

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 15
городского округа г. Воронеж**

«Согласовано»

Руководитель управления культуры
администрации городского округа
г. Воронеж

А.В. Харитонов



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ №15

Л.Н. Жукова

«29» августа 2017 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

г. Воронеж

2017

Содержание

Назначение программы

Нормативно-правовая основа

Основные задачи и мероприятия программы

Сведения о школе

Система управления

Образовательная деятельность

Мониторинг качества образовательного процесса

Учебно-методическая работа

Исполнительская и культурно-просветительская деятельность

Кадровое обеспечение

Развитие материально-технической базы

Взаимодействие с организациями системы образования

Условия и механизмы реализации программы

Предполагаемые результаты

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждая школа разрабатывает свою программу развития, под которой Закон РФ «Об образовании» понимает нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа показывает, как с учётом конкретных условий создаётся в образовательном учреждении собственная модель обучения, воспитания и развития учащихся. Образовательная программа школы является сугубо индивидуальной, так, как призвана, учитывать потребности конкретных обучаемых, их родителей. Программа развития МБУ ДО ДШИ №15 рассчитана на период с 2017 по 2021 г.г.

Образовательная программа представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании», в 2011 г. позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к

музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно – эстетического профиля.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

Программа определяет приоритетные направления развития МБУ ДО ДШИ №15 до 2021 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно – эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) в МБУ ДО ДШИ №15.

Программа подразумевает решение следующих задач:

1. Создание условий, обеспечивающих свободный выбор профильного обучения каждого ребенка.
2. Формирование профессионального потенциала личности педагога.
3. Содержательное и информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности.
4. Разработка механизмов управления учреждением.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- Устав МБУ ДО ДШИ №15;
- Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
2. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, выставок и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, организации лекций. Организация посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:

- выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - воспитания у детей любви к искусству;
 - повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Педагоги Детской школы искусств № 15 считают одной из важнейших задач педагогической теории и практики задачу формирования и развития активной творческой личности, гармонически развитой и духовно богатой.

Такая возможность формирования и развития личности учащихся обеспечивается педагогами Детской школы искусств № 15 уже более 50 лет. Организованная в 1965 году школа называлась Детской музыкальной школой № 2 Советского района города Воронежа. Впоследствии она получила название Детской музыкальной школы № 15, в которой дети получали музыкальное образование, обучаясь игре на музыкальных инструментах. Теперь школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детскую школу искусств № 15 городского округа город Воронеж и предоставляет всем желающим обучаться не только в инструментальных классах, но и на различных отделениях искусств: художественном, хореографическом, фольклорном, вокальном, эстетическом, отделении декоративно-прикладного искусства, что продиктовано возросшими запросами населения в приобщении к культуре и искусству.

Деятельность Детской школы искусств № 15 ориентирована на дифференцированное обучение, воспитание и развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, потребностей и личных склонностей. Сейчас в школе обучаются около 600 учащихся в возрасте от 4 до 18 лет под руководством 42 квалифицированных преподавателей и концертмейстеров – дружного, сплоченного коллектива единомышленников, создающего живую творческую атмосферу в школе.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Общее управление Учреждением осуществляет директор в соответствии с действующим законодательством и в силу своей компетентности. Основной функцией директора является:

- осуществление оперативного руководства деятельностью ДШИ;
 - управление жизнедеятельности учреждения;
 - координация действий всех участников образовательного процесса через общее собрание трудового коллектива, педагогический и методический Советы и др.
- Заместители директора по учебно-воспитательной работе осуществляют управление образовательным процессом:

- выполняют информационную, оценочно-аналитическую, планово-прогностическую, организационную, мотивационную, контрольно-регулирующую функцию.

Формами самоуправления ДШИ являются Совет школы, общее собрание работников, педагогический и методический Советы, деятельность которых регулируется Уставом учреждения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с лицензией (серия А № 301952 регистрационный номер И-2259 от 13 февраля 2012г.) на право ведения образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ №15 и существующей правовой базой в Учреждении реализуются:

- дополнительные общеразвивающие программы;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Программы разработаны на основе примерных учебных планов и программ, рекомендованных федеральным ведомственным органом (Министерство культуры РФ).

