

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования**

**Детская школа искусств № 15
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного
искусства**

«Живопись»

2025

«Согласовано»

с Педагогическим советом

МБУДО ДШИ №15

городского округа город Воронеж

Протокол №1 от 25.08.2025 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №15

городского округа город Воронеж

Великородная Л.А.

25.08.2025 г.



Содержание.

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

III. Учебный план

IV. Календарный учебный график

V. Рабочие программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №15 в рамках ДПП «Живопись»

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Живопись», утвержденными приказом МК РФ от 12.03.2012 № 162.

Реализует программу «Живопись» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №15 городского округа город Воронеж (далее – Школа), на основании соответствующей лицензии на образовательную деятельность.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, выставок, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ОУ.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих:
 - освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
 - приобретению навыков творческой деятельности,
 - умению планировать свою домашнюю работу,
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
 - умению давать объективную оценку своему труду,
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
 - пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
 - определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в четвёртом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 35 недель.

С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные

при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.7. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.8. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.9. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.10. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.11. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.12. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.13. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Объем учебного времени, необходимого для консультаций, определяется учебным планом.

1.14. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с локальными актами:

«Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»;

«Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Требования и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.15. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

1.16. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими **среднее или высшее профессиональное образование**, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь

высшее профессиональное образование, **может быть заменено** преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или **специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.**

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, 1 неделя - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 36-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.17. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (кабинет для проведения занятий по предмету «Скульптура»),

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусства:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умение выделять основные черты художественного стиля;

-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Скульптура:

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание оборудования и пластических материалов;

-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение работать с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Учебный план (прилагается)

IV. Календарный учебный график (прилагается).

V. Программы учебных предметов (прилагаются).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15
городского округа город Воронеж



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3730	1767,5	1962,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3695	1767,5	1927,5					35	35	35	35	35
	Художественное творчество	2992,5	1540	1452,5					8	8	8	8	9
ПО.01	Рисунок ³⁾	1032,5	455		577,5		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.02	Живопись ³⁾	962,5	455		507,5		1, 3...9	2...-8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	997,5	630		367,5		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	2,5
ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9	9,5	9,5	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3482,5	1767,5	1715					17	21	21	21	22

ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	122,5	0	122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: ⁶⁾		3605	1767,5	1837,5					17	18,5	22	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00	Вариативная часть ⁵⁾	35	0	35									1
В.00.УП.01.	Скульптура (лепка)	35			35		4... - 10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									9,5	10	10,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3649	1767,5	1872,5					17	18,5	22	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
К.03.00	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Обозначения

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

6.1. Система оценочного контроля разработана согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Живопись» и сроку обучения по этой программе. Оценка качества реализации ОП включает в себя **текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию** обучающихся.

Контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе.

6.2. Методическим советом Школы согласно целям и задачам программы «Живопись» разработаны и утверждены **Фонды оценочных средств** (далее - **ФОС**) **промежуточной и итоговой аттестации** (прилагаются). Основным предназначением ФОС является обеспечение оценки качества приобретенных знаний, умений и навыков. ФОС итоговой аттестации должен выявить степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. ФОС включает в себя типовые программы, задания, тесты, билеты и другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности знаний. Разработка ФОС является полным и адекватным отображением учебного плана ОП, а также всех рабочих программ учебных предметов (прилагаются).

6.3. Школой, в соответствии с ФГТ, разработаны критерии оценок, позволяющие определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного ОП по учебным предметам.

Система оценок в рамках поурочного и текущего контроля, промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

6.4. В качестве **текущего контроля** успеваемости Школа может использовать *просмотры, выставки, устные опросы, контрольные работы, тестирование, зачеты*. Текущий контроль успеваемости проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. **Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Качественные критерии выставления оценок в области художественного творчества:

Оценка «5» «Отлично»:

- Работа максимально отвечает задачам поставленным в программе, ученик увлечен её выполнением. Ученик постоянно совершенствует владение техникой, богатством и разнообразием цветовой палитры. В каждой работе добивается высокого результата.

Оценка «4» «Хорошо»:

- Овладение техникой и приёмами происходит осознанно. Ученик постепенно овладевает техникой и изобразительными возможностями. Ученик понимает поставленные задачи, демонстрирует разнообразие живописной палитры, но не хватает стабильности и уверенности.

