

Директор МБУДО ДШИ № 15

Великородная

" 4 " 20 года



**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства**

**"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №15 городского округа город
Воронеж**

Нормативный срок обучения - 5 лет

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Игнатович И.В.

"01" сентября 20 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства**

**"Народные инструменты" МБУДО ДШИ №15 городского округа город
Воронеж**



Нормативный срок обучения - 8 лет

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	0
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора

Игнатович И.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 15

Великородная

" 01 " 04 2021 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН /рабочий/

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального
искусства "Народные инструменты"
МБУДО ДШИ № 015 городского округа город Воронеж

Индекс предм.обл астей, разделов и уч. предмето в	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение по полугодиям		Распределение по группам		Распределение по часам		Уч.план всего часов	
			Трудоем. в час.	Груп. занят	М/груп занят	Инд. занят	1полугод	2полугод	1полугод	2полугод	1полугод	2полугод	Концер часы	Препод часы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
			ИТОГО УЧАЩИХСЯ:				1							
Недельная нагрузка в часах														
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	313,5		148,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность	214,5			82,5	2,5	2,5	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	99		66		2	2	0	0	0	0	0	0	
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	231		132										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5		49,5		1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5		49,5		1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66		33		1	1	0	0	0	0	0	0	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	66		49,5										
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0		49,5				0	0	0	0	0	0	
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	49,5			1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	
Годовая нагрузка в часах														
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	26		26										
ИТОГО ЧАСОВ:										2,5				
ИТОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ										2,5				

Зам.директора

Игнатович И.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 15

Великородная

" 21 "

2021 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН /рабочий/**

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального
искусства "Народные инструменты"
МБУДО ДШИ № 15 городского округа город Воронеж

Индекс предм.обл астей, разделов и уч. предмето в	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение по полугодиям		Распределение по группам		Распределение по часам		Уч.план всего часов	
			Трудоем. в час.	Груп. занят	М/груп занят	Инд. занят	1полугод	2полугод	1полугод	2полугод	1полугод	2полугод	Концер часы	Препод часы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
			ИТОГО УЧАЩИХСЯ:				1							
Недельная нагрузка в часах														
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	313,5		148,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5			82,5	2,5	2,5	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99		66		2	2	0	0	0	0	0	0	
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	231		132										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5		49,5		1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5		49,5		1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66		33		1	1	0	0	0	0	0	0	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	66		49,5										
В.01УП.01	Хоровой класс	66	49,5			1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	
Годовая нагрузка в часах														
К.03.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	26		26										
ИТОГО ЧАСОВ:										2,5		2,5		
ИТОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ										2,5		2,5		

Зам.директора

Игнатович И.В.