

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №45»

Проект
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ.



Выполнили воспитатели Дворядкина Г. М.
Цирулина Ю. В.

2021-2022г

Актуальность:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, учит сравнивать их, выделять отличительные признаки, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству. Занятия декоративным способом могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Паспорт проекта:

Тема: «Промыслы России. Народная игрушка «Дымковская игрушка».

Авторы проекта: воспитатели Дворядкина Г.М. Цирулина Ю.В

Участники проекта: воспитанники средней группы №4«Ромашка», воспитатели, родители воспитанников.

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Особенности проекта:

По характеру создаваемого продукта: творческий.

По количеству детей, вовлеченных в проект: коллективный.

По продолжительности: долгосрочный (сентябрь- май)

Цель проекта: Формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с Дымковской, Филимоновской, Богородской игрушкой, Городецкой росписью, Матрёшкой.

Задачи проекта:

Образовательные: учить создавать декоративную композицию по мотивам народной росписи, используя элементы: линии, круги, точки, мазки.

Закреплять различные приёмы рисования: примакивание кистью, рисование тычком ватной палочкой, умение рисовать всем ворсом кисти и её кончиком, аккуратно работать с красками.

- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством : дымковская игрушка, дымковская роспись; городецкая роспись; филимоновская игрушка; богородская игрушка; матрёшка.*

Развивающие: -развивать чувство ритма , мелкую моторику пальцев рук,

-закреплять умение рисовать декоративные элементы – точки, кружки, полосы, волнистые линии,

-учить отвечать на вопросы, называть элементы народной росписи,

-развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.

развивать и совершенствовать умения детей составлять узоры по мотивам народной росписи.*

Воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, стремление к выполнению подобных работ, уверенность в своих силах,

-воспитывать аккуратность при выполнении работ.

- воспитывать любовь к народному творчеству;*

- воспитывать уважение к работе народных мастеров;*

- воспитывать эстетические чувства.*

Предполагаемые результаты:

Дети познакомятся с историей дымковской игрушки ;*

- ознакомление детей с историей дымковской игрушки;
- повышение интереса детей к народному декоративно-прикладному народному искусству через ознакомление детей с дымковской, городецкой росписью, богородской, филимоновской игрушкой, матрёшкой;
- совершенствуется способность создавать узоры;
- дети увидят разнообразие видов дымковской игрушки;*
- познакомятся с разнообразием видов Дымковских игрушек;
- совместная творческая работа еще более сблизит детей и родителей
- выделяют характерные средства выразительности дымковской игрушки : элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен.*

Продукт проекта: Выставка «Дымковская игрушка», мини-музей декоративно-прикладного искусства

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (организационный)

- Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.
- Подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий, подготовить цикл бесед для детей, консультаций для родителей. Разработать конспекты занятий. Собрать необходимый демонстрационный материал.
- Создание презентации «Дымковская игрушка».
- Привлечение родителей к проекту (приглашение к сотрудничеству, изготовление образцов).

2 этап – основной (практический)

Основной этап реализации проекта включал в себя разные формы работы с детьми.

Познавательное развитие.	Беседа: «Знакомство с дымковской игрушкой» Презентация История дымковской игрушки. Рассматривание предметных и сюжетных картинок, альбомов «Декоративно-прикладное искусство», «Дымковские игрушки».	Ноябрь
Художественно – эстетическое развитие	НОД (рисование) «Украшение свитера» НОД (лепка) «Уточка» Создания композиции «уточка с утятами»	Декабрь
	НОД (рисование) «Украшим платочек»	Январь
	НОД (рисование) «Укрась свои игрушки» НОД (рисование) «Расцвели красивые цветы» (городец)	Февраль

	НОД (аппликация) «Узор на квадрате» НОД (рисование) «Украсим платице кукле» (дымка) НОД (рисование) «Городецкая роспись»	Март
	НОД (лепка) «Барашек» (Филимоновская игрушка)	Апрель
	Итоговое занятие. НОД по народному декоративно-прикладному искусству «Ярмарка»	Май
Социально-коммуникативное развитие:	Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Магазин сувениров». Подвижные игры «Колпачок», «Ручеек», Дидактические игры: 1.«Разложи по промыслам». Цель: учить различать и называть промыслы. 2.«Разложи по порядку». Цель: учить устанавливать последовательность изготовления игрушек. 3«Собери по образцу». Цель: учить составлять изображение по образцу. 4.«Подбери такой же». Цель: учить находить похожий узор.	
Развитие речи и чтение художественной литературы:	А. Дьякова «Весёлая дымка», чтение и заучивание загадок, потешек, прибауток и стихов по теме.	
Работа с родителями.	Роспись Загорской матрёшки Изготовление «Дымковской барыни». 1. консультации «Народные промыслы», «Рисуем всей семьёй». 2. Изготовление дымковской барыни и её роспись. 3. Распечатка на принтере силуэтов коней, барашков, олешков для росписи дымковским узором.	

