

Управление культуры
администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

ВОРОНЕЖ
2026

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 03 от 30.03.2026 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г.Воронеж М.И. Василевская Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г.
--	--

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»
3. Учебный план (приложение 1)
ссылка
4. Календарный учебный график (приложение 2)
ссылка
5. Рабочие программы УП (номенклатура дел 02-02)
ссылка
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы в области Изобразительного искусства "Живопись"
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. N 254. ДШИ 12 (далее Школа) реализует образовательную программу "Живопись" в соответствии с имеющейся лицензией на образовательную деятельность.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы "Живопись" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств:

способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,

приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу,

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе "Живопись" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

При приеме на обучение по программе "Живопись" Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Оценка качества образования по программе "Живопись", разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания программы "Живопись" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее ПО):

а) в области художественного творчества:

знаний терминологии изобразительного искусства;

знаний работ мастеров изобразительного искусства;

знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;

умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведения живописи;

навыков по выполнению длительной работы и над этюдами, набросками, эскизами;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция";

умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы " Живопись " с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественного творчества:

знаний классического художественного наследия;

умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знаний основных произведений изобразительного искусства;

умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий:

знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы "Живопись" по УП обязательной части должны отражать:

а) основы изобразительной грамоты и рисование:

знания различных видов изобразительного искусства;

знания основных жанров изобразительного искусства;

знания основ цветоведения;

знания основных выразительных средств изобразительного искусства;

знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умения работать с различными материалами;

умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности;

б) прикладное творчество:

знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

знания орнамента;

умения работать с различными материалами;

умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умения изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

в) лепка:

знания оборудования и пластических материалов;

умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умения работать с натуры и по памяти;

умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки;

г) рисунок:

знания законов перспективы;

знания о трехмерности предмета;

умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умения и навыки по освоению светотени;

умения передавать различную материальность предметов;

умения размещать (компоновать) изображение на листе;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умения моделировать форму предметов тоном;

умения последовательно вести длительную постановку;

умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

д) живопись:

знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знания разнообразных техник живописи;

знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

умения создавать из натюрморта образ;

навыки лепки формы цветом в тоненавыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы;

е) композиция станковая:

знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции;

ж) беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знания особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа;

з) история изобразительного искусства:

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знания основных понятий изобразительного искусства;

знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умения выделять основные черты художественного стиля;

умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать понимание и свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства;

и) пленэр:

знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знания способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (приложение 1)

Программа "Живопись" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план программы "Живопись" предусматривает:

а) ПО:

художественное творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2355,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 208 часов;

УП.02. Прикладное творчество - 208 часов;

УП.03. Лепка - 208 часов;

УП.04. Живопись – 507,5 часов;

УП.05. Рисунок – 577,5 часов;

УП.06. Композиция станковая – 367,5 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 104 часов;

УП.02. История изобразительного искусства - 175 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Цветоведение – 17,5 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2716 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 208 часов;

УП.02. Прикладное творчество - 208 часов;

УП.03. Лепка - 208 часов;

УП.04. Живопись – 612,5 часов;

УП.05. Рисунок – 682,5 часов;

УП.06. Композиция станковая – 437,5 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 104 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 227,5 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Цветоведение – 17,5 часов;

В.01. Скульптура – 17,5 часов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1715 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 507,5 часов;

УП.02. Рисунок – 577,5 часов;

УП.03. Композиция станковая – 367,5 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 52,5 часов;

УП.02. История изобразительного искусства - 210 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 122,5 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Цветоведение – 17,5 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2075,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 612,5 часов;

УП.02. Рисунок – 682,5 часов;

УП.03. Композиция станковая – 437,5 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 52,5 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 262,5 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 157,5 часов;

В.00. Вариативная часть:

В.01. Цветоведение – 17,5 часов;

В.01. Скульптура – 35 часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение 2)

Количество недель аудиторных занятий составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП (номенклатура дел 02-02)

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП "Ансамбль" - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Перечень рабочих программ по учебным предметам по дополнительной
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»**

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование;

УП.02. Прикладное творчество;

УП.03. Лепка;

УП.04. Живопись;

УП.05. Рисунок;

УП.06. Композиция станковая;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве;

УП.02. История изобразительного искусства;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр.

**СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляют.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий по каждому УП.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Живопись".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) композиция станковая;
- б) история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставаются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Живопись", в том числе:

- а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- е) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12

Методическая работа

1. Работа по повышению педагогического мастерства

1.	Посещение курсов повышения квалификации	По плану УМЦ
2.	Участие в конкурсах, фестивалях, в работе городских методических секциях, в Областных педагогических конференциях.	В течении года По плану УМЦ
3.	Обсуждение новых методических публикаций	По мере поступления
4.	Посещение выставок, музеев, лекций	В течении года

2. Проведение открытых уроков

1.	Открытый урок по истории искусств	По плану
2.	Открытый урок по предмету «Рисунок»	По плану
3.	Открытый урок по предмету «Живопись»	По плану

3. Участие в конкурсах и фестивалях

1.	Участие в выставке, посвященной Дню города Воронежа.	сентябрь
----	--	----------

2.	Участие в региональном конкурсе исполнительского и творческого мастерства преподавателей.	ноябрь ежегодно
3.	Участие в областном конкурсе детского рисунка проводимым Департаментом образования, науки, молодежной политики Воронежской области	по графику согласно положения
4.	Участие во Всероссийских конкурсах детского рисунка	по графику согласно положения
5.	Участие в областном художественном конкурсе детского рисунка «Старая, старая сказка»	март-апрель ежегодно
6.	Участие в городском фестивале-конкурсе детского художественного изобразительного творчества «Мир глазами детей»	май-июнь ежегодно
7.	Участие в международных конкурсах детского рисунка	по графику согласно положения

Внеклассная воспитательная работа. Традиционные мероприятия

День открытых дверей. Выставка работ учащихся художественного отделения школы.	сентябрь ежегодно
Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	сентябрь
Мероприятие «Рисуем музыку»	апрель-май ежегодно
Выставки работ ко дню Матери, Дню защитников Отечества, 8 Марта, ко Дню Победы	по плану работы
Отчетный концерт школы. Выставка работ учащихся художественного отделения	март, ежегодно