

Аннотация

к программе учебного предмета «Лепка» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и является ее вариативной частью.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства и является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенность данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса. Что активизирует индивидуально-творческую деятельность учащихся.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года.

Аннотация

к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (8-летний срок обучения)

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства и состоит из 2 разделов – графики и цветоведения.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» составляет 3 года.

Аннотация

к программе учебного предмета «Беседы об искусстве» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5- летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения учебной программы «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общим представлением людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 3 года.

При реализации программы «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 1 год.

Аннотация

к программе учебного предмета «Живопись» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи цветовоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 и 9 лет).

Аннотация

к программе учебного предмета «История изобразительного искусства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5- летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства!» Разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связана с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись» и направлен на: овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов мира; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» ориентировано на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Сроки реализации программы

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года (со 2 по 5 классы).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет (с 4 по 8 классы).

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний и 9-летний сроки обучения).

Аннотация

к программе учебного предмета «Композиция станковая» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ. Получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станково ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 5 лет, начиная с 4 класса.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 и 9 лет).

Аннотация

к программе учебного предмета «Пленэр» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок – до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

Данная программа реализуется на открытом воздухе как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет, срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 4 (5) лет, начиная со 2 класса.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет, срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 5 (6) лет, начиная с 4 класса.

Аннотация

к программе учебного предмета «Прикладное творчество» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (8-летний срок обучения)

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках; на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата; учатся обращать внимание на выразительность пятна. Линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» 3 года (с 1 по 3 класс).

Аннотация

к программе учебного предмета «Рисунок» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определённая система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития знаний, умений и навыков. Программа «Рисунок» включает в себя целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерности строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 8 лет, срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет и 9 лет, срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 6 лет.

Аннотация

к программе учебного предмета «Скульптура» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и является ее вариативной частью.

Учебный предмет «Скульптура» направлен на освоение учащимися теоретических и практических основ скульптуры лепки, формирование пространственных представлений и чувства стиля.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 4 года.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 и 9 лет).

Аннотация

к программе учебного предмета «Цветоведение» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (5-летний и 8-летний сроки обучения)

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и является ее вариативной частью.

Программа учебного предмета «Цветоведение» направлена на развитие творческих способностей учащихся.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, срок реализации учебного предмета «Цветоведение» составляет 3 года.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Цветоведение» составляет 1 год.