3 этап – заключительный

- На заключительном этапе совместно с родителями были изготовлены «Дымковские барышни».

- Организация выставки детских работ.

- Оформление результатов проекта в виде презентации.

В процессе реализации данного проекта ребята более подробно познакомились с историей дымковской игрушки, с разнообразием дымковских игрушек, элементами узора росписи. Дети отличают дымковские игрушки от других игрушек народного промысла.

Продуктом проекта является папка с собранным материалом, а так же дымковские игрушки, которые мы совместно с родителями сделали. Цель данного проекта реализована, задачи выполнены.

Список использованных источников:

1. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». – М. 2008г.
2. Н. Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детсаду». Лыкова И.А..
3. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детсаду».
4. Т. С. Комарова, А. В. Размышова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников».
5. А. А. Грибовская «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников»
6. Н. Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»
7. И. В. Шматько «Воспитание искусством в детском саду»
8. О. А. Соломенникова «Радость творчества». - М. 200

ПРИЛОЖЕНИЯ: Консультации для родителей



ТЕМА «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Для успешного развития
ребенка, рекомендуем Вам:
рассказать детям о русских
народных игрушках,
рассмотреть их на
иллюстрациях и в натуральном

виде.



Рассмотреть материал, из которого сделаны игрушки (глина, дерево, керамика и др.), цвет, форму, величину, части игрушек, рассказать, как в них играют;
вырезать и вклеить в тетрадь картинки с изображением русских народных игрушек;
побеседовать с детьми о народных промыслах, о том, что замечательные красочные предметы (игрушки) создают народные мастера - народные умельцы, люди, одарённые фантазией, талантом и добротой;

Если формирование знаний о русских народных ремеслах и промыслах будет осуществляться не только в детском саду, но и в семье, то у ребенка будет сформирована еще одна ценность - «Я и мама (папа) - одно целое, мы вместе, мы рядом!»



Расскажите ребенку сказку о хохломе:

«Жил-был чудо-мастер. Поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку смастерил, посуду деревянную вырезал. Варил он пшеничную кашу, да не забывал пшена птенцам сыпать.

Прилетела как-то к его дому жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. И появилась с тех пор красота - посуда расписная!»

Рассказ о матрешке можно начать, так:



«Эта игрушка живет в России более ста лет. Отгадай, про кого я говорю:

Есть у нас одна игрушка,
Не лошадка, не Петрушка,
А красавица-девица,
Каждая сестрица -
Для меньшей — темница.»

Рекомендуем дидактические игры,
в которые можно поиграть дома

с вашим ребенком, закрепляя знания по данной теме:



«Назови игрушку» (образование относительных прилагательных): игрушка из дерева (какая?) – деревянная (матрешка, дудка); игрушка из глины (какая?) - глиняная (свистулька); игрушка из керамики (какая?) - керамическая (куколка).

«Сосчитай» (согласование числительных с существительными):

одна матрешка, две матрешки ... пять (игрушка, свистулька, кукла, дудка)

матрешек,

«Скажи какая?»

к

матрешка какая? -

игрушка какая? -

куклa какая? -



(подбор прилагательные существительным):

красная, красивая,,

....

Прочитайте ребенку: «Игрушкины частушки»:

Наши руки крендельком, щеки будто яблоки.

С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.

Мы игрушки расписные, хохотушки вятские —

Щеголихи слободские, кумушки посадские.

Дымковские барышни всех на свете краше,

А гусары-баловни — кавалеры наши.

Отгадайте и выучите загадки:

Ростом разные подружки,

но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

но всего одна игрушка.

(Матрешка)

Все листочки как листочки,

здесь же каждый золотой,

красоту такую люди

называют... .

(хохломай).

Составить описательный рассказ о матрешке по плану:

Что это?

Какого цвета, размера, формы?

Из какого материала сделана?

Из скольких частей состоит?

Как в неё играют?

«РИСУЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»

Совместное рисование детей и взрослых — занятие, способствующее развитию ребенка. Оно укрепляет дружеские отношения, способствует повышению доверия и позитивного настроения малыша. С другой стороны, это хорошо и для родителей, ведь они учатся понимать своего ребенка и находить общий язык с ним. Посредством совместного рисования родители могут лучше разобраться в таких вопросах: какие у их ребенка устремления и задатки, в каком направлении его следует развивать, каковы общие черты его характера и склад личности. Организация таких совместных занятий по рисованию способствует взаимопониманию и полезно для обеих сторон воспитательного процесса.

ПОЛЬЗА СОВМЕСТНОГО РИСОВАНИЯ

Можно наглядно объяснить ребенку, для чего нужен тот или иной предмет, используемый в процессе, и как им лучше пользоваться. Объяснить, как называются цвета и как их можно получить, смешав краски. Это занятие обожают все дети, оно сродни волшебству.