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное овладение техникой и приёмами, неточность в понимании поставленных задач, вялость трактовки. Работы не выразительны. Ученику не хватает желания и терпения.

Оценка «2» «Неудовлетворительно»:

- Очень слабые работы, ученик не понимает форму и не чувствует цвет. Трактовка грубая. Нет поиска и анализа. Результат не отвечает задачам, поставленным в программе. Ученику не интересен предмет.

Качественные критерии выставления оценок в области истории искусств:

Оценка «5» «Отлично»:

- Показанные результаты знаний максимально отвечают задачам поставленным в программе на данный период обучения, ученик увлечен предметом. Ответы точные и содержательные.

Оценка «4» «Хорошо»:

- Показанные результаты знаний отвечают задачам поставленным в программе на данный период обучения. Ученик интересуется предметом. Ответы осознанные, но не хватает стабильности и уверенности.

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное знание предмета, неточности и ошибки, вялость трактовки. Ответы не выразительны. Ученику не хватает желания и терпения.

«Оценка «2» «Неудовлетворительно»:

- Очень слабые ответы, не знание и не понимание предмета. Ответы бессодержательные. Нет поиска и анализа. Результаты не отвечают задачам, поставленным в программе на данный период обучения. Ученику не интересен предмет.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

6.6. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно на основании ФГТ и фиксируются ФОС.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Основные критерии оценки полученных знаний, умений и навыков:

Предметная область «Художественное творчество». «Композиция станковая»

Выполнение станковой композиции в технике живописи (как правило, с фигурами). Помимо выполнения композиции, проводится собеседование и защита выпускником произведения. В течение учебного года учащиеся выпускных классов ведут работу по подготовке к дипломной работе (наброски, этюды, ведут исследовательскую работу, консультируются). За этот объём работы предусмотрена аттестация в форме зачетов. Учащиеся, получившие зачет, допускаются к дипломной работе. Дипломная композиция выполняется в техниках акварели, темперы или гуаши на листе размером А-2.

Оценка «5» «Отлично»:

- Композиция может быть названа произведением, талантливость ученика проявляется в увлеченности её выполнением, точностью приемов, в своеобразии и убедительности трактовки темы. Ученик владеет живописной техникой, богатством и разнообразием цветовой палитры. В композиции добивается результата максимально соответствующего требованиям поставленным в программе на итоговый период обучения

Оценка «4» «Хорошо»:

- Владение живописной техникой и приёмами. Убедительная трактовка выполнения работы. Ученик демонстрирует разнообразие живописной палитры. Композиция яркая и осознанная. Композиция соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное владение живописной техникой и приёмами, неточность и вялость трактовки. Композиция не выразительна. Художественный образ не точен. Композиция соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения не полностью.

«Оценка «2» «Неудовлетворительно»:

- Очень слабое владение живописной техникой, ученик не понимает форму и не чувствует цвет. Трактовка грубая. В композиции нет художественного образа. Ученику не интересен предмет. Композиция не соответствует требованиям, поставленным в программе на итоговый период обучения.

Предметная область «История искусств.» «История изобразительного искусства»

Экзамен проводится в устной форме защиты проекта-презентации.

Оценка «5» «Отлично»:

- Показанные результаты знаний максимально отвечают задачам поставленным в программе на итоговый период обучения, выпускник увлечен предметом. Ответы точные и содержательные.

Оценка «4» «Хорошо»:

- Показанные результаты знаний отвечают задачам, поставленным в программе на итоговый период обучения. Выпускник интересуется предметом. Ответы осознанные, но не хватает стабильности и уверенности.

Оценка «3» «Удовлетворительно»:

- Неуверенное знание предмета, неточности и ошибки, вялость трактовки. Ответы не выразительны. Выпускнику не хватает желаний и терпения.

«Оценка «2» «Неудовлетворительно»:

- Очень слабые ответы, выпускник знает и не понимает предмет. Ответы бессодержательные. Нет поиска и анализа. Результаты не отвечают задачам, поставленным в программе. Выпускнику не интересен предмет.

6.7. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию, выдается **документ об образовании** в соответствии с лицензией. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, либо имеющие неудовлетворительную итоговую оценку по одному или более предметам выдается справка установленного образца.

Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы. Обучающемуся, заболевшему в период проведения итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные Школой.

6.8. Итоговая аттестация осуществляется по особому **расписанию**, утвержденному приказом директора Школы. Расписание экзаменов доводится до сведения выпускников не позднее чем за 20 дней до начала первого экзамена.

Для проведения итоговой аттестации создается **итоговая аттестационная комиссия**, состав которой утверждается директором Школы. **Председателем** аттестационной комиссии назначается учредителем МБУДО ДШИ №15 не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств, не являющихся работниками Школы. Ответственность за проведение итоговой аттестации возлагается на председателя аттестационной комиссии.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 15.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Живопись»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ**, Великородная Людмила Алексеевна, Директор

17.10.25 09:54
(MSK)

Сертификат D02CEFE27E78BBF34300A2F22A780C71

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
МБУДО ДШИ № 15 городского округа город Воронеж в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный за выполнение
Методическая работа				
1	Консультация вновь поступающих в ДШИ	Август	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И.
2	Методическое заседание на отделении утверждение планов	Август	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И.
3	Составит и утвердить списки учащихся	до 5 сентября	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И.
4	Пленэр на тему «Адмиралтейская площадь» Мастер-класс декана факультета живописи, доцента Воронежского государственного института искусств Кострюкова Е.А. Региональный конкурс пленэрных работ преподавателей ЖХШ и ДШИ на тему «Адмиралтейская площадь»	9 сентября	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Шалимова М.П.
5	Написание рабочих программ Подготовка документации преподавателей: списков и КТП	до 20 сентября	ДШИ №15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И.
6	Открытый урок. Рисунок 1 класс. Упражнения. Штриховка карандашом	Сентябрь	ДШИ №15	Колесникова Н.К.
7	Открытый урок Живопись 3 класс. Тема: «Звучание осени. Натюрморт с осенним букетом»	Октябрь	ДШИ №15	Шалимова М.П.

8	Открытый урок Живопись 2 класс. Тема: «Натюрморт с осенними цветами»			Колесникова Н.К.
9	Областной семинар методической секции преподавателей художественных дисциплин (декоративно – прикладное искусство)	Ноябрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И.
10	Открытый урок: Композиция станковая 2 класс. Тема «Осенняя поляна» (в технике граттаж)	Ноябрь	ДШИ№15	Рогачева Л.П.
11	Анализ методической работы за полугодие	Декабрь	ДШИ№15	Рогачева Л.П. Халуев И.Б. Колесникова М.П. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И.
12	Открытый урок Живопись 5 класс. Тема: «Гармония по светлоте»	Январь	ДШИ№15	Рогачева Л.П.
13	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Художественное искусство» в группе преподавателей художественных дисциплин (живопись)	Январь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П. Белова Е.А. Халуев И.Б. Шалимова М.П. Втюрина Ю.И. Колесникова Н.К.
14	Открытый урок. Композиция станковая 3 класс Тема: «Зимний городской пейзаж»	Январь	ДШИ №15	Колесникова Н.К.
15	Открытый урок. Живопись 5 класс Тема: «Линейная перспектива»	Февраль	ДШИ№15	Халуев И.Б.
16	Открытый урок. Композиция 2 класс Тема: «И снова май, цветы, салют и слезы»	Февраль	ДШИ№15	Колесникова Н.К.
17	Областная конференция секции преподавателей художественных дисциплин и преподавателей декоративно-прикладного искусства на тему «Творческие достижения»	Март	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
18	Открытый урок. Композиция станковая 2 класс Тема: «Игра света. Солнечные лучи»	Март	ДШИ№15	Рогачева Л.П.

