

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103 Открытого акционерного общества
« Российские железные дороги»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.21г

Утверждаю:
Заведующий
Детским садом ОАО « РЖД»
Перекопная С.А
приказ № 4/ОД от 07.09.21г

**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 2-3года,
первая младшая группа №1 на 2021-2022 учебный год.**

Разработчики:

Лисицына Г.В.-воспитатель
Лыскова С.А.-воспитатель

г.Лиски 2021г

	СОДЕРЖАНИЕ	
1.Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.3	Система оценки результатов освоения программы	8
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	13
2.3	Особенности образовательной деятельности	15
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20
2.6	Региональный компонент.	21
2.6	Часть формируемая участниками образовательных отношений	24
3. Организационный раздел		
3.1	Организация предметно- пространственной среды (в том числе материально- техническое обеспечение)	22
3.2	Программно- методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям	25
3.3	Режим дня	29
3.4	Планирование работы с детьми в группе .Система физкультурно- оздоровительной работы	28
3.5	Традиции группы (с включением культурно- досуговой деятельности)	34

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, на основе образовательной программы «Детского сада №103 ОАО «РЖД», с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Срок реализации программы 1 год

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

3 блока задач

1. Задачи адаптации:	2. Задачи социализации:	3. Задачи самоутверждения:
1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;	1. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через формирование	1. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склон-

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития детей от 2-х до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.	образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию; 2. Формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности; 3. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.	ностями; 2.Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 3. Формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности. 4.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
---	---	--

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.

3 блока в соответствии с задачами:

1. Принципы адаптации:	2. Принципы социализации:	3. Принципы самоутверждения:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы; - обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках	- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - сотрудничество ДОО с семьей.	- учет этнокультурной ситуации развития детей; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

образовательных программ различных уровней.		
---	--	--

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При разработке Программы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, преемственности, научной обоснованности и практической применимости, интеграции содержания дошкольного образования, комплексно-тематического построения образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

(в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Режим пребывания воспитанников 1-й младшей группы № 1 при пятидневной рабочей неделе - ежедневно с 7.00- 17.30

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении Ведущая деятельность – предметно-практическая Поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи Внимание произвольное Память произвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо») Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольника конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров*, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей. В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Образовательные области	Целевые ориентиры в обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений
<i>Физическое развитие</i>	• развита крупная и мелкая моторика; • подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; • обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	• развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение; • формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

	• ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире; • овладевает основными культурными способами деятельности; • способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; • старается разрешать конфликты; • обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; • способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя; • способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
<i>Познавательное развитие</i>	• развитие любознательности, • формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, • развитие интереса к причинно-следственным связям, стремление самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • развитие способности наблюдать, экспериментировать, формирование познавательно-исследовательской деятельности и воображения • к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
<i>Речевое развитие</i>	• овладение устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний • проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; • знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальное развитие:
	• овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; • способен выбирать себе род занятий,

	• участников по совместной музыкальной деятельности; • способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; • обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.
	<i>Художественное развитие:</i> • эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; • развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры

См. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с. [с.19]

1.3. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образование	Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в	Содержание работы в соответствии
-------------	---	----------------------------------

льные области (ОО)	соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)	с программой «От рождения до школы»
	ОО «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность»	
Социально- коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.
Познавательное развитие	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы.
	ОО «Речевое развитие» состоит из двух тематических модулей «Развитие речи» и «Художественная литература»	
Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь, приобщение к художественной литературе.

Художественно-эстетическое - развитие	ОО «Художественно-эстетическое развитие» состоит из двух тематических модулей «Художественное творчество» и «Музыка»	
	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность.
Физическое развитие	ОО «Физическое развитие» состоит из двух тематических модулей «Формирование начальных представлений о ЗОЖ» и «Физическая культура»	
	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:				
Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие детского сада с семьями
Организованная образовательная деятельность (занятия).	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	

Организация самостоятельной деятельности детей.

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия.
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки).
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции

	картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
--	---

Формы реализации Программы.

<i>Организованная образовательная деятельность – занятия</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</i>	<i>Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников</i>
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Экскурсии Тематические встречи Конкурсы Презентации Путешествия Спортивные и интеллектуальные мероприятия, олимпиады	Утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна Дежурства. Коллективный труд. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.). Активный отдых. Физкультурные минутки Динамические паузы Чтение художественной литературы Концерты. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Педагогическая ситуация Проектная деятельность Коллекционирование.	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение.

