные уголки губ, артикуляционные упражнения, «разогревающие» голосовой аппарат, короткое произнесение согласных в конце слова, отдельное произнесение одинаковых согласных, соблюдение единой позиции для всех согласных, выделение логических ударений, скороговорки. Усложненные дикционные упражнения.

5. Выравнивание унисона, работа в горизонтальном строе. Двухголосное пение без сопровождения и с сопровождением. Работа над вертикальным строем. Выравнивание партий по звучанию. Пение канонов.

6. Двух-трехголосное пение без сопровождения.

7. Владение навыками исполнения произведений со сложным, смешанным, переменным размером.

Тема 2. Вокально-хоровая работа над произведением.

1. Музыкально- теоретический разбор в пределах знаний учащихся (строение мелодии, ритмические особенности, интервальное соотношение голосов, лад, тональность, форма и т. д.)

2. Установление взаимосвязи содержания литературного текста с музыкальными средствами выразительности.

3. Работа над культурой звука, дикцией, строем, ансамблем, соблюдением всех средств выразительности (эмоциональная подача текста, фразировка, кульминация и т.д.), которые должны помочь раскрыть форму и художественное содержание текста

4. Понимание и исполнение требований своего руководителя-дирижера.

5. Умение правильно оценивать и интерпретировать исполняемое произведение.

Тема 3. Хоровое сольфеджио.

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

Тема 4. Слушание музыки.

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Условия реализации программы предмета:

Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;

- образовательная программа;
- методические материалы (разработки, рекомендации по работе с хором);
- специальная литература (книги, пособия, журналы, нотные сборники, CD-диски, DVD-диски).

2. Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещенное, проветриваемое и отапливаемое просторное помещение;
- стационарная аппаратура (DVD-плеер, телевизор (или ноутбук), магнитофон, видеокамера для записи концертов);
- музыкальные инструменты (фортепиано);
- концертные костюмы.

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утвержденное расписание занятий;
- родительская помощь.

Информационное обеспечение обучения:

Рекомендуемая литература:

1) Живов В.Л. Теория хорового исполнительства / В.Л. Живов. – М.: Эдиториал УРСС, 1998. – 192 с.

2) Коваль З.Г. Литературно-поэтическая основа в хоровом произведении и ее взаимосвязи со средствами музыкальной выразительности (К вопросу о дирижерской интерпретации) / З.Г. Коваль // Вопросы методики преподавания дирижёрско-хоровых дисциплин: Сб. научных трудов ЛГИК им. Н.К.Крупской. – Л. : ЛГИК им. Н.К.Крупской, 1985. – С. 99-113.

3) Левандо П.П. Исполнительский анализ и интерпретация хорового произведения / П.П. Левандо// Работа дирижера над хоровой партитурой / Сост. П.П. Левандо. – М. : Сов. Россия, 1985. – С. 5-17.

4) Левандо П.П. Хоровая фактура: Монография / П.П. Левандо. – Л. : Музыка, 1984. – 124 с.

5) М.С. Осеннева, В.А. Самарин «Хоровой класс и практическая работа с хором» - М.: Академия, 2003г.

6) Ражников В.Г. Исполнительство как творчество / В.Г. Ражников // Искусство, музыкознание, музыкальная психология и музыкальная педагогика: Хрестоматия. Вып. I. Часть вторая / Сост. Э.Б. Абдуллин, Б.М. Целковников. – М.: Изд-во «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1991. – С. 153-157.

Рекомендуемые хоровые сборники:

- 1) Хоровой репертуар для детских и юношеских хоров. - Вып.1 – М., 1993г.
- 2) Русская духовная музыка в репертуаре детского хора. – М., Владос, 2001г.
- 3) О. Хромушин «Добрый день!»/ Сборник песен для детей, тетрадь первая. - С-П, 1993г.
- 4) А Гречанинов Ай-дуду. Шесть песен для детей на народный текст – С-П.: «Северный олень», 1996г.
- 5) Поёт хор первых и вторых классов. – М. 1965г.
- 6) Хрестоматия для детского хора. Зарубежная хоровая музыка. – М., Классика XXI, 2003г.