Свою педагогическую деятельность преподаватели ДШИ № 15 осуществляют согласно Учебным планам Детской школы искусств, которые ежегодно утверждаются Учредителем - управлением культуры администрации городского округа город Воронеж.

В школе используются следующие учебные планы:

1. Учебный план инструментального отделения, срок обучения 7- лет (срок окончания реализации учебного плана 2018-2019 уч. г.)
2. Учебный план хореографического отделения, срок обучения 6 лет
3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет
4. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет
5. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет
6. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет
7. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет
8. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет
9. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет
10. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет

11. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 лет
12. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет
13. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение», срок обучения 3 года
14. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное творчество. Фортепиано», срок обучения 3 года (ОПУ)
15. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное творчество. Гитара», срок обучения 4 года (ОПУ)
16. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Живопись», срок обучения 2 года (ОПУ)
17. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 2 года (ОПУ)
18. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Английский язык», срок обучения 3 года (ОПУ)
19. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Эстетика», срок обучения 3 года (ОПУ)

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем направлениям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности решают следующие задачи:

1. Сохранение контингента учащихся;
2. Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;
3. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
4. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;
5. Расширение географии деятельности, популяризация культурного образования среди населения за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.).

Предпрофессиональные программы ДШИ № 15 обеспечивают:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

В перспективе предполагается реализация сокращенных (2-3-4-х летних) дополнительных общеразвивающих программ по различным видам искусств в ДШИ. Они призваны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей,
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности,
- формирование заинтересованной аудитории и слушателей.

Деятельность педагогического коллектива и образовательные программы ДШИ №15 ориентированы на решение следующих задач:

- обеспечение условий для реализации художественно-эстетического воспитания и образования;
- обеспечение условий для сохранения и приумножения лучших традиций художественного отечественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся. Внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков / компетенций, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В центре внимания администрации и педагогического коллектива нашей школы находятся две взаимосвязанные проблемы:

1. воспитание каждого ученика гармонически развитым, творчески активным человеком, получающим общее музыкальное и художественное образование,
2. профессиональная ориентация ученика, подготовка кадров для средних специальных учебных заведений.

Эффективность образовательного процесса напрямую зависит от совместной согласованной деятельности всего педагогического коллектива, решающего данные проблемы. Коллектив педагогов решает задачу создания музыкально-художественной, творчески насыщенной атмосферы, сделать школу культурным центром микрорайона, центром эстетического и художественного воспитания детей. Независимо от дальнейшей профессиональной ориентации учащихся, преподаватели школы развивают у них творческую смелость, широту взглядов, свободу в самовыражении, с внутреннюю ответственность, организованность, самодисциплину.

Педагогическая система школы опирается на следующие постулаты:

1. Дети должны получать самое широкое общее музыкально-художественное воспитание.
2. Школа должна принимать всех желающих, неспособных к восприятию искусства детей нет.
3. Уровень предпрофессиональной подготовки должен стать настолько высоким, чтобы дети при желании могли продолжать профессиональное обучение музыки, изобразительному искусству, хореографии, декоративно-прикладное искусство и т.д.
4. Школа должна работать в тесном контакте с Учебно-методическим центром сферы культуры и искусства, Воронежским государственным институтом искусств, Воронежским государственным педагогическим университетом, Воронежским музыкальным колледжем им. Ростроповичей, Воронежским музыкальным колледжем, Воронежским музыкально-педагогическим колледжем,
5. Необходимо осуществлять связь с общеобразовательными школами и детскими садами района в целях привлечения большего количества детей к обучению в школе искусств.

Детская школа искусств № 15 объединяет в своей педагогической системе три вида деятельности: *обучение (образование), воспитание, развитие*. В педагогическом процессе они тесно связаны.

Обучение искусству – сложный и многогранный процесс.

Педагогическая система включает в себя не только обучение (образование) учащегося. Ее необходимым элементом является *воспитание*.

Воспитательную работу нельзя рассматривать как некое дополнение к процессу обучения. Она составляет с ним органическое единство. Педагоги школы стремятся к тому, чтобы обучение стало воспитывающим.

