

Управление культуры  
администрации городского округа г. Воронеж  
Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
**Детская школа искусств № 12**  
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

ВОРОНЕЖ  
2026

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Рассмотрено</b><br/>педагогическим советом<br/>ДШИ №12<br/>Протокол № 03 от<br/>30.03.2026 г.</p> | <p style="text-align: right;"><b>Утверждаю</b><br/>Директор МБУДО ДШИ №12<br/>городского округа г.Воронеж<br/>М.И. Василевская<br/>Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Планируемые результаты освоения
  3. Учебный план
  4. Календарный учебный график
  5. Рабочие программы учебных предметов
  6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество"
  7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- МБУДО ДШИ № 12

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее - программа "Хореографическое творчество") составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество".

ДШИ 12 (далее Школа) реализует образовательную программу "Хореографическое творчество" в соответствии с имеющейся лицензией на образовательную деятельность.

ФГТ ориентированы на:

- а) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе "Хореографическое творчество" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся по предметам (далее –

УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе "Хореографическое творчество" Школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи Федерального закона №273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Минимум содержания программы "Хореографическое творчество" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" (5, 8 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее ПО):

а) в области хореографического исполнительства:

- знаний терминологии хореографического искусства;
- умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умений соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умений осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории искусств:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знаний и слуховых представлений программного минимума произведений различных жанров музыкального искусства;
- знаний основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знаний основных этапов развития хореографического искусства;

знаний основных этапов становления и развития искусства балета;  
знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;  
навыков восприятия элементов музыкального языка;  
навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения (6, 9 лет), сверх знаний, умений и навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области хореографического исполнительства:  
знаний требований к физической подготовленности обучающегося;  
знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;  
умений разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;  
умений исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;  
б) в области теории и истории искусств:  
знаний терминологии хореографического искусства;  
знаний средств создания образа в хореографии;  
знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы "Хореографическое творчество" по УП обязательной части должны отражать:

а) танец:  
знание основных элементов классического, народного танцев;  
знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;  
умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;  
умение ориентироваться на сценической площадке;  
умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;  
владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;  
навыки перестраивания из одной фигуры в другую;  
владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;  
навыки комбинирования движений;  
навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;  
б) ритмика:  
знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;  
знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;  
первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;  
представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;  
умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;  
навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;  
навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

в) гимнастика:

знание основ анатомического строения тела;

знание приемов правильного дыхания;

знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

умение выполнять комплексы корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

умение сознательно управлять своим телом;

умение распределять движения во времени и пространстве;

владение комплексом упражнений на развитие физических данных (гибкости, растяжки, выворотности);

навыки координации движений;

г) классический танец:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание терминологии хореографического искусства;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально-пластического интонирования;

д) народно-сценический танец:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение запоминать и воспроизводить хореографический текст народно-сценических танцев;

навыки музыкально-пластического интонирования;

е) подготовка концертных номеров:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение взаимодействовать в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и (или) постановкой на репетиции, навыки участия в репетиционной работе;

ж) лухание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание терминологии музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (метр, такт, размер, динамика, темп, тембр, строение музыкального произведения);

знание основных танцевальных жанров;

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться терминологией музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение воспринимать, запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

з) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (театрального, изобразительного, киноискусства, литературы), основных направлений, стилей и жанров;

знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных терминов музыкального искусства;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать понимание свое отношение к музыкальному материалу;

и) история хореографического искусства:

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства;

знание имен выдающихся представителей хореографического искусства и творческого наследия хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств, используемых при создании хореографических образов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение 1)

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2669,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец – 138 часов;

УП.02. Ритмика – 138 часов;

УП.03. Гимнастика – 69 часов;

УП.04. Классический танец – 1032,5 часов;

УП.05. Народно-сценический танец – 332,5 часов;

УП.06. Подготовка концертных номеров – 663 часа;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 139 часов;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 70 часов;

УП.03. История хореографического искусства – 70 часов;

в) В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец – 17,5 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3107 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец – 138 часов;

УП.02. Ритмика – 138 часов;

УП.03. Гимнастика – 69 часов;

УП.04. Классический танец – 1207,5 часов;

УП.05. Народно-сценический танец – 402,5 часа;

УП.06. Подготовка концертных номеров – 768 часов;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 139 часов;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 70 часов;

УП.03. История хореографического искусства – 122,5 часа.

