

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

«__»____ 2019

_____ Красавина С.С.

Технический зачёт в классе гитары

Форма проведения:

1. Исполнение гамм;
2. Исполнение этюда на любой вид техники;
3. Чтение с листа;
4. Демонстрация знаний музыкальной терминологии.

Годовые требования к техническому зачёту

2 класс I полугодие

Тональности: C-dur, G-dur

Требования:

- Мажорная гамма (1 октава) в 1 позиции (аппликатура с открытыми струнами).
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно дальнейшее продвижение учащегося по мажорным тональностям.

2 класс II полугодие

Тональности: a-moll, e-moll,

Требования:

- Минорная (три вида) гамма (1 октава) в 1 позиции (аппликатура с открытыми струнами).
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно дальнейшее продвижение учащегося по минорным тональностям.

3 класс I полугодие

Тональности: C-dur, G-dur

Требования:

- Мажорная гамма (2 октавы, аппликатура с открытыми струнами);
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно дальнейшее продвижение учащегося по минорным тональностям.

3 класс II полугодие

Тональности: C-dur, D-dur

Требования:

- Мажорная гамма (2 октавы, рекомендована аппликатура А, Сеговия);
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно дальнейшее продвижение учащегося по мажорным тональностям.

4 класс I полугодие

Тональности: E-dur (рекомендована аппликатурой А. Сеговия), G-dur, (рекомендована аппликатурой Ф. Карулли).

Требования:

- Мажорная гамма (2 октавы) с типовой (позиционной) аппликатурой.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно ознакомление учащегося на основе типовой аппликатуры со всеми мажорными тональностями

4 класс II полугодие

Тональности: E-dur (рекомендована аппликатурой А. Сеговия), G-dur, (рекомендована аппликатурой Ф. Карулли).

Требования:

- Мажорная гамма (2 октавы) с типовой (позиционной) аппликатурой.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно ознакомление учащегося на основе типовой аппликатуры со всеми мажорными тональностями

5 класс I полугодие

Тональности: G-dur, e-moll.

Требования:

- Гамма в диапазоне 2-3 октавы с аппликатурой А. Сеговия.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно интенсивное продвижение учащегося по тональностям.

5 класс II полугодие

Тональности: F-dur, d-moll.

Требования:

- Гамма в диапазоне 2-3 октавы с аппликатурой А. Сеговия.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно интенсивное продвижение учащегося по тональностям.

6 класс I полугодие

Тональности: A-dur, fis-moll

Требования:

- Гамма в диапазоне 2-3 октавы с аппликатурой А. Сеговия.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно интенсивное продвижение учащегося по тональностям.

6 класс II полугодие

Тональности: B-dur, g-moll.

Требования:

- Гамма в диапазоне 2-3 октавы с аппликатурой А. Сеговия.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно интенсивное продвижение учащегося по тональностям.

7 класс I полугодие

Тональности: D-dur, h-moll

Требования:

- Гамма в диапазоне 2-3 октавы с аппликатурой А. Сеговия.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно интенсивное продвижение учащегося по тональностям.

7класс II полугодие

Тональности: E-dur, cis-moll

Требования:

- Гамма в диапазоне 2-3 октавы с аппликатурой А. Сеговия.
- Этюд по выбору;
- Музыкальные термины,
- Чтение с листа.

В индивидуальном порядке возможно интенсивное продвижение учащегося по тональностям.

8 (9) класс

Профессионально ориентированных учащихся играют гаммы в тональностях, редко используемых в классической гитарной музыке: Es-dur, c moll, As-dur, f-moll, H-dur, gis-moll, Des-dur, b-moll, Fis-dur, dis-moll.

Требования к знаниям терминологии

1 класс: legato, staccato, andante, andantino, rit. (ritenuto, ritardando), f (forte), p (piano), Da Capo al Fine (D.C. al Fine)

2 класс: allegro, allegretto, moderato, a tempo, cantabile, cresc. (crescendo), dim. (diminuendo).

3 класс: vivo, presto, lento, largo, larghetto, rall. (rallentando), tenuto, fermata.

4 класс: adagio, grave, maestoso, grazioso, tranquillo, doloroso, dolce, echo.

5 класс: tempo giusto, sostenuto, pastorale, capriccio, pesante, piu mosso, tempo mosso, по troppo.

6 класс: espressivo, animato, leggiero, agitato, accelerando, poco a poco, vibr. (vibrato), gliss. (glissando).

7 класс: ad libitum, rubato, spiritoso, giocoso, brillante, calmo, semplice, con brio, pizz. (pizzicato).

8 класс: ad libitum, rubato, spiritoso, giocoso, brillante, calmo, semplice, con brio, pizz. (pizzicato), tamb. (tambora).

9 класс: ad libitum, rubato, spiritoso, giocoso, brillante, calmo, semplice, con brio, pizz. (pizzicato), tamb. (tambora)