При всем разнообразии воспитательной работы она может быть сведена к нескольким основным направлениям:

- воспитание мировоззрения и моральных качеств,
- воспитание воли и характера,
- воспитание эстетических вкусов, любви к искусству,
- воспитание интереса к труду и умения работать,
- забота о здоровье и физическом развитии ученика.

Развитие – процесс освоения учащимся потенциала внешних и внутренних возможностей. На раннем этапе обучения педагоги школы стремятся выявить как можно точнее природные способности и задатки ребенка, найти то ценное, что в нем есть, то, к чему у него имеется больший интерес, что обеспечит в дальнейшем успешность педагогической работы с учащимся, облегчит естественный процесс количественного и качественного усвоения знаний.

Внимание педагогов нашей школы сконцентрировано на главной задаче современной педагогики – совершенствования всестороннего комплексного воспитания и развития учащихся. Важнейшую роль в этом процессе играет перестройка преподавания на основе широкого использования методов обучения, способствующих в возможно большей мере развитию у детей интереса к музыке, различным видам искусства и раскрепощению их творческих сил.

Таким образом, наличие и дальнейшее совершенствование педагогической системы гарантирует успешность выполнения основных целей и задач в деле воспитания, развития и образования подрастающего поколения.

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель мониторинга – получение информации о качестве знаний учащихся.

Инструментарий мониторинга.

1. Проведение всестороннего анализа качества образовательного процесса в школе и полученных образовательных результатов (в соответствии с критериями муниципального задания).
2. Выявление проблем школы и организация поиска необходимых путей их разрешения.

Этапы мониторинга.

1. Создание баз данных методик обследований – наблюдений и результатов, полученных по этим методикам (квартальная отчетность).
2. Создание системы оценки и выдачи рекомендаций по коррекции образовательного процесса по результатам квартальной отчетности.
3. Обобщение результатов мониторинга (годовая отчетность), распространение передового опыта учителей школы, совместный поиск педагогическим коллективом методов и средств для получения высоких образовательных результатов.

Результаты мониторинга - предназначены для принятия педагогических и управленческих решений по коррекции образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса

Содержание педагог-го мониторинга	Методы сбора информации	Материал для сбора информации	Периодичность наблюдений	Способы обработки
Входной контроль	Вступительные испытания	Протокол комиссии	1раз в год	Таблица Справки
Качество знаний учащихся	Посещение уроков Наблюдения Тестирование Контрольные работы по теоретическим дисциплинам Академические концерты Четвертные оценки Просмотры	Тесты Тексты контр. работ Исполнит. программа Четверт. оценки выставки	В течение года 1 раз в 2 года 1раз в четверть 1раз в полугодие 1раз в четверть 1 раз в четверть	Письменный анализ Справки Справки Таблица Таблица Таблица
Результативность учебного процесса	Отчетные концерты отделений Отчетные концерты творческих коллективов Отчетный концерт школы Выступления на городских концертах Выступления на школьных концертах Отсев обучающихся	Исполнит. программа Журналы	1раз в год 1раз в год 1раз в год По плану учебно- восп. работы 1раз в четверть По плану	Таблица, Справки

	Посещение групповых занятий (муз. и худож. отделения)	Журналы	учебно-воспитат. работы	
Конечные результаты выпускников	Итоговые оценки Выпускные экзамены	Журналы Протоколы экзаменов Тексты экзаменационных работ	Конец учебного года	Сводные таблицы Письменный анализ
Сформированность ведущих учебных умений и навыков	Технические зачеты Практическая работа по сольфеджио Практическая работа по муз.лит-ре Просмотры	Гаммы этюды Чтение с листа, слуховые диктанты. Муз.диктант выставки	1раз в полугодие 1 раз в п/г	Таблицы, справки
Одаренные дети	Конкурсы	Работы учащихся Конкурсная программа	В течение года	Таблица, справки
Личное развитие и поведение учащихся	Посещение уроков Беседы с родителями Наблюдения		В течение года	Индивидуальный план обучающегося
Комфортность учащихся в школе	Наблюдения Анкетирование Беседы с родителями	Анкеты	В течение года	Анализ
Кадры. Их сохранение и повышение квалификации	Наблюдения Беседы Консультирование	Аттестация КПК	1раз в год	Таблицы
Учебно-методическая работа	Работа по теме образования Открытые уроки	Методическая работа	1раз в год	Справка
Психологическое состояние учителя	Наблюдения Беседы Консультирование		В течение года	Анализ
Отношение родителей к школе Взаимодействие родителей	Социологические опросы Посещение школьных мероприятий	Анкеты	В течение года	Анализ
Управленческая деятельность руководителей школы	Самоанализ Наблюдение		В течение года	Анализ