- 7) А.Ф.Битус, С.В.Битус Певческая азбука ребёнка. – Минск: «ТетраСистемс», 2007г.
 - 8) Е. Поплянова Игровые каноны. – М., Владос, 2002г.
 - 9) Избранные духовные хоры для детей и юношества. – М.: Владос, 2002г.
 - 10) Поет детская хоровая студия «Веснянка». - М.: Владос, 2002г.
 - 11) Музыка в школе. Вып.1. – М.: Музыка, 2005г.
 - 12) Музыка в школе. Вып.3. – М.: Музыка, 2005г.
 - 13) Ю.Энтин Кто на новенького? Музыкальный сборник. – М., Дрофа, 2001г.
 - 14) Ю. Чичков Избранные песни для детей. – М.: Советский композитор, 1988г.
 - 15) Смоленские композиторы – детям. –Смоленск: Смядынь, 2006г.
 - 16) Репертуар детских и юношеских хоров. -Вып.18. – М.: Советский композитор, 1990г.
 - 17) Советские композиторы для детского хора. -Вып.1 – М.: Музыка, 1986г.
 - 18) Родные просторы. Русские народные песни для детского хора. – М.: Советский композитор, 1979г.
 - 19) Репертуар школьных хоров. Вып.8. – М.: Советский композитор, 1968г.
 - 20) Ю. Чичков «Нам мир завещано беречь». - М., Музыка, 1985г.
 - 21) Школьный звонок. Песни для детей. – М.: Советский композитор, 1986г.
 - 22) Библиотека студента-хормейстера. – М.: Музыка, 1968г.
 - 23) Белеет парус одинокий. Вокально-хоровые произведения на сл. М.Ю. Лермонтова. – М., 1963г.
 - 24) Хрестоматия по хоровой литературе. Вып.4. – М.: Музгиз, 1952г.
 - 25) Хрестоматия для детского хора. Русская хоровая музыка – М., Классика XXI, 2003г.
 - 26) Улыбка. Мелодии из мультфильмов. – Л., Музыка, 1991г.
 - 27) Искорки. Песни для школьников. Вып.17 – М., Советский композитор, 1987г.
 - 28) П. Синявский Смешной человечек на крыше живет.- Ярославль, Академия развития, 2003г.
 - 29) Г.Струве Хоровое сольфеджио. – М., 1995г.
- Дополнительные источники: все поисковые системы, сайт-интернет, сайты издательств.

Примерный репертуар хорового класса 1-го года обучения:

1. Русская народная песня «Дрема».
2. Русская народная песня «Журавель».
3. Русская народная песня «Как на тоненький лужок».
4. Русская народная песня «Ходила младшенька».
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу».
6. Польская народная песня «Два кота».
7. Польская народная песня «Вышли дети в сад».
8. Венгерская народная песня «Много песен мы споём»
9. Андреева «Верблюды».
10. Эрнесакс «Паровоз».
11. Парцхаладзе «Лисья по ветру летят».
12. Парцхаладзе «Пришла зима».
13. Парцхаладзе «Мамина песенка».
14. Парцхаладзе «Мама и солнце».
15. Ребиков «Между небом и землёю»

16. Олифирова «Закружилась листва золотая»
17. Вересокина «Игра в снежки»
18. Попатенко «Ёлка-ёлочка».
19. Попатенко «Птичка».
20. Сиротенко «Два кота».
21. Малышков, Таюшев «Азбука».
22. Бакалова «Мама».
23. Гурьев «Мамин праздник».
24. Герчик «Земляничка».
25. Портнов «Весёлый старичок».
26. Русские народные прибаутки «Скок-поскок», «Барашеньки», «Андрей-воробей».
27. Иорданский «Считалочка».
28. Островский «До, ре, ми...».
29. Веврик, слова народные «Забавки»: «Котя», «Шел медведь», «Улиточка», «Жили-были два кота».
30. Паулс «Колыбельная».
31. Лядов, слова народные «Окликание дождя».
32. Украинская народная песня «Веснянка».

