

Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа город Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Воронеж

2026

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 03 от 30.03.2026 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г.
--	--

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план (приложение 1)
4. Календарный учебный график (приложение 2)
5. Рабочие программы УП (номенклатура дел 02-02)
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы "Струнные инструменты"
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – Программа) разработана МБУДО ДШИ № 12 (далее Школа) в соответствии с федеральными государственными требованиями далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. N 106.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в ДШИ №12 в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по Программе, в соответствии с приказом Минкультуры № 468, комиссия по индивидуальному отбору поступающих проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №12, согласно Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

- знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых).

б) в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения Программы с **дополнительным годом обучения**, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков, сверх обозначенных выше:

а) в области музыкального исполнительства:

- знаний основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

б) в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний и умений в области теории музыки (знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умений осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (приложение 1)

Программа включает учебный план со сроком обучения 8 лет и учебный план дополнительного года обучения в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план Программы предусматривает:

а) предметные области (далее – ПО):

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

б) разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее УП).

Обязательная часть (срок обучения 8 лет)

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 593 час.

УП.02. Ансамбль – 175 час.

УП.03. Фортепиано – 210 час.

УП.04. Хоровой класс – 104 час.

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 384 час.

УП.02. Слушание музыки. – 104 час.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 192,5 час.

Вариативная часть В.01. Ансамбль – 34 час.

Обязательная часть (дополнительный (9) год обучения)

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 105 час.

УП.02. Ансамбль – 70 час.

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 52,5 час.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 52,5 час.

УП.04. Элементарная теория музыки – 35 час.

Вариативная часть В.01. Хоровой класс– 52,5 час.

Обучающиеся по Программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с пунктом 4 ФГТ.

Вариативная часть ПО направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 2)

Количество недель аудиторных занятий составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП (номенклатура дел 02-02)

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП "Ансамбль" - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Перечень рабочих программ по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность

УП.02. Ансамбль

УП.03. Фортепиано

УП.04. Хоровой класс

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

УП.04. Элементарная теория музыки

В.01. Ансамбль

СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Разработанная Программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" в соответствии с пунктами 8 - 10 ФГТ.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Промежуточная аттестация осуществляется по полугодиям: в форме контрольных уроков и зачетов – в третью неделю декабря (за I, II четверти) и в четвертую неделю мая (за III, IV четверти) в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок разрабатываются ДШИ №12 на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения по УП (далее – ФОС - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №12.

ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом ДШИ №12 по согласованию с председателем экзаменационной комиссии.

Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 2 календарных дней.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) специальность;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальная литература.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, критериям оценок определяются и разрабатываются ДШИ №12 на основании ФГТ.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение образовательной программы, в том числе:

а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии музыкального искусства, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

в) достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;

д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12**
Методическая работа.

I. Работа по повышению педагогического мастерства		
1.	Посещение конференций, методических семинаров, мастер-классов ведущих преподавателей школ города, ВХУ, участие в областных педагогических конференциях	по плану УМЦ
2.	Посещение курсов повышения квалификации	по федеральному проекту «Творческие люди», по плану УМЦ
3.	Обсуждение новых методических разработок	по мере поступления
II. Проведение открытых уроков		
1.	Открытый урок «Первоначальные навыки игры на скрипке»	октябрь
2.	Открытый урок «Слушание музыки»	по плану работы
3.	Открытый урок «Сольфеджио»	по плану работы
4.	Открытые занятия для родителей	декабрь, май
III. Участие в конкурсах и фестивалях		

1.	Участие в международных, всероссийских и региональных фестивалях и конкурсах	по графику
Внеклассная воспитательная работа.		
Участие в концерте, посвященному Международному дню музыки		октябрь
Участие в концерте, посвященному Дню народного единства		ноябрь
Участие в Новогодних и Рождественских праздниках		декабрь
Участие в концерте, посвященные Международному женскому дню		март
Отчетный концерт школы		март
Участие в мероприятиях, посвященных «Дню Победы»		май
Посещение театров, концертов		в течении года