Формы работы по образовательным областям

<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения.	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений

деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дид. игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение
---	---	---	---	--

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой, пояснения, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ.произведений, повторное чтение, заучивание наизусть.	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела,предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;

2.3. Особенности образовательной деятельности.

Детская деятельность в образовательном процессе. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Игровая деятельность должна пронизывать весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка. **Схема развития любого вида деятельности у детей:**

1. Самостоятельная деятельность	►	2. Затруднение	►	3. Совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками	►	4. Совместная деятельность со сверстниками	►	5. Самостоятельность
---------------------------------	---	----------------	---	---	---	--	---	----------------------

Детская деятельность в образовательном процессе:

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: — режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);— сюжетно-ролевые;— игры-драматизации; — театрализованные;— игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);— игры-фантазирование;— импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: — дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); — подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); — развивающие;— музыкальные;— компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование; моделирование: — замещение; — составление моделей; — деятельность с использованием моделей; — по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым:— ситуативно-деловая;— внеситуативно-познавательная;— внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником:— эмоционально-практическая; — внеситуативно-деловая;— ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения

4	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: — основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);— строевые упражнения;— танцевальные упражнения; — с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: — подвижные;— с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др.
5	Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
6	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: — из строительных материалов;— из коробок, катушек и другого бросового материала;— из природного материала. Художественный труд: --- аппликация;— конструирование из бумаги
8	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): — пение; — музыкально-ритмические движения;— игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное):— пение;— музыкально-ритмические движения;— музыкально-игровая деятельность;— игра на музыкальных инструментах
9	Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

Циклограмма образовательной деятельности в 1 младшей группе №2 в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
<i>Утренняя гимнастика</i>	ежедневно
<i>Комплексы закаливающих процедур</i>	ежедневно
<i>Гигиенические процедуры</i>	ежедневно
<i>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</i>	ежедневно
<i>Развитие мелкой моторики , моторная игра</i>	ежедневно
<i>Чтение художественной литературы</i>	ежедневно
<i>Рассматривание картин и иллюстраций</i>	1 раз в неделю
<i>ОБЖ</i>	1 раз в неделю
<i>Проектная деятельность , акции, трудовые десанты</i>	
<i>Прогулки</i>	ежедневно
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность в игровых уголках, центрах(дидактическая игра, сюжетно- ролевая игра, игра драматизация, театрализованная деятельность)</i>	ежедневно
<i>Самостоятельная художественно- творческая деятельность : продуктивная , музыкальная, театрализованная</i>	ежедневно

Особенность организации образовательного процесса в 1 младшей группе №1 обусловлена спецификой возраста, общим развитием воспитанников, этнокультурными традициями, климато-географическими условиями проживания, запросом родителей, требованиями СанПиН.

Климатические особенности	учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август).
----------------------------------	--

Национально-культурные особенности:	обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОО)
Региональные особенности:	Воронежский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы (направления)	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру. Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности) Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно-пространственная среда должна отвечать свойствам трансформируемости (может перестраиваться) и полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях. Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.
Познавательная инициатива -	Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и

любопытность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
---	--

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада и семьи - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Для успешной реализации поставленных задач, необходимо тесное взаимодействие педагогов и родителей. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

См. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.[с. 145

Перспективный план по взаимодействию с родителями в 1 младшей гр. №1 (см.папку)

2.6.Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями родного края

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям своего края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций народов живущих в РБ.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы РБ.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. ООД в режимных моментах, игровая деятельность.		
ОО	Парциальные технологии (элементы), методики, программы, используемые в части, формируемой участниками образовательных отношений	
Физическое развитие	Здоровьесберегающая технология «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» (В.Ф.Базарный): смена динамических поз, гимнастика для глаз, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика. (в режимных моментах, на занятиях)	20 минут
	Точечный массаж (А.Уманская): Гимнастика пробуждения.	2 минуты
	Глазырина « Физическая культура дошкольникам»	15 1 раз в неделю

Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие	Технология развивающих игр «Страна умных игр»: игры В.В.Воскобовича, Б.Н.Никитина, игры с палочками Кюизенера, игры с логическими блоками Дьенеша. (в режимных моментах, на занятиях)	15 минут
	ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Г. Альтшуллер, М. Шустерман и др.).	10 минут
	С.Н. Николаева «Юный эколог» (3-7 лет)	15 минут
	О.Л. Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (в режимных моментах, на занятиях)	15 минут

3.Организационный раздел

3.1. Организация предметно- пространственной среды (в том числе материально- техническое обеспечение)

Центр двигательной активности	Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки. Мешочки с песком. Ленточки. Кубики, шишки. Шапочки, медальки для подвижных игр. Различные игрушки-качалки. Каталки (на веревочке). Резиновые и надувные мячи. Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка.
Центр науки и природы	Цветущее растение с крупными листьями. Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы. Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин. Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях.
Центр игры	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Поликлиника». Сюжетно-ролевая игра «Дом»: спальня, зал, кухня: мебель, посуда, фартук, косынки, сумки, коляски, куклы,

	постель, ванночка, мыло, мочалка, полотенце. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»: руль, передняя часть автобуса. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: халат, шапочка, игрушечный градусник, Предметно-тематические образные игрушки: куклы, животные, различные по материалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, резиновые), размеру (большие, средние, малые), отражающие различный возраст человека или животного (куклы-младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки); профессии; Игрушки-забавы.
Центр конструирования	Крупный строительный материал, из которого малыши сооружают на полу постройки. Примечание: Его можно раскрасить по типу «разрезных кубиков», чтобы можно было сложить стену, одна сторона которой выглядела бы как фасад дома, а другая – как внутреннее его убранство. Руководство играми детей с этим материалом важно и необходимо. Воспитатель в присутствии детей создает разные сооружения, объединяет их в сюжетную постройку. Во время работы он вслух планирует свои действия, объясняет, что собирается строить, организует работу так, чтобы дети помогали ему. Руководя играми малышей, воспитатель уточняет их представления о форме и величине предмета. По окончании игры детей приучают убирать строительный материал в шкаф. Средний строительный материал (деревянный, пластмассовый).
Центр музыкально-театрализованной деятельности	В центре располагаются: различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, пальчиковый театр и др.; набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов; маски, музыкальные инструменты.
Центр творческой деятельности	Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник. Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.), образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котят в корзине, птичка на подставке и др.); образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте; - неваляшки; музыкальная юла;

Центр отдыха	Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски). Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации. Театральный уголок: различные виды пальчиковых кукол; шапочки к сказочным персонажам; театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»); настольный театр игрушек, ширма; Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник. Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка
	Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки и пр.

3.2. Программно- методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</i>	Н.А.Карпухина.Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008-272с. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-88с.
<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</i>	1.Общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2.Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 3.Развитие игровой деятельности.Н.Ф.Губанова 4.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада./ Н.Ф.Губанова.- М., Мозаика-Синтез, 2008
<i>Программы, технологии и пособия по</i>	1. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.М. Мозаика-синтез.2005.

<i>образовательной области «Речевое развитие».</i>	- В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М. Мозаика-синтез. 2014. - Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1/авт.-сост. С.Д.Томилина-М.: Астрель: АСТ, 2011.-702, (2)с., ил.
<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие».</i>	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. /М., Мозаика-Синтез, 2015-64с Юрченко Е.М. Я иду играть... Развивающие упражнения и игры для детей 2 лет (Текст)/авт.-сост. Е.М.Юрченко.-2издание стер. Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008.-144с.-(Умница).
<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>	- Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего дошкольного возраста, М. : Айрис-пресс, 2005. - Горькова, Л. Г./Праздники и развлечения в детском саду, М. :Вако, 2004. - Янушко У.А. Лепка с детьми раннего возраста(1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей-М.: Мозаика-Синтез, 2009-80с. - Жукова О.Г.Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста/О.Г.Жукова.-2изд.-М.:Айрис-пресс, 2007.-96с. - Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-56с. - Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.-64с.

<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</i>	Н.А.Карпухина.Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008-272с. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-88с.
<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</i>	- Общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы»

	3.Развитие игровой деятельности.Н.Ф.Губанова
<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</i>	4. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.М. Мозаика-синтез.2005. 5. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.М.Мозаика-синтез.2014. 6. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2кн. Кн.1/авт.-сост. С.Д.Томилина-М.: Астрель: АСТ,2011.-702, (2)с., ил.
<i>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие».</i>	СоломенниковаО.А. Ознакомление с природой в детском саду. /М., Мозаика-Синтез, 2015-64с Юрченко Е.М. Я иду играть... Развивающие упражнения и игры для детей 2 лет (Текст)/авт.-сост. Е.М.Юрченко.-2издание стер. Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008.-144с.-(Умница).

