

Управление культуры
администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

ВОРОНЕЖ
2025

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 01 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 41 - ОД от 01.09.2025 г.
---	--

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»
3. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся
4. Учебный план,
ссылка <https://dshi12.edu-sites.ru/obrazovanie/uchebnye-plany>
5. График образовательного процесса,
ссылка <https://dshi12.edu-sites.ru/obrazovanie/grafiki-obrazovatel'nogo-processa>
6. Программы учебных предметов – приложение, ссылка
<https://drive.google.com/drive/folders/1MHpkpgHLByYKfs-hYRRoKbAzww8VEwwy?usp=sharing>
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №12

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (далее - программа "Декоративно-прикладное творчество") составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области "Декоративно-прикладное творчество"

ДШИ 12 (далее Школа) реализует образовательную программу «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с имеющейся лицензией на образовательную деятельность.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Декоративно-прикладное творчество" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств:
 - способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
 - приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу,
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
 - умению давать объективную оценку своему труду,
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
 - уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
 - пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
 - определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. Срок освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе "Декоративно-прикладное творчество" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Декоративно-прикладное творчество", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество"

2.1. Минимум содержания программы "Декоративно-прикладное творчество" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- - знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.7. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

В качестве средств **текущего** контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Работа в материале;

2) История народной культуры и изобразительного искусства.

	Параметры	Критерии
«5» отлично	Умения и навыки в области художественного творчества	✓ знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, ✓ умение изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира, ✓ умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, ✓ владение навыком копирования лучших образцов различных художественных ремесел, навыков работы в различных техниках и материалах, ✓ владение навыками передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, ✓ владение навыками подготовки работ к экспозиции ✓ знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства, ✓ умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах, ✓ владение навыками самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

«5» отлично	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	✓ владение знанием об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, ✓ знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости, ✓ умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, ✓ умение применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция». ✓ крепкие знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения, ✓ умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, ✓ умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами,
«5» отлично	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	✓ владение знаниями основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, ✓ навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, ✓ умениями использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности ✓ владение знаниями истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства. И народного художественного творчества, ✓ навыками восприятия современного искусства.

«4» хорошо	<i>Умения и навыки в области художественного творчества</i>	✓ не достаточно объемные знания основных видов народного художественного творчества, ✓ не достаточно объемные знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, ✓ не достаточные умения изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира ✓ не достаточные умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, ✓ не достаточные навыки работы в различных техниках и материалах, ✓ не значительные навыки передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, ✓ не значительные навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел,
«4» хорошо	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	✓ не достаточные знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами ✓ не значительные знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости ✓ не достаточные умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность ✓ не значительные умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
«4» хорошо	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	✓ не значительные знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, ✓ не значительные знания первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, ✓ не достаточные умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.
«3» удовлетворительно	<i>Умения и навыки</i>	✓ слабые знания основных видов народного художественного творчества

	<i>в области художественного творчества</i>	✓ слабые знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства ✓ слабые умения изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира ✓ слабые умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач ✓ слабые умения и навыки работы в различных техниках и материалах ✓ слабые навыки передачи объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
«3» удовлетворительно	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	✓ слабые знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами ✓ Не четкие знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной ✓ слабые знания и умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, ✓ слабые умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
«3» удовлетворительно	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	✓ слабые знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства ✓ слабые знания первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, ✓ слабые умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности

«2» неудовлетворитель- но	<i>Умения и навыки в области художественного творчества</i>	✓ не владение знаниями основных видов народного художественного творчества ✓ не владение знаниями терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства ✓ не владение навыками изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира ✓ слабое владение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач ✓ слабое владение навыками передачи ✓ объемов и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены, ✓ не владение навыками работы в различных техниках и материалах
«2» неудовлетворитель- но	<i>Умения, навыки в области пленэрных занятий</i>	✓ плохие знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами ✓ не владение знаниями способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной ✓ не владение умением изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность ✓ не владение умением применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».
«2» неудовлетворитель- но	<i>Умения, навыки в области истории искусств</i>	✓ не владение знаниями основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства ✓ слабые знания первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды, том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, ✓ не владение умением использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности

4. Учебные планы прилагаются.
5. График образовательного процесса прилагается.
6. Программы учебных предметов прилагаются.

7. **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 12**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 12 разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением №1 к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Приложение 1
УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 12
городского округа город Воронеж
Василевская М.И.
Приказ от 01.09.2025 г. № 41 – ОД

**Программа методической, творческой и культурно-просветительской
деятельности МБУДО ДШИ №12 на 2025 – 2026 учебный год к дополнительной
предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Методическая работа

1. Работа по повышению педагогического мастерства

1.	Посещение курсов повышения квалификации мастеров ДПИ	По плану УМЦ
2.	Участие в конкурсах, фестивалях, в работе городских методических секциях, в Областных педагогических конференциях.	В течении года
3.	Обсуждение новых методических публикаций	По мере поступления
4.	Посещение выставок, музеев, ярмарок мастеров	В течении года

2. Проведение открытых уроков

1.	Открытый урок по истории народной культуры и изобразительного искусства	По плану
2.	Открытый урок по предмету «Работа в материале»	По плану

3. Участие в конкурсах и фестивалях

1.	Участие в выставке «Золотая осень»	октябрь
2.	Участие в региональном конкурсе исполнительского и творческого мастерства преподавателей.	ноябрь
4.	Участие театра моды «VERETENO» во Всероссийских и Международных конкурсах детского творчества	по графику согласно положения

Внеклассная воспитательная работа. Традиционные мероприятия

День открытых дверей. Выставка работ учащихся отделения декоративно-прикладного творчества	сентябрь ежегодно
Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	сентябрь
Выставки работ ко дню Матери, Дню защитников Отечества, 8 Марта, ко Дню Победы	по плану работы
Отчетный концерт школы. Выступление театра моды «VERETENO». Выставка работ учащихся отделения декоративно-прикладного творчества	март, ежегодно
Выставка работ выпускников отделения декоративно-прикладного творчества	май, ежегодно
Посещение «Театра оперы и балета»	в течение года