Если ребенок непоседлив, быстро отвлекается и ему очень скоро надоедает любая деятельность, совместное рисование поможет и в этом случае. Будет прекрасный повод сказать: «Как, ты уже хочешь бросить свой рисунок? А смотри, домик у белочки еще не нарисован, ей будет негде жить, давай дорисуем и закончим картинку». Таким способом можно постепенно выработать усидчивость у ребенка и умение доводить дела до конца.

Важность совместного рисования как развивающего приема еще в том, что с его помощью малыш узнает новые слова и учится понимать, что они означают. Так, взрослый может нарисовать какой-то простой предмет и рассказать ребенку, как он называется и что означает. Это развивает словарный запас малыша. При этом необходимо с энтузиазмом воспринимать любую попытку ребенка сказать новые слова или использовать их в речи. Важно и специально провоцировать такие ситуации, где использование таких слов будет уместным, желательным и оправданным.

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА СОВМЕСТНОГО РИСОВАНИЯ

Не критиковать малыша, если он сделал что-то не так: пролил банку с водой, плохо нарисовал или что-то еще. Наоборот, гораздо важнее поощрить его, таким образом можно добиться большего воспитательного эффекта, нежели ругая и критикуя. При совместном рисовании для родителей очень важно вовремя поощрить ребенка, если у него не получается рисовать или не выходит столь же красиво, как на картинке, откуда взят сюжет. Важно поощрить и постараться вселить в малыша уверенность в себе — и это занятие дает для развития уверенности все шансы.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45»

**КОНСПЕКТ
НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
ПО НАРОДНОМУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ
«ЯРМАРКА».**



Воспитатель первой категории Дворядкина Г.М.

Май 2022г

Цель: познакомить детей с понятием ярмарка;
закрепить умение расписывать дымковскую игрушку.

Задачи:

образовательные:

- продолжать формирование у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.
- закрепить знания детей о народных промыслах, о декоративно-прикладном искусстве: дымковской, богородской игрушке, о загорской матрёшке, дымковской росписи.

воспитательные:

- способствовать воспитанию гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, уважающих отечественную культуру, традиции и обычаи русского народа.
- воспитывать у детей любовь к русскому народному декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать эстетические и этические чувства;
- способствовать воспитанию художественного вкуса.

развивающие:

- продолжать учить детей рассказывать, описывать предмет;
- активизировать употребление в речи названий предметов, материалов, из которых они изготовлены;
- развивать внимание, мышление, творческое воображение,
- закреплять умение правильно держать кисть, чисто её промывать, рисовать всей кистью и концом ворса кисти.

Предварительная работа:

- рассматривание игрушек, игры с ними;
- рассматривание альбомов с элементами росписей;
- чтение потешек, рассказов, пение колыбельных;
- игры в уголке ряжения;
- работа детей на занятиях ИЗО;
- работа с родителями: консультации, практическая работ

1. Организационный момент

Дети под народную музыку входят в группу, воспитатель встречает их в народном костюме.

Звучит музыка ‘Ярмарка’.

ВОСПИТАТЕЛЬ: солнце красное встаёт

Спешит на ярмарку народ. Дети, вы знаете, что такое ярмарка?

Дети: -Нет.

Воспитатель: - Я сейчас вам расскажу и покажу!

Дорогие гости!

А также ребяташки: девчонки и мальчишки!

Приглашаю вас на ярмарку.

А на ярмарке товары, продаются самовары!

Покупают люди сушки и отличные игрушки!

- Дети, где вам покупают одежду, сладости, игрушки?

Дети: в магазине

ВОСПИТАТЕЛЬ: раньше магазинов не было. Люди устраивали ярмарки. Привозили на ярмарку разные товары, и то, что на огороде вырастили, и то, что руками сделали.. На ярмарке можно купить расписную посуду, сладости разные, ткани яркие и даже игрушки. Всё это привозили на ярмарку на лошадях, машин не было.

(Показ иллюстраций и вопросы детям по ним).

Куда везли товар?

ДЕТИ: на ярмарку.

ВОСПИТАТЕЛЬ: на чём везли товар?

ДЕТИ: на лошадях.

ВОСПИТАТЕЛЬ: говорили, что ярмарка поёт и пляшет. Здесь люди не только предлагали свои товары, но и пели, танцевали, веселились. И мы с вами оказались сегодня на самой настоящей ярмарке. Что же, давайте посмотрим, что она для нас приготовила.

(Звучит народная музыка).

2. Дети подходят к столу, стол накрыт салфеткой.

- Ой, ребята, а что же здесь? Давайте разгадаем загадку и узнаем, что приготовила нам ярмарка.

Здесь игрушки не простые,

А волшебно-расписные, Много кукол деревянных, Круглолицых и румяных

В разноцветных сарафанах

На столе у нас гостят

Как скажите всех их звать? (Матрёшка) Правильно, ребята, это матрёшка.

(Показ игрушки).

Алый шёлковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока!