Примерный репертуар хорового класса 2-го года обучения:

1. Русская народная песня «У меня ль во садочке».
2. Украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода».
3. Немецкая народная песня «Наш оркестр».
4. Латышская народная песня «Где ты был так долго?»
5. Каноны в обработке Литовко «Тик-так», «Солнышко», «Во поле береза стояла».
6. Русская народная песня «В сыром бору тропина».
7. Шуман «Совенок».
8. Глинка «Ты, соловушка, умолкни».
9. Чайковский, сл. Александровой «Старинная французская песенка».
10. Чайковский, ст. Плещеева «Осень».
11. Кюи «Май».
12. Аренский, ст. Жуковского «Птичка летает».
13. Аренский, ст. Жуковского «Комар один, задумавшись».
14. Гречанинов «Подснежник».
15. Швейцарская народная песня «Кукушка».
16. Шуберт. Колыбельная песня.
17. Неаполитанская народная песня. Колыбельная.
18. Роот «Песенка о хорошем настроении».
19. Парцхададзе «Солнечные зайчики»
20. Струве «Моя Россия».
21. Колпышева «Мышка Мусс».
22. Алексеев «К нам пришла зима».
23. Смирнова «Новый год».
24. Зарицкая «В новогоднюю ночь».
25. Соснин «Весёлые нотки – весёлые дни».
26. Шаинский «Вальс снежинок».
27. Хромушин «Тик и так».
28. Красев Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха».
29. Роджерс «Звуки музыки».
30. Жерар Буржуа «Мама».
31. Баневич «Пусть будет радость в каждом доме».

32. Птичкин «Бабушки».
33. Журбин «Пряничная песенка».

Примерный репертуар хорового класса 3-го года обучения:

Одноголосие:

1. Гурилев, ст. Сельского «Улетела пташечка».
2. Варламов, ст. Фета «На заре ты ее не буди».
3. Варламов, ст. Лермонтова «Белеет парус одинокий».
4. Яковлев, ст. Пушкина «Зимний вечер».
5. Белорусская народная песня «Реченька».
6. Японская народная песня «Вишня».
7. Бетховен «Хвала природе».
8. Русская народная песня «Милый мой хоровод».
9. Русская народная песня «А мы просо сеяли».
10. Савельев «Утренняя песенка».
11. Соснин «Солнечная капель».
12. Кудряшов «Школьная тропинка».
13. Халаимов «Горластые певички».
14. Ходош «Песенка о добре и чуде».
15. Минков «Карусель».
16. Минков «Дорога добра».
17. Дубравин «Огонёк добра».
18. Славкин «Нотная песенка».
19. Парцхаладзе «Малыш-ручей».
20. Арутюнов «Носорог».
21. Гладков «Точка, точка, запятая».
22. Никитин «Песенка ослика».

Двухголосие:

1. Чешская народная песня «Андулка-душенька».
2. Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент».
3. Украинская народная песня «Галя по садочку гуляла».
4. Русская народная песня «Пойду ль я выйду ль я».
5. Русская народная песня «Заинька».
6. Русская народная песня «Дон-дон».
7. Русская народная песня «У кота».
8. Русская народная песня «Синица».
9. Русская народная песня «Не летай, соловей».
10. Украинская народная песня «Василёк».
11. Литовская народная песня «Солнышко вставало» канон.
12. Сибирская народная песня «Про козла».
13. Немецкая народная песня «Возвращение птиц».
14. Американская народная песня «Маленький Джо».
15. Польская народная песня «Слышишь песню у ворот» канон.
16. Марченко «Кашка-ромашка».
17. Марченко «Я учу английский».
18. Круп-Шушарин «Масленица».

