



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 «Журавушка»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ДЕТСКИЙ РИСУНОК – КЛЮЧ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ РЕБЁНКА»

Подготовила воспитатель:
Донченко Н.В.



г. Сургут



Консультация для родителей

«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»

Анализируя детский рисунок, можно легко узнать о внутреннем мире юного художника, его психологию.

Один и тот же сюжет в рисунке каждый ребёнок изобразит по-своему. Малыш выберет линии, краски и формы, созвучные его настроению, ощущению, видению мира. Изначально любой рисунок зарождается в голове и только потом отображает чувства и мысли своего автора на бумаге.

Весьма ярко это можно пронаблюдать на примере детских рисунков. Однако не нужно делать скоропалительных выводов на основании лишь одного рисунка: «Если изобразил всё черным карандашом, значит, у ребёнка глубокая депрессия». Чтобы получить объективную картину психологического состояния малыша, нужно сравнить рисунки, которые сделаны в течение одного месяца.

Предлагаем вместе с нами начать разбираться, что означают детские рисунки. Наши простые советы помогут в этом:

Психология детского рисунка: о чём говорит сюжет рисунков.

Родителям следует обратить внимание на сюжет рисунков своего малыша. Чаще всего дети изображают деревья, солнце, небо, дома, людей, животных, цветы и травы.

Огромное количество, злых, рогатых, зубастых и опасных животных может указывать на сильное внутреннее напряжение маленького художника.

Отсутствие людей и животных на детских рисунках сигнализирует о проблемах в общении.





Если девочка 5-10 лет рисует невест, принцесс, цветочки и бантики – это является нормой и говорит о том, что малышка готовится стать привлекательной барышней.

Если мальчик 5- 8 лет рисует динозавров, скорпионов, оружие, сражения – это тоже нормально. Не волнуйтесь, таким образом мальчик подготавливает себя к роли взрослого мужчины, защитника, воина, чтобы в случае серьёзной опасности не растеряться и правильно среагировать.

Психология детского рисунка: эмоции передают цвет.

При анализе детских рисунков важно обратить внимание не только на доминирующие цвета, но и на цвета, присутствие которых неоправданно либо преувеличено. К примеру, когда рисунок выполнен лишь чёрными контурами, и малыш не хочет его дальше раскрашивать. Или же все предметы нарисованы красным, хотя на самом деле они уж точно не красные.

Красный цвет говорит о внутреннем конфликте, эмоциональном напряжении, раздраженности ребёнка. Например, малыш может выделить красным цветом того, кто является источником его проблем.

Синий – цвет внутреннего спокойствия и уверенности. Школа или детский сад, нарисованные синим цветом, признак прекрасной адаптации к социуму и к учебному процессу.

Желтый – хорошее настроение, активность, позитивный настрой.

Зеленый – передает ощущение принятия, надёжности

Розовый – тонкость восприятия, чувствительность, нежность.

Серый – ожидание опасности, тревожность, подавленность.

Черный – указывает на скрытую депрессию, тяжёлые переживания.





Кроме цвета стоит обратить внимание на то, каким именно образом ребёнок разукрашивает рисунок. Полное замазывание, закрашивание или заштриховывание фигуры сигнализирует о его негативных эмоциях.

То, что малыш закрасил, вызывает у него либо страх, либо сильную тревогу. Это может быть фигура стоматолога, вредного сверстника, заболевшего родственника или злой собаки.

Психология детского рисунка: детали имеют значение.

Психологи говорят, что важен не только размер самого рисунка, но и размер отдельно взятых деталей. Маленький рисунок с мелкими фигурами и предметами сигнализирует о робости, неуверенности, тревоге юного автора. Расположение рисунка ниже средней линии листа сигнализирует о заниженной самооценке, выше средней линии листа, наоборот, говорит о завышенной.

Как правило, всё, что является для малыша значимым, он изображает большим. А то, что не очень важно – маленьким. Изображая своих друзей, малыш нарисует самым высоким не самого рослого, а того, кто пользуется у него авторитетом. Кроме того, нужно обратить внимание и на упущенные детали, если пропущены ноги – это говорит об отсутствии стабильности, руки – указывают на сложности во взаимодействии с внешним миром. Сильно увеличенный размер ушей сигнализирует о том, что для ребёнка крайне важно мнение окружающих, и он демонстрирует, что готов к ним «прислушиваться». Если на рисунке сильно увеличен размер головы, это значит, что разум ребёнка превалирует над его чувствами.

Важно!

Помните, что при анализе рисунка самым важным является общее впечатление.

Какие эмоции выражает юный автор?

Удовлетворенность,

радость, счастье или одиночество, тоску, страх?

Что происходит на душе у Вашего малыша?

О чём он пытается сказать своим рисунком?