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе ОУМЦ, ВГИИ и др. (в течение года по отдельному графику);
2. Посещение семинаров и мастер-классов, проводимых ОУМЦ, ВГИИ и др.(в течение года);
3. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание премии Правительства Воронежской области (ежегодно);
4. Разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации, наставничество;
5. Подготовка учащихся к городским смотрам – конкурсам по различным специальностям, проводимых ОУМЦ, управлением культуры, ВГПУ и др. (в течение года);
6. Подготовка учащихся к международным и городским конкурсам и фестивалям по различным специальностям (в течение года);
7. Участие преподавателей школы в работе жюри районных, городских и областных фестивалей и конкурсов (по запросу);
8. Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (в течение года);
9. Организация работы преподавателей над актуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах (в течение года)
10. Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы (в течение года);
11. Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями (в течение года)

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- творческие отчеты солистов, ансамблей и коллективов в концертном зале Воронежской государственной филармонии (ежегодно);
- посещение абонементных филармонических концертов с последующим обсуждением (ежегодно);
- выступления учащихся и преподавателей школы в библиотеке №32 им. Г.Н. Троепольского к юбилейным датам писателей и композиторов (в течение года);
- выступления с концертными программами для коллективов детских садов №3, 132, 172, 194 (в течение года);
- выступления с концертными программами в МОУ СОШ №55,81 микрорайона Придонской (в течение года);
- выступления с концертными программами в детском доме (ежегодно);
- выступления с концертными программами в доме престарелых пос. Сомово (ежегодно).

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Обеспечение наличия высшего музыкального образования преподавателей детской школы искусств (до 90 %);
2. Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;

3. Выполнение «дорожной карты» Учредителя по всем показателям (управления культуры городского округа г. Воронеж)

Показатель		Кол. чел.	%
Всего педагогических работников		42	100
Укомплектованность штата педагогических работников %			100
Из них внешних совместителей		10	23,8
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	34	81
	со средним специальным образованием	8	19
Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет		42	100
Имеют квалификационную категорию	Всего	33	79
	Высшую	21	50
	Первую	12	28,6
Состав педагогического персонала	Преподаватель	35	83,3
	Концертмейстер	7	16,7
Имеют ученую степень		1	2,4
Имеют ученое звание		2	4,8

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Обеспечение необходимым оборудованием и материалами для организации учебно-воспитательного процесса (ежегодно).
2. Оснащение кабинетов необходимыми инструментами и техническими средствами обучения (по мере необходимости).
3. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты (ежегодно);
4. Комплектование учебно-методической, научно-методической и специальной литературы, компакт-дисков, видеозаписей (ежегодно).
5. Текущий ремонт кабинетов (по мере надобности).
6. Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно);
7. Подготовка всех помещений к новому учебному году (ежегодно).
8. Принятие мер по укреплению материально-технической базы школы путем использования многоканального финансирования.

Школа располагает библиотечным фондом более 3032 единиц хранения, а также полной фонотекой по курсу музыкальной литературы. Библиотека и фонотека максимально используется в учебном процессе.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ И ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Направления работы:

- Мероприятия по патриотическому воспитанию;
- Концерты к праздничным дням для жителей микрорайона;
- Проведение благотворительной деятельности Школы по акциям для участников ВОВ и детей с ограниченными возможностями (ежегодно);
- Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах (в течение года);
- Ведение информационного сайта Школы (ежемесячно);

- контакты с общеобразовательными школами, детскими садами района, города, другими учреждениями дополнительного образования детей (в течение года),
- участие в реализации федеральных программ.

Детская школа искусств № 15 расположена в отдаленном от центра районе по ул. Защитников Родины д.5. Коллектив педагогов ДШИ № 15, учитывая специфику рабочего района с крайне малым числом культурно-просветительных учреждений, ставит перед собой задачи:

- сделать школу культурным центром района, центром эстетического воспитания детей,
- способствовать созданию музыкально-художественной, творчески насыщенной атмосферы в районе.