А внутри секретик есть,

Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская

ДЕТИ: матрёшка.

ВОСПИТАТЕЛЬ: дети, а как вы думаете, какой секретик есть у матрёшки?

ДЕТИ: в большой матрёшке есть поменьше.

ВОСПИТАТЕЛЬ: правильно, внутри матрёшки прячутся её сестрицы – другие матрёшки, каждая меньше первой.

(Дети открывают матрёшки и выставляют их на столе).

ВОСПИТАТЕЛЬ: а сколько в этой матрёшке секретиков? Посчитайте с самой большой. А с самой маленькой?

(дети считают).

ВОСПИТАТЕЛЬ: дети, появилась матрёшка в России очень давно, когда еще ни вас, ни меня на свете не было. Сделали мастера игрушку, нарядили её в красивый русский сарафан с передником, повязали на голову яркий платочек, нарисовали ей красивые глазки и раскрасили щечки в яркий румянец. Назвали игрушку самым красивым русским именем – Матрёшкой или Матрёной. Из чего делали мастера матрёшку?

(показ последовательности изготовления матрёшки).

ДЕТИ: из дерева.

ВОСПИТАТЕЛЬ: какая она, если сделана из дерева?

ДЕТИ: деревянная.

ВОСПИТАТЕЛЬ: где же делают таких красивых матрёшек?

ДЕТИ: в нашем городе Сергиев Посад.

ВОСПИТАТЕЛЬ: так и стали русские мастера вытачивать матрёшек из дерева, да потом расписывать их яркими красками. А мне известно, что на нашей ярмарке матрёшки танцевать умеют. Правда? Ну, матрёшки, выходите! И для всех гостей спляшите!

(ТАНЕЦ МАТРЁШЕК)

3. ВОСПИТАТЕЛЬ: пройдем дальше. А эти игрушки из чего сделаны?

ДЕТИ: из дерева.

ВОСПИТАТЕЛЬ: какие они?

ДЕТИ: деревянные

ВОСПИТАТЕЛЬ: эти деревянные игрушки мастера вырезали специальным резцом из мягких пород деревьев: липы, ольхи, осины. Мастера делали игрушки и везли их на ярмарку, где и продавали. Эти забавные игрушки дарили радость и детям и взрослым.

(показ игрушки и чтение стиха о ней)

ДЕТИ: посадила мама в бочку (показ этой игрушки)

Малыша-сыночка.

Моет эдак, моет так,

Да не вымоет никак.

С гуся вода, с мишутки худоба.

(показ игрушки и чтение потешки о ней)

Как на нашем на лугу стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери, поклевали, улетели.

Куручки-пеструшки, (показ этой игрушки)

Петуха подружки

Рядышком идут,

Зёрнышки клюют.

Петух громко поёт,

Всех обедать зовёт.

ВОСПИТАТЕЛЬ: а где же делают эти забавные игрушки?

ДЕТИ: в селе Богородское. Оно находится не далеко от Мишутино.

ВОСПИТАТЕЛЬ: как называется эта игрушка?

ДЕТИ: эта игрушка богородская.

ВОСПИТАТЕЛЬ: на Руси народ умеет не только трудиться, но и веселиться. А какое же веселье без игры. В круг вставайте, игру начинайте.

(игра «Колпачёк»).

5. ВОСПИТАТЕЛЬ: а ярмарка приглашает нас дальше. Давайте посмотрим, что она приготовила для нас ещё.

(Дети проходят к следующему столу, стол накрыт салфеткой).

- Дети, здесь спрятаны игрушки. А какие именно, мы узнаем, если разгадаем загадку.

Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней, Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней, Кормилицы и водоноски,

И всадники , и ребетня, Собачки, гусары и рыбы,
Отгадайте, что здесь, друзья!

ДЕТИ: дымковская игрушка.

ВОСПИТАТЕЛЬ: правильно, дети. Это уже хорошо известная нам дымковская игрушка! Называется она так, потому что придумали её в селе Дымково. А из чего делают эти игрушки?

ДЕТИ: из глины.

Воспитатель: какие они?

ДЕТИ: глиняные

ВОСПИТАТЕЛЬ: как их делают мастера?

ДЕТИ: лепят из глины, сушат, обжигают в печи, потом расписывают красками.

Все игрушки не простые,

А волшебны – расписные,

ВОСПИТАТЕЛЬ: какие элементы дымковского узора вы знаете?

ДЕТИ: зёрнышко, кружок, точка, солнышко, колечко, клетка.

ВОСПИТАТЕЛЬ: дети, мы с вами тоже научились расписывать дымковские игрушки. А вы хотите расписать игрушки для нашей ярмарки дымковской росписью? Давайте присядем за столы и закончим наши работы.

6. Продуктивная работа по изодейтельности.

Дети садятся за столы, на которых лежат силуэты дымковских коней и баранов, кисти, краски.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Чтобы ручки не ленились,
Очень дружно потрудились,
Нужно пальчики размять
Раз, два, три, четыре, пять.

