

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств №15 городского округа
город Воронеж**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Воронеж 2025

«Согласовано» с Педагогическим советом МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж 25.08.2025 г.	«Утверждаю» Директор МБУДО ДШИ №15 городского округа город Воронеж Великородная Л.А. 25.08.2025 г.
---	---

Содержание.

I. Пояснительная записка

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

IV. Формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Масляная живопись»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Масляная живопись» (далее - программа «Масляная живопись») разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детской школой искусств №15 на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Живопись масляными красками» относится к базовому уровню и имеет художественную направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Программа «Масляная живопись» составлена для желающих развивать свои знания и умения в области технологии масляной живописи. Данная программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологических, возрастных и других особенностей обучающихся. В ходе ее освоения обучающиеся приобщаются к изобразительному искусству, развивают художественные и творческие способности.

Программа «Масляная живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- Создание условий для эффективного развития, дополнительного образования обучающихся в образовательном социуме.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

Основная цель программы:

- Обучение в области живописного искусства, знакомство с технологией живописи масляными красками, приобщение обучающихся к самостоятельному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным законам изобразительного искусства: цветоведения, перспективы, распределения света, композиции;
- обучить правилам работы с масляными красками и различными техниками данного материала;
- обучить законам передачи пропорции объектов изображения;

- познакомить со спецификой работы художников в техники масляной живописи;
- обучить терминологии изобразительного искусства (словарь юного художника);
- научить анализировать и выявлять признаки, формы, строения и взаимоотношения отдельных частей в объекте;
- научить читать картину;
- обучить композиционным законам в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- дать возможность каждому обучающемуся попробовать себя в роли художника живописца;
- развить глазомер – бинокулярный, стереоскопический, и глубинный;
- развить необходимые качества для юного художника как: терпение, усидчивость, самостоятельность, трудолюбие, любознательность, зрительную память, образное мышление, цветопередачу, креативность,;
- развить художественный вкус обучающихся на материале величайших памятников искусства;
- сформировать авторскую позицию по выбранной художественной теме и поиска способа ее выражения;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважение к старшим и к своим товарищам;
- воспитать потребность к познанию нового и самосовершенствованию;
- воспитать уважение к традициям и культуре своего и других народов;
- воспитать потребность непрерывности образования в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Масляная живопись» 1 год.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель

Принимаются все желающие в возрасте от 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приема и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей обучающихся (знаний, умений, навыков).

По окончании освоения срока программы «Масляная живопись» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

Форма и режим занятий

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий, групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек)

Прогнозируемые результаты программы

В результате освоения содержания программы, обучающиеся достигнут определённого уровня изобразительной грамотности: приобретут знания в области живописи масляными красками, овладеют техническими возможностями данного художественного материала.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы

Минимум содержания программы «Масляная живопись» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Масляная живопись» предполагает освоение двух учебных предметов: «Рисунок» и «Масляная живопись».

При реализации программы «Масляная живопись» МБУДО ДШИ №15 устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются: зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, показы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Масляная живопись» не предусмотрено.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Масляная живопись» и ее учебному плану.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Масляная живопись»

Результаты освоения программы «Масляная живопись» по учебным предметам должны отражать:

Основы рисунка:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Основы масляной живописи

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, создавать иллюзию пространства на плоскости;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в своих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- умение выбирать художественное решение и технику масляной живописи для образного решения композиции.

IV. Формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Масляная живопись»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольных уроков – просмотров.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров учебных работ преподавателями.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена - творческого просмотра (проводится во внеаудиторное время).

Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;
- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально- прозрачных поверхностей.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Оценка 5 «отлично»

- знание теоретического материала на уровне требований программы; - владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе; - грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы; - построение сложных цветовых гармоний;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»

- знание теоретического материала на уровне требований программы; - владение специальной терминологией;
- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- неполные знания теоретического материала; - неуверенное владение терминологией изобразительного искусства; - ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка 2 «неудовлетворительно»:

- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений; - неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе. - не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении; - нарушения в передаче тональных отношений.

Форма и содержание итоговой аттестации

Освоение обучающимися общеразвивающей общеобразовательной программы «Масляная живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Фонды оценочных средств программы «Масляная живопись», разработанные преподавателями ДШИ художественного отделения для проведения итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

Учебный план, Календарный учебный график, Рабочие программы учебных предметов прилагаются.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МБУДО ДШИ № 15, Великородная Людмила Алексеевна

05.02.26 18:37 (MSK)

Простая подпись