Примерный репертуар хорового класса 4-го года обучения:

Одноголосие:

1. Рубинштейн «Хор девушек из оперы «Демон».
2. Шуберт «Музыкальный момент».
3. Итальянская народная песня «Санта-Лючия».
4. Глинка «Жаворонок».
5. Мусоргский, ст. Пушкина «Стрекотунья-белобока».
6. Римский-Корсаков, стихи Толстого «Не ветер вея с высоты».
7. Римский-Корсаков «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка».
8. Аренский, ст. Щепкиной «Колыбельная».
9. Векерлен «Приди поскорее, весна».
10. Векерлен «Менуэт Экзоде».
11. Шуберт, ст. Клаудиуса «Колыбельная песня».
12. Бетховен «Гремят барабаны».
13. Капуа «Солнышко мое».
14. Шуберт «Мельник и ручей».
15. Абт «Вокализ соль мажор».
16. Гендель «Дигнаре».
17. Юргенштейн «Басни Крылова» три мини-оперы.
18. Дубравин, сл. Суслова «Луг-лужок».

Двухголосие:

1. Гретри «Кукушка».
2. Норвежская народная песня «Камертон».
3. Бизе Хор мальчишек из оперы «Кармен».
4. Чешская народная песня «Андулка-душенька».
5. Гречанинов, ст. Некрасова «Урожай».
6. Гречанинов, сл. народные «Козел Васька».
7. Гречанинов, слова народные «В чистом поле дуб стоит».
8. Гречанинов, слова народные «Призыв весны».
9. Гречанинов, слова народные «Радуга».
10. Гречанинов, слова народные «Колыбельная».
11. Калинин, сл. народные «Журавель».
12. Мексиканская народная песня «Пастушка».
13. Мусоргский «Сказочка про то и про се».
14. Русская народная песня «Ах, вы сени».
15. Русская народная песня «Барашеньки».
16. Русская народная песня «Веснянка».
17. Ребиков «Отцвела уже фиалка».
18. Ребиков «Лягушка».
19. Моцарт «Цветы».
20. Ройтерштейн, слова народные «Вечерины».
21. Ройтерштейн, слова народные «Матушка Весна».
22. Соколов «Давно уж войны отгремели раскаты».

Примерный репертуар хорового класса 5-го года обучения:

1. Русская народная песня в обработке Гурилева «По улице мостовой».
2. Булахов, сл. народные «Пошел козел в огород».
3. Шуберт «Мельник».
4. Итальянская народная песня «В путь».
5. Григ «Лесная песнь».
6. Римский-Корсаков «Пташка-ласточка» хор из оперы «Пан-воевода».
7. Даргомыжский, стихи Пушкина «Два ворона».
8. Шуман «Весенняя песня».

9. Словацкая народная песня «Пастух».
10. Дубравин «Сочиненье о весне».
11. Гаврилин «Мама».
12. Ермолов «Рассвет».
13. Дубравин «Весна».
14. Ройтерштейн «Вечерняя песня».
15. Кривилёв «Песенка о ветре».
16. Смирнов «Мама».
17. Крылатов «Песенка о снежинке».
18. Миляев «Весеннее танго».
19. Шаинский «Мир похож на цветной луг».
20. Савельев «Большой хоровод».
21. Крылатов «Мы маленькие дети».
22. Минков «Вечный двигатель».
23. Крылатов «Ты человек».

Примерный репертуар хорового класса 6-го года обучения:

1. Рубинштейн, ст. Пушкина «Туча».
2. Рубинштейн, ст. Дельвига «Пела, пела пташечка».
3. Рубинштейн, стихи Лермонтова «Горные вершины».
4. Булахов, ст. Фета «Серенада».
5. Аренский, ст. Гейне «Фиалка».
6. Танеев, ст. Лермонтова «Сосна».
7. Вильбоа, ст. Языкова «Моряки».
8. Алябьев, стихи Жуковского «Счастлив тот, кому забавы...».
9. Алябьев, стихи Голдинского «Русый локон».
10. Гурилев, стихи Кольцова «Не шуми ты, рожь, спелым колосом».
11. Гурилев, стихи Грекова «Вьется ласточка сизокрылая».
12. Кюи, стихи Надсона «Омывшись на заре».
13. Рахманинов, стихи Бекетовой «Сирень».
14. Рахманинов, стихи Лодыженского «Ночка».
15. Нечаев, стихи Пушкина «Гонимы вешними лучами».
16. Скалатти «Фуга».
17. Гуно «Хор девушек из оперы «Фауст».
18. Верди «Хор из оперы «Аида».
19. Сарри «Пастораль».
20. Гендель «Песня победы» из оратории «Иуда Маккавей».
21. Бетховен «Походная песня».
22. Мендельсон «Воскресное утро».
23. Мендельсон «Песня» из музыки к драме В. Гюго «Рюи Блаз».
24. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку».
25. Русская народная песня в обработке Гречанинова «Сеяли девушки яровой хмель».
26. Глиэр, стихи Жадовской «Весна».
27. Глиэр, стихи Никитина «Здравствуй, гостя зима!».
28. Глиэр, стихи Плещеева «Травка зеленеет».
29. Калининков, слова народные «Жаворонок».
30. Ботяров «Дружба - главное чудо».
31. Хренников, стихи Гладкова «Колыбельная Светланы».
32. Портер «Мне теперь все равно».
33. Американская народная песня «Колокольчики звенят».

34. Стрельников, ст. Геркена «Дуэт Полины и Митруся» из оперы «Холопка».

Примерный репертуар хорового класса 7-го года обучения:

Произведения с сопровождением:

1. Глинка, ст. Кукольника «Попутная песня».
2. Глинка «Славься» заключительный хор из оперы Иван Сусанин».
3. Глинка «Венецианская ночь».
4. Даргомыжский, сл. народные «Ванька-Танька».
5. Кюи, стихи Белявской «Птицы».
6. Бородин «Хор половецких девушек из оперы «Князь Игорь».
7. Чайковский «Пойду ль я, выйду ль я» из оперы «Чародейка».
8. Чайковский, ст. Сурикова «В огороде возле броду».
9. Чайковский, ст. Сурикова «Рассвет».
10. Чайковский, стихи Тютчева «Слезы».
11. Чайковский Дуэт Татьяны и Ольги из оперы «Евгений Онегин».
12. Чайковский Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама».
13. Рахманинов, ст. Некрасова «Слава народу».
14. Рахманинов «Задремали волны».
15. Векерлен «Приди поскорее, весна».
16. Швейцарская народная песня «Кукушка».
17. Денца «На качелях».
18. Вивальди «Глория».
19. Россини «Кошки».
20. Моцарт Хор из оперы «Волшебная флейта».
21. Бетховен, ст. Бернса «Постоянство».
22. Вебер Хор охотников из оперы «Вольный стрелок».
23. Неизвестный автор «Репетиция оркестра».
24. Шуберт «Вечерняя серенада».
25. Словацкая народная песня «Пастух».
26. Словацкая народная песня «Вечерняя песня».
27. Цфасман «Здорово!».
28. Кружков, стихи Орлова «Прогулка».
29. Крылатов, стихи Энтина «Прекрасное далеко».
30. Ботяров, стихи Синявского «Дружба настоящая».
31. Соколов «Живи и здравствуй наша школа!».
32. Русские песни в обработке А. Дворжака: «Вылетала голубина, «Чем тебя я огорчила», «Белолица, круглолица», «Цвели, цвели цветики», «Выйду ль я на реченьку», «Я пашу, пашу пашенку».

Произведения без сопровождения:

1. Русская народная песня «А я по лугу».
2. Русская народная песня «Со двора, со дворика».
3. Русская народная песня «Пойду ль я выйду ль я».
4. Русская народная песня, обр. Гречанинова «В сыром бору тропина».
5. Латышская народная песня «Ай-я, жу-жу».
6. Моравская народная песня, обр. Досталика «В поле».
7. Моцарт «Азбука».
8. Сальери «Втроем как один».
9. Пиччини «Канцонетта».
10. Брамс «О чем ты, пташка, нам поешь?».
11. Итальянская народная песня, обр. Соколова «Макароны».
12. Английская народная песня «Деревенский паренек».

