



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 15
городского округа город Воронеж

394040, г. Воронеж, ул. Защитников Родины, 5
e-mail: dshi15@govrn.ru

тел/факс 8 (473) 224-99-88
телефон 8 (473) 224-88-65

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 15
городского округа г. Воронеж
_____ Л.А. Великородная
01.09.2020 г.

Согласовано с
Педагогическим советом ДШИ №15
27.08.2020 г., протокол № 1

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регулирует организацию дистанционного обучения в МБУДО Детская школа искусств №15 (далее – Школа) при изменении режима работы Школы (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам).

1.2 Настоящее Положение разработано в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Трудового кодекса РФ, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

1.3 Настоящее положение разработано в целях определения единых подходов к деятельности Школы по организации дистанционного обучения в период изменения режима работы, обеспечения освоения обучающимися содержания образовательных программ во время дистанционного обучения.

1.4 Под дистанционным обучением понимается реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее - образовательные программы) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися.

2. Организация образовательного процесса

2.1 Директор Школы на основании распоряжений вышестоящих органов, учредителя или на основании сведений о количестве заболевших издает приказ о временном переходе на дистанционное обучение (работу).

2.2 При изменении режима работы деятельность Школы осуществляется в соответствии с утвержденным режимом работы, деятельность педагогических работников – в соответствии с установленной учебной нагрузкой, расписанием учебных занятий, иных работников – режимом рабочего времени. Допустимы отклонения от расписания в случае невозможности сохранения текущего расписания из-за технических и методических особенностей дистанционного обучения.

2.3 Школа доводит до участников образовательных отношений информацию о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Школа самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

2.4 Для обучающихся, не имеющих возможность использовать

дистанционные технологии, организуется обучение по индивидуальному графику с использованием учебников и учебных пособий на бумажных носителях, текстовых заданий и консультирование по телефону. Рекомендуемые формы учебной деятельности при организации дистанционного обучения указаны в Приложение 1.

3. Особенности реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по направлениям искусств

3.1 Музыкальное искусство.

3.1.1 При планировании занятий по специальным дисциплинам предпочтение отдается занятиям в режиме реального времени с использованием программ, поддерживающих режим видеозвонка (Skype, Zoom, Free Conference Call, WhatsApp, Telegram Web). Рекомендуется уделять больше внимания работе над инструктивным материалом (гаммы, упражнения, этюды), чтению с листа, освоению нового нотного материала, разбору новых пьес.

3.1.2 С целью повышения мотивации учащихся, выстраивания гибкого расписания, а также в условиях отсутствия качественного интернет-соединения, занятие по специальным дисциплинам может быть проведено в режиме опосредованного взаимодействия, при котором ученик и преподаватель обмениваются видеозаписями рабочего материала.

3.1.3 Занятия по теоретическим дисциплинам рекомендуется проводить в формате выполнения домашнего задания с последующим обсуждением и корректировкой со стороны преподавателя, а также прослушивания/просмотра, рекомендованных преподавателем аудио-видео записей, с последующей рефлексией ребенка в творческой форме (короткое эссе, рисунок) и совместным обсуждением. В реализации дистанционных занятий могут использоваться возможности мессенджеров Viber, Skype, WhatsApp, Telegram Web, электронной почты, для проведения групповых видеоконференций возможно использование платформ Zoom, Skype, Telegram Web и др.

3.1.4 Занятия по ансамблю и оркестру целесообразно проводить в форме проверок партий по видеозаписям. Также руководитель коллектива может посвятить время созданию аранжировок, обработок, подбору репертуара на будущий учебный год. Возможны занятия под записанную фонограмму - партию другого участника ансамбля или партитуру оркестра (при технической возможности). Для реализации указанных целей возможно использование программ для работы с нотным текстом (Finale, Sibelius).

3.1.5 Занятия по хоровым дисциплинам могут быть проведены как в формате опосредованного взаимодействия (подготовка видеозаписи урока преподавателем), так и в формате “реального времени” в программе Zoom. Оптимальным форматом для дистанционного обучения является разучивание и сдача партий. При нецелесообразности организации уроков по хоровым дисциплинам в указанных форматах может быть направлено задание, включающее в себя пение и проигрывание своей партии на инструменте, а также пение своего голоса с проигрыванием любого другого, повторение разучиваемых произведений под аудиозапись фортепианного сопровождения, просмотр видеозаписей хоровых концертов или отдельных произведений в хорошем исполнении, с последующим обсуждением в формате онлайн-урока, рисунки произведений из репертуара хорового коллектива.