Наши алые цветы распускают лепестки
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветы закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

Приступайте к работе.
Дети украшают силуэты.

7. Заключительная часть.

- Ах, как славно потрудились, ай да чудо - мастера!

Наша ярмарка большая,

И чего в ней только нет!

Не видать конца и края -

Море сушек и конфет!

ВХОДИТ КОРОБЕЙНИК.

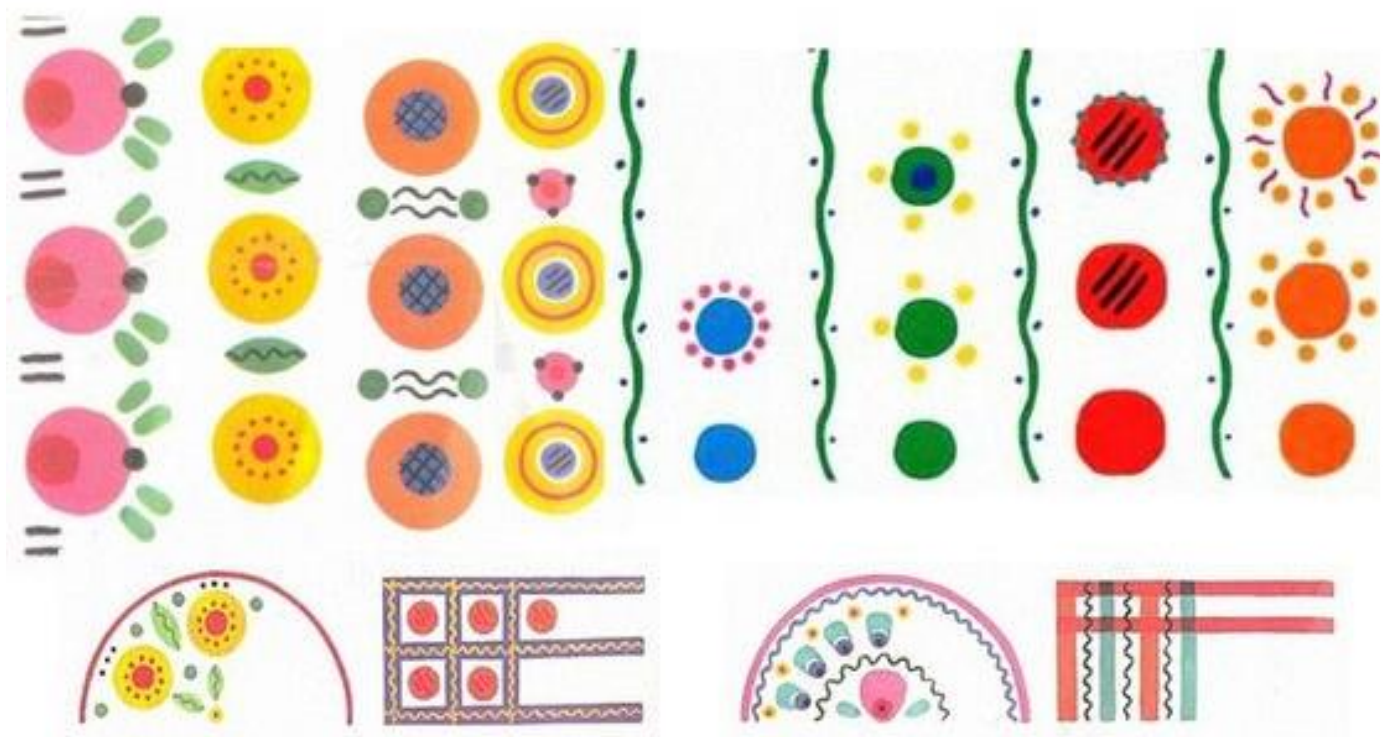
Для всех гостей на удивленье!

Приготовлены здесь угощенья!

звучит музыка „Ярмарка”

Коробейник раздаёт угощение всем присутствующим.

КОНСПЕКТ НОД
по декоративному рисованию
«Украсим кукле платье»
СРЕДНЯЯ ГРУППА



Воспитатель первой квалификационной категории Дворядкина Г. М.

Март 2022 г.

Программные задачи:

1. Учить детей украшать платье для куклы Кати
2. Продолжать учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки.
3. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета. Формировать умение подражать взрослому, договаривая слова и словосочетания, способствовать активизации речи.
4. Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства «Дымковская роспись»

Предварительная работа:

Дидактическая игра «Подбери кукле платье», беседа на тему: «Какая есть одежда». Рассмотрение иллюстрации с изображением разных платьев.

Материал: -силуэты платьев,- гуашь (жёлтая, красная, синяя) кисточки № 5, банки с водой, салфетки, игрушка (кукла)

Ход занятия.