13. Татаринов, стихи Бойко «Идет зима».

Примерный репертуар хорового класса 8-9 года обучения:

Произведения с сопровождением:

1. Даргомыжский, ст. Лермонтова «Ночевала тучка золотая».
2. Даргомыжский «Три хора из оперы «Русалка».
3. Римский-Корсаков, ст. Толстого «Не ветер вея с высоты».
4. Мусоргский «На Висле лазурной» из оперы «Борис Годунов».
5. Чайковский «Хор из оперы «Евгений Онегин» «Девушки-красавицы».
6. Чайковский «Я завью, завью венок мой душистый» из оперы «Мазепа».
7. Кюи, ст. Надсона «Пусть смятенья и грома полны небеса».
8. Чайковский, ст. Сурикова «Я ли в поле да на травушке была».
9. Рахманинов, ст. Некрасова «Идет - гудет зеленый шум».
10. Рахманинов «Задремали волны».
11. Рахманинов, стихи Лермонтова «Ангел».
12. Рахманинов, ст. Тютчева «Весенние воды».
13. Ипполитов-Иванов, стихи Пушкина «Утро».
14. Гречанинов, стихи Пушкина «Узник».
15. Аренский, стихи Гейне «Фиалка».
16. Прокофьев «Вставайте, люди русские».
17. Прокофьев «Мертвое поле».
18. Прокофьев «Слава Родине».
19. Свиридов «Романс».
20. Каччини «Ave Maria».
21. Бах-Гуно «Ave Maria».
22. Перселл Дуэт ведьм из оперы «Дидона и Эней».
23. Мендельсон «Осенняя песня».
24. Моцарт Хор из оперы «Похищение из сераля».
25. Шуберт «Утренняя серенада».
26. Шуберт «Музыкальный момент»
27. Шуберт «Stabat mater».
28. Шуберт, сл. Мюллера «Почта».
29. Шуберт, сл. Штольберга «Баркарола».
30. Шуман «В сиянье теплых майских дней».
31. Шуман «И розы, и лилии».
32. Григ, ст. Андерсена «Избушка».
33. Григ «Заход солнца».
34. Бизе «Пастораль».
35. Бизе Хор работниц из оперы «Кармен».
36. Бизе «Agnus Dei».
37. Бриттен «Короткая месса».
38. Бриттен «Рождественские песнопения».
39. Гершвин «Радость - ритм».
40. Леннон «Вчера».
41. Уэббэр «Мемори».
42. Чешская народная песня «Танцуй, танцуй».
43. Смирнов «Не грусти, улыбнись и пой».
44. Казьянский «Песня о Ярославле».
45. Казьянский «Школьная полька».
46. Казьянский «Вальс выпускников».

Произведения без сопровождения:

1. Русская народная песня «Сизый голубочек».
2. Русская народная песня «Ай, во поле липенька».
3. Русская народная песня «Я пойду ль да, молоденька».
4. Русская народная песня «Посею лебеду на берегу».
5. Русская народная песня «Как у нас было на улице».
6. Русская народная песня «У меня ль во садочке».
7. Украинская народная песня «Щедрик», обр. Леонтовича.
8. Украинская народная песня «Дударик», обр. Леонтовича.
9. Латышская песня «Ай-я, жу-жу».
10. Титов Кант «Сильне в злобе».
11. Бортнянский «Слава Отцу и Сыну».
12. Бортнянский «Многая лета».
13. Воротников «Благословлю Господа».
14. Балакирев «Христос воскрес».
15. Моцарт «Слава солнцу, слава миру».
16. Моцарт «Ave verum corpus».
17. Моцарт «Приди весна».
18. Сальери «Песню звонкую поем».
19. Студенческий гимн «Gaudeamus igitur».
20. Корнилов, стихи Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».
21. Словацкая народная песня «Вечерняя песня».

МБУДО ДШИ № 15, Великородная Людмила Алексеевна, директор
17.11.2022 15:54 (MSK), Сертификат 01A1358F00C9AEE487465B6A96EDA9356D