

Управление культуры
администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

ВОРОНЕЖ

2025

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 01 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 41 - ОД от 01.09.2025 г.
--	--

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты»
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты».
4. Учебный план - ссылка <https://dshi12.edu-sites.ru/obrazovanie/uchebnye-plany>
5. График образовательного процесса –
ссылка <https://dshi12.edu-sites.ru/obrazovanie/grafiki-obrazovatel'nogo-processa>
6. Программы учебных предметов – , ссылка
<https://drive.google.com/drive/folders/1MHpkpgHLByYKfs-hYRRoKbAzww8VEwwy?usp=sharing>
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МБУДО ДШИ №12

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») и срока обучения по этой программе.

Необходимость реализации данной программы во многом обусловлена изменениями и преобразованиями, происходящими в нашей стране за последние годы, как в области политики, экономики, так и в системе образования в сфере культуры и искусства.

Программа разработана с учетом, сложившихся на протяжении многих десятилетий, лучших традиций образовательной деятельности детских школ искусств. Направленность программы обусловлена ориентированием на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, созданием основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 Цели программы:

- выявление наиболее одаренных детей в раннем возрасте, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях;
- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование духовно-нравственной, культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Задачи программы:

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты» **ориентирована** на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гусях, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Программа «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Детская школа искусств №12 (далее – образовательное учреждение или ОУ) имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства.

1.7. При приеме на обучение по программе "Народные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

1.8. Освоение учащимися программы "Народные инструменты", разработанной на основании ФГТ являются основой для оценки качества образования и завершается итоговой аттестацией обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

2.1. Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» (5, 8 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результатом освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения (6, 9 лет), сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
 - умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
 - навыков подбора по слуху;
- в области теории и истории музыки:
- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
 - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
 - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
 - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
 - навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.4.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.4.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.4.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.4.5. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.4.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.4.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.4.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения обучающимися предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

3.1. Система оценочного контроля разработана согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно.

Предусматриваются следующие виды и формы контроля уровня знаний:

Виды контроля успеваемости	Формы контроля успеваемости
Текущий контроль успеваемости	Контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, письменные работы
Промежуточная аттестация	Контрольные работы, зачеты, экзамены, технические зачеты, академические концерты, исполнения концертных программ, письменные работы, устные опросы
Итоговая аттестация	Выпускные экзамены

Текущий контроль успеваемости осуществляется по всем предметам, предусмотренным учебным планом и организуется в соответствии с графиком организации учебного процесса. Текущему контролю подлежит успеваемость всех обучающихся образовательной программе «Народные инструменты».

Промежуточная аттестация как основной вид контроля учебной работы определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. По каждому предмету согласно рабочему учебному плану предусматривается та или иная форма промежуточной аттестации.

В соответствии с ФГТ разработаны **критерии оценок** текущего контроля и промежуточной аттестации, позволяющие определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного образовательной программой по учебному предмету:

- художественная трактовка и правильно выбранные средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки, артикуляция, штрихи и др.);

- понимание стиля;
- музыкальность;
- виртуозные возможности;
- культура звука;
- артистичность;
- культура исполнения;
- сценический вид;
- уровень теоретических знаний при выполнении практических задач;
- обоснованность изложения ответа.

Итоговая аттестация представляет собой контроль (оценку) освоения выпускниками программы «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями. Освоение общеобразовательной программы обучающимися завершается итоговой аттестацией в форме выпускных экзаменов:

- специальность;
- сольфеджио;
- музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

знания

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений,
- основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств,
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

умения

- грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и при игре в ансамбле,
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения,
- демонстрировать технический уровень владения народным или национальным инструментом,
- определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

навыки

- публичных выступлений,
- восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Также результатом образования являются показатели *личностного развития* выпускника:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

4. Учебный план прилагается.

5. График образовательного процесса прилагается.

6. Программы учебных предметов прилагаются.

7. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 12

Программа творческой, методически и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 12 разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением № 1 к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 12
городского округа г. Воронеж
Василевская М.И.
Приказ от 01.09.2025г. № 41 - ОД

**Программа методической, творческой и культурно-просветительской
деятельности МБУДО ДШИ № 12 на 2025 – 2026 учебный год к дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Методическая работа

1.Работа по повышению педагогического мастерства

Посещение конференций, методических семинаров, Мастер – классов ведущих преподавателей школ города, ВМК, ВМК им. Ростроповичей, ВГАИ.	по плану УМЦ
Посещение курсов повышения квалификации	по плану УМЦ
Участие в конкурсах, фестивалях, в работе городских методических секциях, в Областных педагогических конференциях.	в течении года
Обсуждение новых методических публикаций	по мере поступления

2.Проведение открытых уроков

Открытый урок в классе музыкальной литературы	По плану
Открытый урок в классе сольфеджио	По плану
Открытый урок в классе аккордеона	По плану
Доклад с показом учащихся в классе гитары «Различные формы работы на уроке, способствующие развитию познавательного интереса в процессе обучения»	По плану
Открытый урок в классе гитары (ансамбль), (старшие классы)	По плану

3. Участие в конкурсах и фестивалях

Участие во Международных, всероссийских и региональных конкурсах и фестивалях	По плану
Участие в Региональном конкурсе исполнительского мастерства «Юные таланты»	По плану
Школьный фестиваль гитарной музыки	По плану

Внеклассная воспитательная работа. Традиционные концертные мероприятия

День открытых дверей. Концерт учащихся школы	сентябрь
Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	сентябрь
Музыкальная гостиная. Мероприятия, посвящённые памятным датам композиторов и музыкантов	ежегодно по календарю
Музыкальная гостиная. Международный День Музыки	октябрь
Концерт учащихся школы, посвященный Дню народного единства	ноябрь
Новогоднее музыкальное представление.	декабрь

Участие в Рождественских святочных поздравлениях	январь
Концерты «Нашим мамам»	март
Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню Победы.	апрель-май
Отчетный концерт школы	март