

Управление культуры
администрации городского округа г. Воронеж
Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 12
городского округа г. Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

ВОРОНЕЖ
2026

Рассмотрено педагогическим советом ДШИ №12 Протокол № 03 от 30.03.2026 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ №12 городского округа г. Воронеж М.И. Василевская Приказ № 39 - ОД от 03.04.2026 г.
---	---

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план (приложение 1)
ссылка
4. Календарный учебный график (приложение 2)
ссылка
5. Рабочие программы УП (номенклатура дел 02-02)
ссылка
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы "Декоративно-прикладное творчество"
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее программа «Декоративно-прикладное творчество») разработана МБУДО ДПИ № 12 (далее Школа) на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. N 252.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» Школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей

проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее ПО):

а) в области художественного творчества:

знаний основных видов народного художественного творчества;

знаний терминологии в области изобразительного искусства;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов;

умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
знаний законов цвета, света, и тона в пейзаже;
знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция прикладная".

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области художественного творчества:

знаний основных методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, в том числе при размещении объектов авторского права в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знаний основных произведений изобразительного искусства, лучших образцов декоративно-прикладного и народного художественного творчества;

умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий:

знаний закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по УП обязательной части должны отражать:

а) основы изобразительной грамоты и рисование:

знаний различных видов изобразительного искусства;

знаний основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
навыки передачи формы, характера предмета;
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

б) прикладное творчество:

знание основных понятий и терминологии в декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

в) лепка:

знание особенностей работы с пластическими материалами;

умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение создавать работы с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

г) рисунок:

знание о трехмерности предмета;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение и навыки по освоению светотени;

умение передавать различную материальность предметов;

умение размещать (компоновать) изображение на листе;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;

навыки по владению всем диапазоном тонального рисунка от самого темного до самого светлого;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

д) живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
знание пропорций человека;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
умение создавать из натюрморта образ;
навыки лепки формы;
навыки использования основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы;
е) композиция прикладная:
знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы;
ж) работа в материале:
знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
навыки работы в различных техниках и материалах;
з) беседы об искусстве:
сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа;
и) история народной культуры и изобразительного искусства:
знание основных этапов развития изобразительного искусства;
знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного творчества;
знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки восприятия современного искусства;

к) пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция прикладная;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (приложение 1)

Программа «Декоративно-прикладное творчество» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в ФГТ,

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает:

а) Предметные области (далее ПО):

художественное творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2845,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 208 часов;

УП.02. Прикладное творчество – 208 часов;

УП.03. Лепка – 208 часов;
 УП.04. Рисунок – 402,5 часа;
 УП.05. Живопись – 402,5 часа;
 УП.06. Композиция прикладная – 175 часов;
 УП.07. Работа в материале – 805 часов;
 б) ПО.02. История искусств:
 УП.01. Беседы об искусстве – 104 часа;
 УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 175 часов;
 в) ПО.03. Пленэрные занятия - 140 часов:
 УП.01. Пленэр – 140 часов;
 В.00. Вариативная часть:
 В.01. Цветоведение – 17,5 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным сроком обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3328,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:
 УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 208 часов;
 УП.02. Прикладное творчество – 208 часов;
 УП.03. Лепка – 208 часов;
 УП.04. Рисунок – 472,5 часов;
 УП.05. Живопись – 472,5 часов;
 УП.06. Композиция прикладная – 210 часов;
 УП.07. Работа в материале – 1015 часов;
 б) ПО.02. История искусств:
 УП.01. Беседы об искусстве – 104 часа;
 УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часов;
 в) ПО.03. Пленэрные занятия:
 УП.01. Пленэр – 175 часов.
 В.00. Вариативная часть:
 В.01. Цветоведение – 17,5 часов;
 В.02. Скульптура – 17,5 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2187,5 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:
 УП.01. Рисунок – 402,5 часов;
 УП.02. Живопись – 402,5 часов;
 УП.03. Композиция прикладная – 175 часов;
 УП.07. Работа в материале – 805 часов;
 б) ПО.02. История искусств:
 УП.01. Беседы об искусстве – 52,5 часов;
 УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 210 часов;