3.2 Изобразительное, декоративно-прикладное, хореографическое искусство.

3.2.1 Организация дистанционных занятий по дисциплинам направлений может проводиться как в режиме реального времени, так и опосредованно в удаленном режиме, включающем формирование отдельных заданий учащимся с рекомендациями (инструкциями) к их выполнению. В реализации дистанционных занятий могут использоваться возможности мессенджеров Viber, Skype, электронной почты, для проведения групповых видеоконференций возможно использование платформ Zoom, Skype и др. Для продолжения обучения в дистанционном формате необходимо планировать практические учебные занятия, ориентируясь на усвоенный ранее материал, учитывая возможность выполнения индивидуальных заданий с сохранением безопасности здоровья учащихся при выполнении таких заданий и упражнений самостоятельно.

3.2.2 В обучении могут использоваться видеоматериалы, размещенные в свободном доступе: просмотры спектаклей, мастер-классов, художественных фильмов по тематике занятий и т.д. с обсуждением просмотренного материала на видеоконференциях и (или) выполнением индивидуальных заданий.

3.2.3 Практико-ориентированные учебные занятия в видеорежиме могут проводиться по следующим направлениям: отработка элементов танца, гимнастики, выполнения экзерсисов, отдельных движений, с обязательным разъяснением преподавателя к их выполнению.

3.2.4 Часть практических занятий, которые требуют очной совместной работы учащихся и преподавателя и не могут быть реализованы полностью с использованием дистанционных технологий, могут быть перенесены на

последующий период обучения. Часть занятий рекомендуется переориентировать в теоретическую плоскость с целью ознакомления учащихся с историей и развитием современного искусства.

4. Правила проведения промежуточной и итоговой аттестаций:

4.1 Если особый режим не будет отменен, возможно проведение итоговой аттестации дистанционно, а промежуточной - по текущим оценкам и/или дистанционно.

4.2 Для проведения аттестации в дистанционном режиме создается аттестационная комиссия, состав которой утверждается директором школы.

4.3 Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится согласно календарному учебному плану. Информация о сроках проведения аттестаций доводится преподавателем не менее чем за 2 недели до ее прохождения.

4.4 В целях сохранения мотивации учащихся, а также с учетом невозможности реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме, критерии оценки текущего контроля успеваемости могут быть скорректированы в сторону снижения требований к образовательным результатам.

4.5 Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций в период:

Аттестация может проходить:

в режиме онлайн по видеотрансляции выступления обучающегося в день проведения аттестации;

по видеозаписи (программа выполняется за один раз и присылается на почту заведующего отделением ссылкой из интернет-пространства или одним сжатым файлом не менее чем за 3 дня до даты проведения аттестации);

в форме конкурса презентаций, предоставленных по электронной почте не менее чем за 3 дня до даты проведения аттестации;

в форме тестового опроса обучающихся.

4.6 В случае отмены особого режима промежуточная и итоговая аттестации проводятся в школе в режиме очного обучения.

5. Функции участников образовательного процесса

5.1 Директор Школы:

осуществляет контроль за организацией ознакомления работников с документами, регламентирующими деятельность Школы во время режима самоизоляции;

контролирует соблюдение работниками режима самоизоляции;

осуществляет контроль за выполнением мероприятий, направленных на

обеспечение выполнения образовательных программ.

5.2 Заместитель директора, заведующие структурными подразделениями: организуют мероприятия по выполнению учебных планов и образовательных программ;

разрабатывают форму отчета педагогических работников, сроки исполнения, виды, количество работ;

контролируют деятельность педагогических работников по реализации образовательных программ.

