

Управление культуры
администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

ВОРОНЕЖ

2026

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 03 от 30.03.2026 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г.
---	--

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы УП
6. Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения обучающимися программы «Народные инструменты»
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности
МБУДО ДШИ № 12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 138.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ №12 в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ №12 в первый класс в возрасте с 10 лет и 12 лет включительно, составляет 6 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты», в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ, с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Освоение обучающимися программы «народные инструменты, разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №12, согласно Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации

обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» (5-8 лет обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, гуслях, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России (далее - народные или национальные инструменты), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

б) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения (6, 9 лет), сверх знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства:

знаний основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;

знаний ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

навыков подбора по слуху;

б) в области теории и истории музыки:

первичных знаний в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Народные инструменты" по УП обязательной части должны отражать:

а) специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

знание терминологии музыкального искусства;

умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

б) ансамбль:

сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

в) фортепиано:

знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

г) хоровой класс:

знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

д) сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

знание терминологии музыкального искусства;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

е) слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ж) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание терминологии музыкального искусства;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

з) элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (приложение 1)

Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает:

а) ПО:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1640 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность – 575,5 часов;

УП.02. Ансамбль - 175 часов;

УП.03. Фортепиано - 105 часов;

УП.04. Хоровой класс - 104 часа;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 384 часа;

УП.02. Слушание музыки - 104 часа;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 192,5 часа;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Ансамбль – 70 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1937,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 663 часа;

УП.02. Ансамбль - 245 часов;

УП.03. Фортепиано - 105 часов;

УП.04. Хоровой класс - 104 часа;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 436,5 часов;

УП.02. Слушание музыки - 104 часа;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 245 час;

УП.04. Элементарная теория музыки - 35 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Ансамбль – 70;

В.02. Оркестровый класс – 17,5 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1085 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность – 367,5 часа;

УП.02. Ансамбль - 140 часов;

УП.03. Фортепиано - 87,5 часов;

УП.04. Хоровой класс - 35 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 262,5 часа;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 192,5 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Коллективное музицирование – 17,5 часов.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1382,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 455 часов;

УП.02. Ансамбль - 210 часов;

УП.03. Фортепиано - 87,5 часов;

УП.04. Хоровой класс - 35 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 315 часов;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 245 часов;

УП.03. Элементарная теория музыки - 35 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Коллективное музицирование – 17,5 часов;

В.02. Оркестровый класс – 17,5 часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 2)

Количество недель аудиторных занятий для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет - составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Количество недель аудиторных занятий для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 5 лет - составляет 35 недель, с 1 по 5 класс.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со

сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП (номенклатура дел 02-02)

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым УП - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Перечень рабочих программ по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность;

УП.02. Ансамбль;

УП.03. Фортепиано;

УП.04. Хоровой класс;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио;

УП.02. Слушание музыки;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Разработанная Программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" в соответствии с ФГТ.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливается Школой.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Народные инструменты».

Содержание промежуточной аттестации, условие ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны Школой на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) специальность;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальная литература.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Народные инструменты", в том числе:

- а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии музыкального искусства, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- в) достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12

Методическая работа

1. Работа по повышению педагогического мастерства

	Посещение конференций, методических семинаров, Мастер – классов ведущих преподавателей школ города, ВМК, ВМК им.	по плану УМЦ
--	--	--------------

	Ростроповичей, ВГАИ.	
	Посещение курсов повышения квалификации	по плану УМЦ
	Участие в конкурсах, фестивалях, в работе городских методических секциях, в Областных педагогических конференциях.	в течении года
	Обсуждение новых методических публикаций	по мере поступления
2.Проведение открытых уроков		
	Открытый урок в классе музыкальной литературы	По плану
	Открытый урок в классе сольфеджио	По плану
	Открытый урок в классе аккордеона	По плану
	Доклад с показом учащихся в классе гитары «Различные формы работы на уроке, способствующие развитию познавательного интереса в процессе обучения»	По плану
	Открытый урок в классе гитары (ансамбль), (старшие классы)	По плану
3. Участие в конкурсах и фестивалях		
	Участие во Международных, всероссийских и региональных конкурсах и фестивалях	По плану
	Участие в Региональном конкурсе исполнительского мастерства «Юные таланты»	По плану
	Школьный фестиваль гитарной музыки	По плану