- в) ПО.03. Пленэрные занятия:
 - УП.01. Пленэр – 122,5 часов;
- В.00. Вариативная часть:
 - В.01. Цветоведение – 17,5 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2642,5 часов, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Художественное творчество:
 - УП.01. Рисунок – 472,5 часов;
 - УП.02. Живопись – 472,5 часов;
 - УП.03. Композиция прикладная – 210 часов;
 - УП.07. Работа в материале – 1015 часов;
- б) ПО.02. История искусств:
 - УП.01. Беседы об искусстве – 52,5 часов;
 - УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 262,5 часов;
- в) ПО.03. Пленэрные занятия:
 - УП.01. Пленэр – 157,5 часов;
- В.00. Вариативная часть:
 - В.01. Цветоведение – 17,5 часов;
 - В.02. Скульптура – 17,5 часов.

Обучающиеся по Программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с пунктом 4 ФГТ.

Вариативная часть ПО направлена на возможность расширения и (или) углубления

Школа определяет УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части, ПО, определяемой Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП) осуществляется Школой, при этом учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется Школой с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается Школой учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем Школы.

При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 2)

Количество недель аудиторных занятий составляет 35 недель, в 1 классе – 34 недели.

Время, предусмотренное для промежуточной аттестации – 1 неделя, для итоговой аттестации - 2 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ №12.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом ДШИ №12 с учетом мнения совета родителей

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (номенклатура дел 02-02)

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Перечень рабочих программ по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок;

УП.02. Живопись;

УП.03. Композиция прикладная;

УП.07. Работа в материале;

- б) ПО.02. История искусств:
 - УП.01. Беседы об искусстве;
 - УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства;
- в) ПО.03. Пленэрные занятия:
 - УП.01. Пленэр;
 - В.00. Вариативная часть:
 - В.01. Цветоведение;
 - В.02. Скульптура.

СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются Школой.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Декоративно-прикладное творчество".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному

продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) работа в материале;
- б) история народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Декоративно-прикладное творчество", в том числе:

- а) знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;
- в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- г) достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- д) навыки исполнения работы по композиции;
- е) наличие кругозора в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №12

Методическая работа

1. Работа по повышению педагогического мастерства

1.	Посещение курсов повышения квалификации мастеров ДПИ	По плану УМЦ
2.	Участие в конкурсах, фестивалях, в работе городских методических секциях, в Областных педагогических конференциях.	В течении года
3.	Обсуждение новых методических публикаций	По мере поступления
4.	Посещение выставок, музеев, ярмарок мастеров	В течении года

2. Проведение открытых уроков

1.	Открытый урок по истории народной культуры и изобразительного искусства	По плану
----	---	----------

2.	Открытый урок по предмету «Работа в материале»	По плану
----	--	----------

3.Участие в конкурсах и фестивалях

1.	Участие в выставке «Золотая осень»	октябрь
2.	Участие в региональном конкурсе исполнительского и творческого мастерства преподавателей.	ноябрь
4.	Участие театра моды «VERETENO» во Всероссийских и Международных конкурсах детского творчества	по графику согласно положения

Внеклассная воспитательная работа. Традиционные мероприятия

День открытых дверей. Выставка работ учащихся отделения декоративно-прикладного творчества	сентябрь ежегодно
Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	сентябрь
Выставки работ ко дню Матери, Дню защитников Отечества, 8 Марта, ко Дню Победы	по плану работы
Отчетный концерт школы. Выступление театра моды «VERETENO». Выставка работ учащихся отделения декоративно-прикладного творчества	март, ежегодно
Выставка работ выпускников отделения декоративно-прикладного творчества	май, ежегодно
Посещение «Театра оперы и балета»	в течение года