5.3 Педагогические работники:

с целью прохождения образовательных программ в полном объеме преподаватели применяют разнообразные формы дистанционного обучения, исходя из индивидуальных возможностей обучающегося и по договоренности с родителями (законными представителями);

определяют формы и методы дистанционного обучения самостоятельно с применением подходящих и возможных электронных ресурсов, а также по согласованию с родителями (законными представителями) обучающихся;

во время дистанционного обучения контролируют и оценивают самостоятельную работу обучающихся через обратную связь;

составляют еженедельный отчет о проделанной работе (Приложение 2) концертмейстеры пишут еженедельный отчет, в котором должны получить отражение следующие пункты:

разучивание нового репертуара, повторение репертуара, создание аранжировок, обработок, произведение записи аккомпанемента в различных темпах, отправка его учащимся, подготовка методических сообщений и др.

5.4 В соответствии со статьей 11 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» преподаватели должны воздержаться от публикации фотографий, видеоотчетов и т.п. домашних занятий детей в сети интернет.

5.5 Обучающиеся и родители (законные представители):

в период дистанционного обучения обучающиеся обязаны выполнять задания дистанционных уроков, добросовестно осваивать образовательную программу, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, своевременно предоставлять преподавателям домашнее задание на адрес электронной почты преподавателя, в мессенджеры Viber, WhatsApp (по договоренности);

родители (законные представители) систематически контролируют выполнение детьми заданий в режиме дистанционного обучения и способствуют организации своевременной ответной связи.

№	Образовательная программа	Программа работы	Тип урока
1.	«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»	-Организация видео -уроков (изучение материала поэтапно); - дополнительный теоретический материал (ссылки на сайты); -обратная связь — фото и видео выполненных заданий. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, Вконтакте	групповой
2.	«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»	- Проведение индивидуальных онлайн уроков по предметам; - аудио- и видео-записи отдельных элементов для отработки исполнительских приемов; - дополнительный теоретический материал посредством фото; - рассылка аккомпанемента изучаемых произведений каждому обучающемуся; - рассылка записи мелодии с аккомпанементом каждому обучающемуся; - видео- и аудиозапись с распевами, скороговорками и артикуляционными упражнениями по классам; - обратная связь -проверка и корректировка домашних заданий посредством видео-записи. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp	индивидуальный
3.	«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	- Онлайн уроки по видеосвязи; - рассылка заданий по предметам в электронном виде в группы по классам; - индивидуальные консультации по видеосвязи; - музыкальные викторины в электронном виде; - организация и проведение уроков-вебинаров в режиме реального времени по предметам - тестирование в электронном виде; - конспекты уроков в электронном виде; - теоретические задания по сольфеджио и ритмике в электронном виде; - фото хоровых партий и рекомендации по их разучиванию; - исполнение хоровых партий по видео- или аудио-записи; - размещение видео-уроков по предмету «Хор» на страничке соцсети; - размещение домашних заданий в группах хора по классам; - рассылка ссылок к просмотру музыкальных спектаклей, детских опер, мюзиклов; - обратная связь — фото, видео- и аудио-отчеты о домашней работе, ответы на вопросы к конспектам уроков в электронном виде, проверка и корректировка домашних заданий посредством видеозаписи; отзывы обучающихся о просмотренных музыкальных спектаклях, детских операх, мюзиклах; В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, WatsApp групповая форма, TeamLink.	групповой
4.	«Хореографическое	- Онлайн-уроки по всем предметам; - видеозаписи	групповой

	творчество»	практического исполнения танцевальных элементов с объяснением; - ссылки на просмотр танцев, мастер-классов и исполнений отдельных движений; - теоретические задания (музыкальная грамота) в электронном виде; - обратная связь - проверка и корректировка домашних заданий посредством видео-записи, фото, видео-отчеты о домашней работе, ответы на вопросы к конспектам уроков в электронном виде. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, WatsApp групповая форма, TeamLink.	
--	-------------	---	--

Отчёт преподавателя/концертмейстера _____
о проделанной работе по дистанционному обучению

Фамилия, имя ученика	Дата занятий	Форма занятий (переписка, рекомендации к видео или аудио, видео урок, трансляция урока, проверка письменных заданий в электронном виде, другое)	Платформа, использован ная для обучения (WhatsApp, Skype, Zoom или др)	Произведения, пройденные за урок	Рекомендации учащемуся

МБУДО ДШИ № 15, Великородная Людмила Алексеевна, директор
01.11.2022 16:56 (MSK), Сертификат 01A1358F00C9AEE487465B6A96EDA9356D