1 часть Предварительная работа:

Воспитатель: дети, нам пришла телеграмма от куклы Кати. Она пишет, что у нее сегодня день рождения. Катя хотела прийти к нам в гости, но по дороге замарала платье. Она очень расстроилась и не пришла к нам.

Как мы с вами можем помочь Кате?

Дети: нарисовать ей новое платье!

Воспитатель: правильно, давайте кукле поможем, нарисуем ей новое платье, чтобы она могла прийти к нам в гости.

2часть Основная часть:

Воспитатель: дети, посмотрите на мой мольберт, у меня вот такие платья получились. Что на них нарисовано?

Дети: полосы, точки.

Воспитатель: правильно, полосы и точки. Полоски, какого цвета?

Дети: красного, синего.

Воспитатель: а точки, какого цвета?

Дети: жёлтого цвета.

Воспитатель: знаете, есть вид декоративно-прикладного искусства, в котором используются яркие красочные орнаменты – горизонтальные и вертикальные линии, узоры – клетки, большие и маленькие кружочки, солнышки. Как называется этот вид декоративно-прикладного искусства?

Дети: этот вид декоративно – прикладного искусства называется «Дымковская роспись».

Воспитатель: мы с вами сегодня будем настоящими художниками и украсим платье для Кати орнаментами дымковской росписи. Посмотрите, как нужно рисовать узор на

платье. У вас на столе у всех лежат платя. Сначала посмотрите, как я буду рисовать. - Я беру кисть за железную юбочку, смачиваю в воде, затем набираю красную краску, лишнюю краску снимаю о край банки. И рисую линию сверху вниз, не отрывая кисти от платя. Затем рисую вторую линию также, и третью. Промываю кисть в банке. Беру на кисть синюю краску, отступаю сверху немного и рисую линию слева направо, не отрывая кисть от платя. Отступаю немного и рисую ещё синюю линию слева направо, не отрывая кисть от платя, и еще одну синюю линию.

Промываю кисть в банке. А теперь окунаю кисть в жёлтую краску и делаю точки в окошечках (в середине).

Воспитатель: прежде чем начать нашу работу, мы с вами подготовим пальчики и разомнёмся.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим, (*размашистые движения руками, как топором*)

Мы капусту мнем-мнем, (*«мнут капусту»*)

Мы капусту солим-солим, (*«берут» щепотку соли и «солят»*)

Мы капусту жмем-жмем. (*сгибания и разгибания кистей рук*)

Физкультминутка: (Воспитатель произносит текст и выполняет движения, а дети подражают ему, договаривая слова и словосочетания)

Подвижная игра «Платье»

Это платье для Наташки —

(*Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе.*)

Красные горошки.

(*Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.*)

А на платье два кармашка,

(*«Рисуют» на животике два кармашка.*)

Спрячем в них ладошки.

(*Прикладывают обе ладошки к животу*)

Какие вы молодцы хорошо размялись, а теперь сядем за свои столы и начнем работу.

- Давайте возьмём кисти и покажем, как вы будете рисовать линии в воздухе (рисую линии сначала сверху вниз, а затем слева направо) .

(Самостоятельная работа детей воспитатель оказывает индивидуальную помощь).

Зчасть *Заключительная:*

Воспитатель: заканчиваем рисовать, кисточки промываем и кладем на салфетку, краски закрываем. Готовые украшенные **платья** оставьте на столах сушиться. Какие нарядные платья у вас получились! А вот и кукла Катя пришла!

Катя: здравствуйте, ребята! Мне очень понравились платья, которые вы для меня приготовили. Спасибо дети, очень красивые платья получились! Спасибо ребята, они очень красивые, нарядные.

Воспитатель: Катя, ты теперь можешь выбрать любое платье и встречать гостей в свой день рождения.

Что мы сегодня сделали?

Дети: украшали платья.

Воспитатель: зачем мы это делали?

Дети: помочь кукле Кате.

Воспитатель: у вас было желание помочь Кати?

Дети: да, нам хотелось помочь.

Воспитатель: что у вас получилось сегодня?