19	Методическое заседание, утверждение плана работы промежуточной и итоговой аттестации учащихся	Апрель	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Белова Е.А. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
20	Открытый урок. Скульптура 5 класс Тема: «Фактура»	Апрель	ДШИ№15	Халуев И.Б.
21	Открытый урок. Рисунок 2 класс Тема: «Натюрморт с сиренью»	Май	ДШИ№15	Втюрина Ю.И.
22	Открытый урок. Пленэр 3 класс Тема: «Мой Придонской. Зарисовки архитектуры»	Май	ДШИ№15	Халуев И.Б.
23	Областной семинар методической секции преподавателей художественных дисциплин. Совещание педагогических работников учреждений дополнительного образования культуры и искусства Воронежской области - ведущих специалистов (экспертов) областных секций по видам искусств. Подведение итогов работы. Планирование методической работы на новый учебный год	Май	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
24	Подведение итогов. Планирование методической работы на новый учебный год	Май	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
25	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Художественные промыслы» в группе преподавателей декоративно-прикладного искусства, мастеров Домов ремёсел, работников КДУ	Июнь	ГБУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	Рогачева Л.П Колесникова Н.К.
Концертно-конкурсная и выставочная деятельность				
1	Пленэр на тему «Мир, семья, любовь и дети – это главное на свете»	Август		Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
2	Выставка посвященная дню	Сентябрь	Сайт ДШИ№15	Халуев И.Б.

	защиты животных (онлайн)			Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
3	«Потрет учителя» Выставка детских работ	5 октября	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
4	Региональный конкурс-олимпиада по изобразительному искусству (графика) учащиеся ДШИ	Октябрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно- методический центр сферы культуры и искусства»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
5	Выставка работ учащихся к Дню народного единства (окошки)	04.11.25	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
6	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный 300-летию образования Воронежской губернии на тему Воронеж- Любовь и Родина моя»	Ноябрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно- методический центр сферы культуры и искусства»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
7	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященный Дню матери в России на тему «Главное на свете – это наши дети»	Ноябрь	ГБУ ДПО ВО «Учебно- методический центр сферы культуры и искусства»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
8	Выставка на тему: «Мама всегда рядом» посвящается Дню матери (окошки)	27.11.25	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
9	Выставка в окнах на тему: «Зимнее настроение»	Декабрь	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
10	Выставка посвященная Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков (онлайн)	Январь	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
11	Региональный конкурс детского художественного творчества учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Волшебная кисть» на	Февраль	ГБУ ДПО ВО «Учебно- методический центр сферы культуры и	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.

	тему «Мир вокруг нас»		искусства »	
12	Выставка к 8 марта на тему: «Краски цветов» (окошки)	Март	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
13	Выставка к международному дню счастья на тему «Обниму Планету»	20 март	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
14	Выставка на тему: «Тайны космоса» (окошки)	Апрель	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
15	Внутришкольная выставка, посвященная международному дню цирка на тему «Арена цирка»	Апрель	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
16	Выставка к Дню Победы (окошки)	Май	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
17	Выставка в окнах на тему: «Главное на свете - это наши дети» и «День России» (окошки)	1 июня	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
Воспитательная работа				
1	Родительское собрание	Сентябрь	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
2	Профориентация. Экскурсия в Воронежский технический университет	Октябрь	Воронежский технический университет	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
3	Выставка летних работ учащихся	Октябрь	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К.
4	Всероссийская акция «Ночь искусств» под девизом «Россия объединяет». Выставка в окошках	3 ноября	ДШИ№15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.

5	Посещение библиотеки. Книжная иллюстрация книги юбилея (25 лет со времени издания) «Гарри Поттер и кубок огня» Джоанн Роулинг (2000)	Декабрь	Библиотека п. Придонской	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
6	Посещение музея Диорамы. Тема: «Освобождение города Воронежа 1943 год»	25 января	МБУК ЦВПП «Музей-диорама»	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Колесникова Н.К.
7	Беседа за круглым столом посвященная Дню защитника отечества на тему: «По местам боевой славы»	Февраль	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
8	Онлайн просмотр спектакля приуроченный к международному дню театра.	Март	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
9	Фотоконкурс «Международному Дню смеха» на тему «Улыбка»	Апрель	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И.
10	Экскурсия в краеведческий музей. Тема: «Русская изба»	Апрель	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И. Н.К.
11	Онлайн путешествие посвящённое дню космонавтики в Московский планетарий	12 апреля	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И
12	Возложение цветов к памятнику в п.Придонской к Дню победы	9 мая	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И
13	Выставка в окошках к празднику «Дню солнца»	3 мая	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И
14	Торжественный вечер для выпускников	Май	ДШИ №15	Халуев И.Б. Рогачева Л.П. Шалимова М.П. Колесникова Н.К. Втюрина Ю.И

Зав. отделением 

Рогачева Л.П.