



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 15
городского округа город Воронеж

394040, г. Воронеж, ул. Защитников Родины, 5
dshi15@bk.ru

тел/факс 8 (473) 224-99-88
телефон 8 (473) 224-88-65

Отчёт
о работе экзаменационной комиссии
по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную
предпрофессиональную программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
(срок реализации 8 лет)
за 2025-2026 учебный год

I. Организация проведения итоговой аттестации

1. Нормативно-правовая база проведения итоговой аттестации:

- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств МБУДО ДШИ №15 городского округа г. Воронеж
- Приказ об утверждении форм, видов итоговой аттестации и экзаменационных материалов по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (№03-06/02 от 16.02.2026)
- Приказ Управления культуры администрации городского округа город Воронеж о назначении председателей комиссий при проведении итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в ДШИ и ДХШ (№01-02-60 от 24.03.2026)
- О допуске к итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (№03-06/05 от 07.04.2026)
- О создании аттестационных комиссий для проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы (№03-06/06 от 07.04.2026)
- Приказ о создании апелляционной комиссии (№03-06/07 от 07.04.2026)
- Приказ о сроках проведения итоговой аттестации в 2025-2026 учебном году (№03-06/08 от 07.04.2026)

2. Перечень аттестационных испытаний и их виды, входящие в процедуру
итоговой аттестации

№п/п	Предмет	Вид итоговой аттестации
1	Классический танец	показ экзерсиса у станка, на середине зала и allegro
2	Народно-сценический танец	показ экзерсиса у станка, на середине зала и

		танцевальные комбинации/этюды
3	История хореографического искусства	музыкальная викторина, презентация проекта

3. Сроки проведения итоговой аттестации

№п/п	Предмет	Дата проведения	Время начала проведения экзамена
1	Классический танец	25.05.2026	16.00
2	Народно-сценический танец	29.05.2026	16.00
3	История хореографического искусства	03.06.2026	15.00

4. Сведения о председателе и составе экзаменационной комиссии

№п/п	Состав экзаменационной комиссии	ФИО членов экзаменационной комиссии	Должность, место работы, ученая степень, звания
1	Председатель экзаменационной комиссии	Яцковская Ирина Федоровна	Кандидат педагогических наук, ассистент кафедры музыкального образования и народной художественной культуры ВГПУ
2	Заместитель председателя экзаменационной комиссии	Шадрина Татьяна Викторовна	Заместитель директора по УВР, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ №15
3	Член комиссии	Великородная Людмила Алексеевна	Директор ДШИ №15 кандидат педагогических наук, доцент
4	Член комиссии	Игнатович Ирина Владимировна	Заместитель директора по УВР, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ №15
6	Член комиссии	Конюхова Ольга Владиленовна	Заместитель директора по УВР, преподаватель специального фортепиано ДШИ №15
7	Секретарь экзаменационной комиссии	Лесных Агнесса Васильевна	Преподаватель специального фортепиано ДШИ №15

4. Методическое обеспечение итоговой аттестации

ФОС для проведения итоговой аттестации (этапы показа экзерсисов, танцевальные комбинации, билеты по истории хореографического искусства) утверждены приказом (№03-06/02 от 16.02.2026)

5. Сведения о допуске учащихся к итоговой аттестации

К итоговой аттестации допущены 2 учащихся, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (№03-06/02 от 16.02.2026)

II. Результаты итоговой аттестации

Предмет	Допущены к итоговой аттестации	Проходили итоговую аттестацию	Оценки			
			«отлично»	«хорошо»	«удовл.»	«неуд.»
Народный танец	2	2	0	2	0	0
Классический танец	2	2	0	2	0	0
История хореографического искусства	2	2	2	0	0	0

Окончили образовательное учреждение (чел.)	Кол-во выпускников, получивших свидетельства с отличием (чел.)	Кол-во выпускников, получивших свидетельства с оценками «отл.» и «хор.» (чел.)
2	0	2

III. Выводы и рекомендации

Итоговая аттестация организована и проведена согласно ФГТ.

Члены экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» отметили у учащихся хорошую координацию движений, уверенный уровень владения материалом. Но есть незначительные ошибки в технике исполнения, зажатость.

Экзамен по учебному предмету «История хореографического искусства» показал, что учащиеся имеют общее представление об основных этапах развития танцевального искусства, сформировано понятие о его видах, жанрах, выразительных средствах, основных отличительных особенностях хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений. Знают имена выдающихся представителей хореографического искусства различных эпох и их творческое наследие, знакомы с основными этапами становления и развития русского балета.

Экзаменационная комиссия рекомендует:

1. Уделить внимание работе над техническими нюансами.
2. Регулярно посещать Воронежский государственный театр оперы и балета для ознакомления с классическим репертуаром.

Председатель экзаменационной комиссии

Яцковская И.Ф.

Отчёт о работе экзаменационной комиссии заслушан на заседании педагогического совета ДШИ №15 г. Воронеж 11.06.2026 (протокол №6)