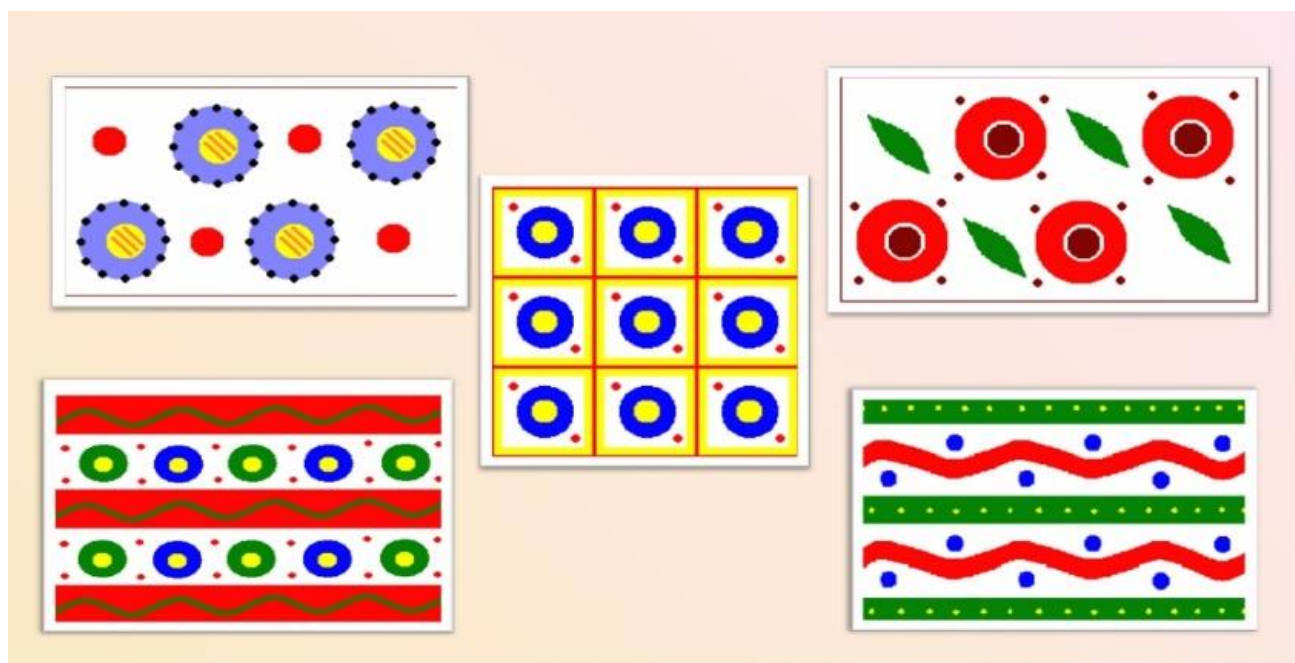
Дети: красивые платья.

Воспитатель: у вас всё получилось? Как вы думаете, почему?

Дети: мы старались.

Воспитатель: молодцы. Вы настоящие мастера.

КОНСПЕКТ НОД ПО
ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ
«Украшение платочка»
(по мотивам дымковских росписей).
средняя группа



ВОСПИТАТЕЛЬ первой квалификационной категории Дворядкина Г. М.

Январь 2022год.

Цель: Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи.

Задачи:

Образовательные задачи. Учить создавать декоративную композицию по мотивам росписи Дымковской игрушки, используя элементы: линии, круги, точки, мазки. Продолжать учить сочетать цвета элементов между собой. Закреплять умение рисовать всем ворсом кисти и ее кончиком, аккуратно работать с красками.

Развивающие задачи. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.

Речевые задачи. Учить отвечать на вопросы воспитателя, называть элементы дымковской росписи, закреплять текст пальчиковой гимнастики, анализировать выполненные работы.

Воспитательные задачи. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству - дымковской игрушке, стремление к выполнению подобной работы, уверенность в своих силах.

Словарная работа. Активизировать в речи: текст пальчиковой гимнастики, названия элементов: линии, круги, точки, мазки.

Предшествующая работа. Дети рассматривали Дымковские игрушки, иллюстрации с изображениями Дымковских игрушек, рисовали декоративные полосы с использованием элементов Дымковской росписи.

Виды детской деятельности: художественно-творческая, игровая, познавательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Оборудование и материалы: образцы, бумага белого цвета, краски, кисти, вода, салфетки.

Источник: Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Стр.57

Ход занятия:

Вступительная часть

ВОСПИТАТЕЛЬ: дети, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости. Это кукла Катенька.

– Катенька, почему ты такая грустная?

– Катенька мне говорит, что, у нее нет красивого платочка.

– Ребята, давайте поможем нашей кукле, подарим ей платочки. Но подарим не простые, а вот такие – расписные. (Показ заранее нарисованного образца дымковской росписи). А вы знаете, как называется эта роспись? Она называется дымковской. А почему она так называется?

ДЕТИ: так расписывают дымковские игрушки.

ВОСПИТАТЕЛЬ: да, дети, мастера лепили из глины веселые игрушки. Обжигали, сушили в печи. Высушенные игрушки белили в белый цвет и только после этого расписывали узорами. Такой игрушки, как дымковская больше нет нигде, она одна такая.

Это что за хоровод

В селе Дымково живёт?

Платья яркие в горошек,

Много точек и дорожек,

И на белом материале

Узор дети расписали.

