

Управление культуры  
администрации городского округа г. Воронеж  
Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
**Детская школа искусств № 12**  
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области хореографического искусства  
«Искусство балета»

ВОРОНЕЖ

2026

|                                                                                              |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рассмотрено</b><br>педагогическим советом<br>ДШИ №12<br>Протокол № 03 от<br>30.03.2026 г. | <b>Утверждаю</b><br>Директор МБУДО ДШИ №12<br>городского округа г.Воронеж<br>М.И. Василевская<br>Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Планируемые результаты освоения
  3. Учебный план
  4. Календарный учебный график
  5. Рабочие программы УП (номенклатура дел 02-02)
  6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Искусство балета" обучающимися
  7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ
- №12

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "Искусство балета" и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. N 165.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Искусство балета" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 8 лет включительно, составляет 4 года.

При приеме на обучение по Программе, в соответствии с приказом Минкультуры № 468, комиссия по индивидуальному отбору поступающих проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №12, согласно Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения программы "Искусство балета" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

**а) в области хореографического исполнительства:**

- знаний терминологии хореографического искусства;
- умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых профессиональных физических качеств;
- умений соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умений осваивать и преодолевать технические трудности при развитии физических данных и выполнении танцевальных упражнений;
- навыков музыкально-пластической выразительности;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

**б) в области теории и истории искусств:**

- знаний элементарных основ музыкальной грамоты;
- навыков восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;
- знаний образцов классического наследия в области хореографического искусства;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа "Искусство балета" включает учебный план со сроком обучения 4 года, указанным в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы "Искусство балета" предусматривает:

**а) предметные области (далее – ПО):**

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;

**б) разделы:**

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее УП).

При реализации программы "Искусство балета" со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 973 часов, в том числе по ПО и УП:

### **Обязательная часть**

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Классический танец - 139 час,

УП.02. Гимнастика - 278 часа,

УП.03. Танцевальные этюды - 139 час,

УП.04. Ритмика - 139 час,

УП.05. Импровизация - 139 час;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Введение в профессию - 139 час.

### **Вариативная часть**

В.01. Народно-сценический танец – 35 час.

Вариативная часть ПО направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество недель аудиторных занятий составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 4 года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП (номенклатура дел 02-02)**

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

### **Перечень программ по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета»**

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Классический танец

УП.02. Гимнастика

УП.03. Танцевальные этюды

УП.04. Ритмика

УП.05. Импровизация

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Введение в профессию

В.00. Вариативная часть:

В.01. Народно-сценический танец

### **СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО БАЛЕТА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Разработанная Программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "Искусство балета" в соответствии с пунктами 8 - 9 ФГТ.

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, просмотры, открытые уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

**Промежуточная аттестация** осуществляется по полугодиям: в форме контрольных уроков и зачетов – в третью неделю декабря (за I, II четверти) и в четвертую неделю мая (за III, IV четверти) в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде открытых уроков, устных опросов, просмотров концертных номеров.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок разрабатываются ДШИ №12 на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создаётся совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее ФОС - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №12.

ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности «Искусство балета».

**Итоговая аттестация.** Дата и время проведения выпускного экзамена устанавливаются приказом ДШИ №12 по согласованию с председателем экзаменационной комиссии.

Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения выпускного экзамена.

Итоговая аттестация проводится в форме межпредметного экзамена и направлена на определение уровня полученных в результате освоения образовательной программы знаний, умений и навыков по предметам: классический танец, гимнастика, танцевальные этюды, ритмика.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, критериям оценок определяются ДШИ №12 на основании ФГТ.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Искусство балета", в том числе:

- а) знание основных видов и жанров хореографического искусства и их связи с другими видами искусств, наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры;
- б) знание терминологии хореографического искусства;
- в) умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- г) навыки музыкально-пластической выразительности;
- д) навыки публичных выступлений.

## ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12

### Методическая работа.

| <b>I. Работа по повышению педагогического мастерства</b> |                                                                                                                                                        |                                                         |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.                                                       | Посещение конференций, методических семинаров, мастер-классов ведущих преподавателей школ города, ВХУ, участие в областных педагогических конференциях | по плану УМЦ                                            |
| 2.                                                       | Посещение курсов повышения квалификации                                                                                                                | по федеральному проекту «Творческие люди», по плану УМЦ |
| 3.                                                       | Обсуждение новых методических разработок                                                                                                               | по мере поступления                                     |
| <b>II. Проведение открытых уроков</b>                    |                                                                                                                                                        |                                                         |
| 1.                                                       | Открытый урок «Работа над постановкой корпуса, рук, головы», учащиеся 1 класса                                                                         | по плану работы                                         |
| 2.                                                       | Открытый урок «Классический танец»                                                                                                                     | по плану работы                                         |
| 3.                                                       | Открытый урок «Танцевальные этюды»                                                                                                                     | по плану работы                                         |
| 4.                                                       | Открытые занятия для родителей                                                                                                                         | декабрь, май                                            |
| <b>III. Участие в конкурсах и фестивалях</b>             |                                                                                                                                                        |                                                         |
| 1.                                                       | Участие в международных, всероссийских и региональных фестивалях и конкурсах                                                                           | по графику                                              |
| 2.                                                       | Участие в фестивале «Танцующий город»                                                                                                                  | по графику                                              |

| <b>Внеклассная воспитательная работа.</b>                   |                |
|-------------------------------------------------------------|----------------|
| Участие в концерте, посвященному Международному дню музыки  | октябрь        |
| Участие в концерте, посвященному Дню народного единства     | ноябрь         |
| Участие в Новогодних и Рождественских праздниках            | декабрь        |
| Участие в концерте, посвященные Международному женскому дню | март           |
| Отчетный концерт школы                                      | март           |
| Участие в мероприятиях, посвященных «Дню Победы»            | май            |
| Посещение театров, концертов, филармонии                    | в течении года |