Принципы, которыми руководствуется школа при решении данной проблемы:

- дети должны получить самое широкое музыкально-художественное воспитание, обучаясь музыке, живописи, танцу, фольклорному, вокальному, хоровому, декоративно-прикладному искусствам.
- школа работает в тесном контакте с администрацией и общественными организациями района и другими учреждениями города,
- школа - культурный центр, наличие которого оказывает существенное влияние на жизнь района в целом и на микроклимат каждой семьи,
- существует органическая связь с общеобразовательными школами, библиотекой и детскими садами района.

В Детской школе искусств № 15 существуют добрые давние традиции взаимодействия с детскими садами и школами микрорайона. В детских садах №3,172,94 и начальных классах школ № 55, 81, МОК №2 учащиеся и преподаватели школы проводят большое количество классных концертов, шефских мероприятий к праздничным датам.

В конце учебного года подобные выступления рассчитаны на привлечение детей в школу искусств, педагоги не только готовят и проводят концерты своих учащихся, но и прослушивают детей, присутствующих на концертах. Эти прослушивания они проводят в форме игр, викторин, сказок. В старших классах общеобразовательных школ педагоги нашей школы проводят тематические концерты, посвященные юбилейным датам композиторов, писателей, музыкально-литературные вечера. Здесь большую помощь оказывают учащиеся фольклорного и вокального отделений школы.

С Домом культуры «Придонской» нашу школу связывает давняя дружба. Учитывая неоднородный состав слушателей, мы готовим разные программы, например, для взрослых слушателей подготовлен цикл программ ко Дню пожилых людей, ко Дню Победы, ко Дню защитников Отечества; для подростков и молодежи подготовлены концерты преподавателей и учащихся фортепианного, народного, фольклорного и вокального отделений, музыкально-литературные вечера.

Творческие коллективы школы принимают участие во всех мероприятиях, запланированных городским и районным отделом культуры. В рамках этой программы учащиеся нашей школы принимают участие в концертах в Детском парке «Танаис», «Зеленом театре» и других открытых площадках города и района: солисты, вокальные ансамбли, ансамбль балалаечников (рук. Бушмакина Т.Н.), ансамбль гитаристов (рук. Михайская Н.А.), ансамбль домристов (рук. Арутюнян Е.А.), хореографический ансамбль «Антрэ» (рук. Герик О.М.), фольклорный ансамбль «Перезвон» (рук. Завадская Н.М.)

По приглашению администрации города творческие коллективы школы принимают участие в сводных концертах к праздничным датам.

Ежегодно около 300 учащихся с родителями и педагогами посещают абонементные концерты в Воронежской филармонии, несмотря на удаленность микрорайона от

культурного центра Воронежа. Кроме того, организуются поездки учащихся школы и родителей на концерты наиболее интересных исполнителей-солистов, ансамблей, хоровых коллективов. Абонементы, приобретаемые учащимися, имеют различную направленность: хореография, вокальная музыка, симфоническая музыка, музыкальные сказки, народная музыка.

Очень важным направлением по организации сотрудничества с социальной средой являются контакты со средними специальными и высшими учебными заведениями.

Работа здесь ведется по следующим направлениям:

1. Проведение консультаций, мастер-классов при подготовке учащихся к выступлению на конкурсах, фестивалях.
2. Проведение индивидуальных консультаций для учащихся, поступающих в ССУЗы и вузы.

Педагоги школы, при подготовке с учащимися программ для поступления в средние специальные учебные заведения, постоянно консультируются с преподавателями ВГИИ, ВГПУ, ВМК им. Ростроповичей и ВМК.

Говоря об укреплении контактов с социальной средой, следует подчеркнуть, что здесь главным направлением была и остается связь с «Учебно-методическим центром сферы культуры и искусства». Преподаватели школы постоянно общаются с методистами «Учебно-методического центра сферы культуры и искусства» по различным производственным вопросам: поступление новых образовательных программ, аттестации преподавателей, проведению конкурсов, фестивалей, концертов, олимпиад.