3.3 Режим дня

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность; соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года согласно нормам СанПиН.

Особенности построения оптимального режима дня в группе:	
➤	Понедельник и пятница не загружены физически и интеллектуально; необходимо обеспечить ребёнку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворённости от пребывания в детском саду в конце недели
➤	В расписание дня включена организованная деятельность и свободная деятельность ребенка по его выбору и инициативе
➤	Недопустимо организовывать все свободное время ребенка, не оставляя места для его инициативы, поиска
➤	Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
➤	В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
➤	Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогом следует ее всячески поощрять
➤	В режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз. Ребёнок в

сопровождении взрослого может выйти за пределы групповой комнаты «в гости» к другим воспитанником дошкольной организации. Это требует чёткой организации работы и ответственности персонала за детей.

При проведении режимных процессов в ДОО придерживаются следующих *правил*

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим 1 младшей группы №1 дня холодный и тёплый период(см. папку)

3.4. Планирование работы с детьми в группе .Система физкультурно- оздоровительной работы

Планирование образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Детского сада № 103 ОАО «РЖД» пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Детского сада № 103 ОАО «РЖД». Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Детского сада № 103 ОАО «РЖД» направлено на совершенствование его деятельности с учетом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Детского сада.

В основе образовательной модели ДОУ лежит **комплексно-тематическое планирование** воспитательно- образовательной работы.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Методика организации «тематических недель» такова:

С появлением у детей интереса к той или иной теме, педагоги организуют опрос, с целью уточнение того, что дети уже знают по этой теме, чтобы еще хотели узнать и что является источником информации. Учитываются предложения и пожелания детей и их родителей о содержании и способах работы по теме. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план проекта. В течение всей «тематической недели» дети получают возможность практиковаться по своему усмотрению (самостоятельно определяя вид, длительность, партнерство, способ и место действия) в выполнении различных видов деятельности, раскрывающих сущность темы (исключая массовые мероприятия). Педагоги самостоятельно распределяют содержание темы на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (умывание, прием пищи, сон и пр.);

-самостоятельную деятельность детей. Завершением темы является его презентация в разных вариантах (презентация итогов, выставки, совместные спектакли, создание альбомов, газет, журналов, книг, планов и пр.).

***Календарь тематических недель
Комплексно-тематическое планирование (см.папку)***

***Расписание НОД в 1 мл.группе №1
Расписание
организованной образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год***

Понедельник:

1. Познавательное развитие
9.00-9.10
9.15-9.25
2. Музыкальное развитие
9.30-9.40
9.45-9.55

Вторник:

1. Развитие речи.
9.00-9.10
9.15-9.25
2. Физическое развитие
9.30-9.40
9.45-9.55

Среда:

1. Музыкальное развитие
9.00-9.10
9.15-9.25
2. Художественно-эстетическое развитие.
Рисование
9.30-9.40
9.45-9.55

Четверг:

1. Развитие речи.
9.00-9.10

9.15-9.25
 2. Физическое развитие
 9.30-9.40
 9.45-9.55

Пятница:

1. Художественно-эстетическое развитие.
 Лепка.
 9.00-9.10
 9.15-9.25
 2. Физическое развитие
 9.30-9.40
 9.45-9.55

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1младшей группы №1
на 2021- 2022 учебный год.

С учётом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой			
Образовательная область	Основные виды организованной образовательной деятельности		
Продолжительность деятельности в центрах активности			10 минут
	В неделю	В месяц	В год
Познавательное развитие	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром: Ознакомление с предметнымокружением Ознакомление с социальныммиром Ознакомление с миромприроды			
ФЭМП	0,25		
Речевое развитие	2	8	72
Развитие речи	2	8	72
Чтение художественнойлитературы	ежедневн о	ежедневно	ежедневно

