

Управление культуры
администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

ВОРОНЕЖ

2026

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 03 от 30.03.2026 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г.
---	--

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план (приложение 1)
4. Календарный учебный график (приложение 2)
5. Рабочие программы УП (номенклатура дел 02-02)
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы "Фортепиано"
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. N 108.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в ДШИ №12 в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по Программе, в соответствии с приказом Минкультуры № 468, комиссия по индивидуальному отбору поступающих проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №12, согласно Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умений по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

б) в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкальных произведений;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста

Результатом освоения Программы с **дополнительным годом обучения**, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков, сверх обозначенных выше:

а) в области музыкального исполнительства:

- знаний основного фортепианного репертуара;
- знаний о различных исполнительских интерпретациях музыкальных произведений;
- умений исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

б) в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- первичных знаний в области теории музыки (основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- умений осуществлять построение интервалов и аккордов (в тональности и от звука), группировку длительностей, транспонирование музыкального материала;
- первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;
- первичных навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (приложение 1)

Программа включает учебный план со сроком обучения 8 лет и учебный план дополнительного года обучения в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план Программы предусматривает:

а) предметные области (далее ПО):

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

б) разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее УП).

Обязательная часть (срок обучения 8 лет)

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 593 час.

УП.02. Ансамбль - 140 час.

УП.03. Концертмейстерский класс – 52,5 час.

УП.04. Хоровой класс - 349 час.

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 384 час.

УП.02. Слушание музыки - 104 час.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 192,5 часа.

Вариативная часть В.01. Основы импровизации – 52,5 час.

Обязательная часть (дополнительный (9) год обучения)

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 105 час.

УП.02. Ансамбль – 70 час.

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 52,5 час.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 52,5 час.

УП.04. Элементарная теория музыки - 35 час.

Вариативная часть В.01. Хоровой класс– 52,5 час.

Обучающиеся по Программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с пунктом 4 ФГТ.

Обучающиеся по Программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с пунктом 4 ФГТ.

Вариативная часть ПО направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 2)

Количество недель аудиторных занятий составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП (номенклатура дел 02-02)

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП "Ансамбль" - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Перечень программ по учебным предметам по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

- а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:
 - УП.01. Специальность и чтение с листа
 - УП.02. Ансамбль
 - УП.03. Концертмейстерский класс
 - УП.04. Хоровой класс
- б) ПО.02. Теория и история музыки:
 - УП.01. Сольфеджио
 - УП.02. Слушание музыки
 - УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
 - УП.04. Элементарная теория музыки
- В.01. Основы импровизации – 52,5 час.
- В.01. Хоровой класс– 52,5 час.

**СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ФОРТЕПИАНО»**

Разработанная Программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" в соответствии с пунктами 8 - 10 ФГТ.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Промежуточная аттестация осуществляется по полугодиям: в форме контрольных уроков и зачетов – в третью неделю декабря (за I, II четверти) и в четвертую неделю мая (за III, IV четверти) в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок разрабатываются ДШИ №12 на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения по УП

(далее – ФОС - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №12.

ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом ДШИ №12 по согласованию с председателем экзаменационной комиссии.

Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 2 календарных дней.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) специальность;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальная литература.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, критериям оценок определяются и разрабатываются ДШИ №12 на основании ФГТ.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение образовательной программы, в том числе:

- а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии музыкального искусства, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- в) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12

Методическая работа

1. Работа по повышению педагогического мастерства

1.	Посещение конференций, методических семинаров, Мастер – классов ведущих преподавателей школ города, ВМК, ВМК им. Ростроповичей, ВГАИ.	по плану УМЦ
2.	Посещение курсов повышения квалификации	по плану УМЦ
3.	Участие в конкурсах, фестивалях, в работе городских методических секциях, в Областных педагогических конференциях.	в течении года

2. Проведение открытых уроков

	Открытый урок в классе музыкальной литературы	По плану
	Доклад с показом «Программная музыка, как средство развития познавательного интереса в процессе обучения» (для уч-ся 1 класса)	По плану
	Открытый урок в классе сольфеджио	По плану
	Презентации фортепианных сборников (новинки)	По плану
	Доклад с показом учащихся в классе фортепиано «Различные формы работы на уроке»	По плану
	Открытый урок в классе спец. фортепиано (старшие классы)	По плану

3. Участие в конкурсах и фестивалях

	Участие в Открытом региональном фестивале-конкурсе исполнителей на фортепиано «Юные таланты»	По плану
	Школьный вечер фортепианной музыки «Старинная музыка»	По плану

Внеклассная воспитательная работа. Традиционные концертные мероприятия

День открытых дверей. Концерт учащихся школы	сентябрь
Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	сентябрь
Музыкальная гостиная. Мероприятия, посвящённые памятным датам композиторов и музыкантов	ежегодно по календарю
Музыкальная гостиная. Международный День Музыки	октябрь
Концерт учащихся школы посвященный Дню народного единства	ноябрь
Новогоднее музыкальное представление.	декабрь

Участие в Рождественских святочных поздравлениях	январь
Концерты «Нашим мамам»	март
Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню Победы.	апрель -май
Отчетный концерт школы	март