Городские и областные методические мероприятия являются эффективной формой повышения профессионального уровня педагогов школы, стимулируют творческую инициативу и исполнительскую деятельность преподавателей и концертмейстеров.

Важным звеном по сотрудничеству с социальной средой является Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж. Формы контактов разнообразны: участие во всех мероприятиях, запланированных Управлением культуры (концерты, фестивали, конкурсы).

Таким образом, подводя итоги основных направлений взаимодействия с социальной средой, можно сделать вывод, что Детская школа искусств № 15 в своей работе использует все возможные контакты с родителями своих учащихся, детскими садами, общеобразовательными школами, школами искусств, библиотеками, филармонией, средними специальными учебными заведениями, ВГИИ, ВГПУ, «Учебно-методическим центром сферы культуры и искусства», Управлением культуры администрации городского округа г. Воронеж.

УСЛОВИЯ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Достижение цели непрерывного образовательно-воспитательного процесса учащихся на всех уровнях и направлениях возможно при создании соответствующих условий функционирования и развития всей системы обучения и воспитания практической деятельности учащихся.

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- Оформление пакета документов на отделениях,
- Утверждение учебных планов,
- Утверждение тарификации,
- Заключение договоров с образовательными учреждениями о взаимодействии.

2. Организационно-педагогическое обеспечение:
 - Направление педагогов дополнительного образования на курсовую переподготовку, курсы повышения квалификации,
 - Создание условий для аттестации педагогов дополнительного образования,
 - Создание системы информирования и координации планов мероприятий ДШИ № 15,
 - Проведение экспертизы и рецензирование новых программ педагогов дополнительного образования,
 - Анализ деятельности методических объединений,
 - Участие в районных, городских, областных, региональных, Всероссийских, международных мероприятиях.
3. Финансово-хозяйственное обеспечение:
 - Обеспечение финансами,
 - Приобретение оборудования,
 - Приобретение музыкальных инструментов,
 - Пошив костюмов,
 - Обеспечение мебелью,
 - Приобретение оргтехники.
4. Контрольно-диагностическое обеспечение:
 - Координация действий администрации по контролю,
 - Изучение потребностей в образовательных услугах ДШИ № 15,
 - Анализ количества мероприятий и участников,
 - Анализ результатов творческих достижений детей,
 - Изучение качественного уровня педагогического мастерства, качества преподавания.
5. Аналитическое обеспечение:
 - Анализ состояния работы ДШИ на конец года,
 - Анализ проведения педсоветов,
 - Сбор информации от структурных подразделений,
 - Анализ мотивации прихода детей в ДШИ № 15.
6. Коррекционное обеспечение:
 - Корректировка программы на разных этапах
 - Осуществление стимулирования и мотивации педагогов дополнительного образования к инновационной деятельности.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- Обеспечение комфортного психологического климата для каждого ребенка;
- Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- Увеличение контингента отделения платных услуг
- Расширение спектра предоставляемых образовательных услуг за счет увеличения образовательных направлений

- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.
- Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, концертной внеурочной деятельности.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
- Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.
- Повышения мотивации обучения и качества исполнительского и художественного мастерства, за счет интеграции работы творческих коллективов, совместной работы преподавателей теоретических и специальных дисциплин, преподавателей музыкального и художественного отделений, вовлечения обучающихся в доступную для них форму работ с компьютерами
- Воспитание грамотного слушателя музыки, посетителей музеев, выставок, художественных галерей.
- Создание обучающимися собственного музыкального продукта (электронной музыки, фонограмм, т.д.).
- Внедрение новых моделей предоставления результатов образования (специальных музыкальных программ, тематических и праздничных концертов, литературно-музыкальных композиций по музыкальной литературе, на выставках).
- Повышение количества выпускников школы поступающих в СУЗы и ВУЗы по профилю деятельности
- Повышение количества участников исполнительских и творческих конкурсов.
- Положительная динамика творческого интереса учащихся к концертной и выставочной деятельности школы.
- Положительная динамика проявления интереса педагогов к подготовке детей для участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках
- Рост профессионального мастерства преподавателей.
- Повышение престижа школы.

Программа составлена директором Жуковой Л.Н. и зам. директора Великородной Л.А.