в) В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец – 52,5 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1757,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Ритмика – 70 часов;

УП.02. Гимнастика – 35 часов;

УП.03. Классический танец – 927,5 часов;

УП.04. Народно-сценический танец – 280 часов;

УП.05. Подготовка концертных номеров – 427,5 часа;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 52,5 часа;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 70 часов;

УП.03. История хореографического искусства – 70 часов.

в) В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец – 17,5 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2142,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Ритмика – 70 часов;

УП.02. Гимнастика – 35 часов;

УП.03. Классический танец – 1102,5 часов;

УП.04. Народно-сценический танец – 3500 часов;

УП.05. Подготовка концертных номеров – 532,5 часа;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 52,5 часа;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 70 часов;

УП.03. История хореографического искусства – 122,5 часов.

в) В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец – 52,5 часов.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Школа определяет УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части, предусматриваемой Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий осуществляется Школой, при этом учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусматривается объем рабочего времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету УП определяется Школой с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации).

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 2)**

Количество недель аудиторных занятий составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей.

### **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП (номенклатура дел 02-02)**

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП "Подготовка концертных номеров" - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

#### **Перечень рабочих программ по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец;

УП.02. Ритмика;

УП.03. Гимнастика;

УП.04. Классический танец;

УП.05. Народно-сценический танец;

УП.06. Подготовка концертных номеров;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

УП.03. История хореографического искусства;

в) В.00. Вариативная часть:

В.01. Современный танец.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются Школой. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хореографическое творчество».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются Школой на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой, должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество», ее учебному плану.

По окончании полугодий учебного года и четверти оценки выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) классический танец;
- б) народно-сценический танец;
- в) история хореографического искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются Школой на основании ФГТ,

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в том числе:

- а) знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии хореографического искусства;
- в) умение использовать различные виды танца: классический, народно-сценический;
- г) навыки музыкально-пластического интонирования;
- д) навыки публичных выступлений;
- е) наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

## ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12

### Методическая работа.

| <b>I. Работа по повышению педагогического мастерства</b> |                                                                                                                                                        |                                                         |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.                                                       | Посещение конференций, методических семинаров, мастер-классов ведущих преподавателей школ города, ВХУ, участие в областных педагогических конференциях | по плану УМЦ                                            |
| 2.                                                       | Посещение курсов повышения квалификации                                                                                                                | по федеральному проекту «Творческие люди», по плану УМЦ |
| 3.                                                       | Обсуждение новых методических разработок                                                                                                               | по мере поступления                                     |

|                                                             |                                                                                |                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>II. Проведение открытых уроков</b>                       |                                                                                |                 |
| 1.                                                          | Открытый урок «Работа над постановкой корпуса, рук, головы», учащиеся 1 класса | по плану работы |
| 2.                                                          | Открытый урок «Классический танец»                                             | по плану работы |
| 3.                                                          | Открытый урок «Народно-сценический танец»                                      | по плану работы |
| 4.                                                          | Открытые занятия для родителей                                                 | декабрь, май    |
| <b>III. Участие в конкурсах и фестивалях</b>                |                                                                                |                 |
| 1.                                                          | Участие в международных, всероссийских и региональных фестивалях и конкурсах   | по графику      |
| 2.                                                          | Участие в фестивале «Танцующий город»                                          | по графику      |
| <b>Внеклассная воспитательная работа.</b>                   |                                                                                |                 |
| Участие в концерте, посвященном Международному дню музыки   |                                                                                | октябрь         |
| Участие в концерте, посвященном Дню народного единства      |                                                                                | ноябрь          |
| Участие в Новогодних и Рождественских праздниках            |                                                                                | декабрь         |
| Участие в концерте, посвященные Международному женскому дню |                                                                                | март            |
| Отчетный концерт школы                                      |                                                                                | март            |
| Участие в мероприятиях, посвященных «Дню Победы»            |                                                                                | май             |
| Посещение театров, концертов, филармонии                    |                                                                                | в течении года  |