3.Худ.-эстетическое развитие	4	16	144
Художественное творчество	1	4	36
- рисование	1	4	36
- лепка			
-аппликация			
музыка	2	8	72
Конструктивно модельная деятельность: Конструирование	Реализуется в разных видах совместной деятельности детей и взрослых		
4.Физическое развитие		12	108
	3		
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	36
5.Социально- коммуникативное развитие			
Игровая деятельность	Реализуется в разных видах совместной деятельности детей и взрослых		
Трудовая деятельность ОБЖ	Реализуется в разных видах совместной деятельности детей и взрослых		
	Реализуется в разных видах совместной деятельности детей и взрослых		
Итого количество ООД в неделю/месяц/год	10	40	360

Система физкультурно-оздоровительной работы в 1 младшей гр. № 1

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий организация здоровье сберегающей среды в ДОО, обеспечение благоприятного течения адаптации, выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов,
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик,

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров,
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры,
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний, оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учётом возрастных и индивидуальных возможностей).

Формы организации	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке, характер и продолжительность зависят от инд. данных и потребностей детей
Применение динамических поз (сидя, стоя, лёжа)	Постоянно, как составная часть занятий и режимных моментов
Логоритмика, психогимнастика	Стимулирование двигательной активности детей во время занятий и режимных моментов.
Утренняя гимнастика (в летний период – на улице)	6-8 минут
Физкультурные занятия Традиционные. Образно – игровые. Сюжетно – игровые. По интересам. Предметно – образные. По сказкам. Комплексное. В форме эстафет и соревнований.	3 раза в неделю
	Круглогодично 1 раз в неделю на открытом воздухе
	По 20 минут
Физкультминутки: Логоритмические; для глаз; пальчиковые	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия (1 – 2 мин)
Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день в помещении и на улице
	8 -10 минут
Спортивные игры	

Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	8-10 минут
Физические упражнения на открытом воздухе (прогулке)	Ежедневно с подгруппами
	8-10 минут
Спортивные развлечения, Физкультурные досуги	1 раз в месяц
Спортивные праздники 2 раза в год	15 минкт
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	1 раз в год
Участие родителей в физкультурно-массовых меро-приятиях ДОО в течение года.	

Система закаливающих мероприятий 1младшей группы №2

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	6-8 минут
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием массажных ковриков, пуговичных ковриков, каната и т.п.	До 10
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	До 10
Прогулка в первой и второй половине дня. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное и тёплое время года.	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день (общая продолжительность 3-4 часа) с учетом погодных условий
Физические упражнения после дневного сна, закаливание, игровой точечный массаж рук, ушей, стоп, закаливающее дыхание	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) и водные процедуры (обширное умывание)	5-7

3.5 Традиции 1младшей группы № 1

Сложившиеся традиции в 1младшей группе № 1

<i>Утренняя встреча</i>	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
<i>Весёлые нотки</i>	Ежедневно звучат детские песни в группах, которые пробуждают в детях чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Под влиянием музыки создаётся собственно творческое воображение.
<i>Музыкальная шкатулка</i>	Слушание классических мелодий в сочетании с просмотром репродукций и чтением стихов - эстетотехнология. Положительно влияет на психоэмоциональное состояние при восприятии прекрасного.
<i>Добрых снов</i>	Сон под спокойную музыку - колыбельные, классика
<i>Приятного аппетита!</i>	Приглашение детей к столу, <i>объявление меню</i> и пожелание приятного аппетита.
<i>Волшебная улыбка</i>	Шутки-минутки, юмор в картинках, весёлые истории, смешинка и улыбка способствуют укреплению здоровья, позитивному настрою в творческом процессе, комфортному состоянию детей. В улыбающемся воспитателе дети видят друга и процесс обучения проходит плодотворней.
<i>Кто это? Что это?</i>	Представление детям новых объектов, которые появляются в группе.
<i>Минутка безопасности</i>	Ежедневное планирование во второй половине дня - кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, правилах безопасного поведения на улице.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сентябрь	«День знаний» (тематический праздник)		
Октябрь	«Осенний праздник» (утренники)		
Ноябрь		Ежегодный творческий конкурс «Моя железная дорога: увлекательные путешествия вчера, сегодня, завтра»	
			Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»
	Неделя осторожного пешехода		
декабрь	Новогодние утренники		
январь	Неделя зимних игр и забав (каникулы)		

Март	«Масленица»
	Март – Международный женский день (утренники), выставка детских работ «Милая мама»
апрель	Всемирный день здоровья
май	«День Победы» (тематический праздник)
май	Май -Международный день семьи