Постарались от души,
Ах! Плясуны хороши!
ВОСПИТАТЕЛЬ: ребятки, давайте немного отдохнем

Физкультминутка:

По солнышку, по солнышку (руки вверх – к плечам)
Дорожкой луговой (руки вперед)
Иду по мягкой травушке (шагаем)
Я летнею порой (шагаем)
И любо мне, и весело, (повороты туловищем влево-вправо)
Смотрю по сторонам, (повороты головой)
И дымковской игрушке (разводим руки)
Радуюсь я там. (руки к груди)

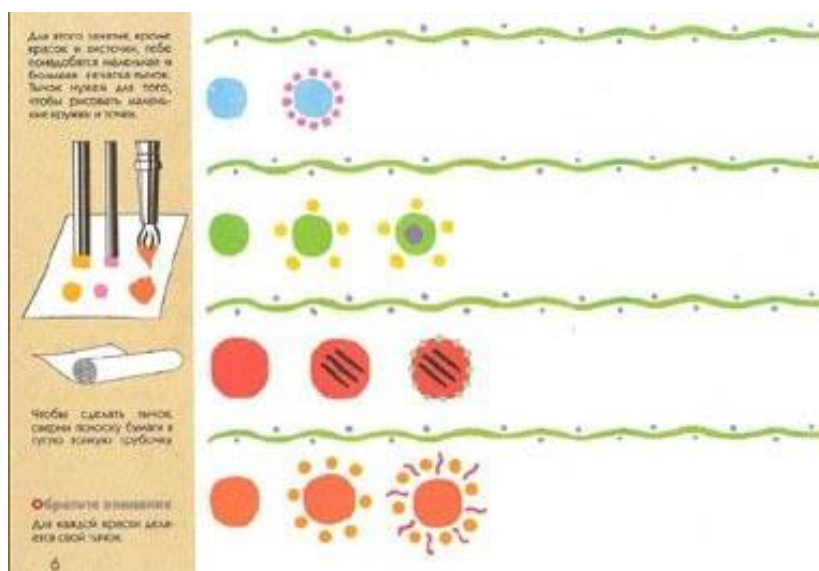
– Проходите за столы, присаживайтесь.

Основная часть

Обследование

ВОСПИТАТЕЛЬ: дымковские игрушки расписывали такими элементами – кружки, точки, прямые линии. Использовали яркие, сочные цвета – красный, синий, желтый, зеленый. Каждый элемент узора что-то обозначает. Круг – солнце, линия – вода, клетка – поле. (Обследование образца воспитателя, выполненного им заранее). У дымковской игрушки есть свои цвета, есть свой орнамент своя форма, которая придает игрушке индивидуальность, что делает ее не похожей на другие игрушки. Пора нам браться за работу.

(На доске перед детьми висят элементы дымковской росписи: кружок, точки, прямая).



ВОСПИТАТЕЛЬ: сначала я покажу вам, как мы будем украшать наш платочек. Я беру кисть за железную юбочку, смачиваю в воде, затем набираю красную краску, лишнюю краску снимаю о край банки. И рисую линию сверху вниз, не отрывая кисти от платя. Затем рисую вторую линию также, и третью. Промываю кисть в банке. Беру на кисть синюю краску, отступаю сверху немного и рисую линию слева направо, не отрывая кисть от платя. Отступаю немного и рисую ещё синюю линию слева направо, не отрывая кисть от платя, и еще одну синюю линию. Промываю

кисть в банке. А теперь окунаю кисть в жёлтую краску и делаю точки в окошечках (в середине).

Пальчиковая гимнастика:

«ПРЯТКИ»

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так

И головки убирали. *Ритмично сгибать и разгибать пальцы.*

Самостоятельная работа детей

ВОСПИТАТЕЛЬ: а теперь вы принимаетесь за работу и украшаете свои платочки.

(Дети начинают работу. Педагог при необходимости проводит индивидуальную работу, то есть, ходит по рядам и на своем листе показывает непонятные данному ребенку приемы рисования или чередования элементов узора.)

Заключительная часть (анализ детских работ)

ВОСПИТАТЕЛЬ: какие вы молодцы, ребята! Посмотрите, какие разные и красивые платочки у вас получились. (У каждого ребенка в работе отмечаю что-то особенное, свое). Давайте теперь подарим наши платочки кукле Кате. (Дети приносят рисунки и выкладывают около куклы на столе).

- Кукле Кате очень понравились ваши подарки, и она говорит вам спасибо.

- Ребята, нашей кукле пора прощаться с нами. Она спешит к своим подругам-куклам, чтобы поделиться с ними платочками.

Заключительная часть:

-ВОСПИТАТЕЛЬ: дети, кто приходил к вам сегодня на занятие?

ДЕТИ: кукла Катя.

ВОСПИТАТЕЛЬ: как мы помогли кукле?

ДЕТИ: разукрасили ей платочки.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Даша, что тебе больше всего понравилось?

ДЕТИ: красивые платочки.

КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ
«УТОЧКА»
средняя группа



Декабрь 2021г.

1. Цель: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик).

Задачи:

- закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями;
- упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;
- закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов;
- вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Словарная работа: клюв, хвостик.

2. Методические приемы: словесное (отгадывание загадок об уточке), наглядность (рассматривание с детьми игрушечной уточки), объяснение (какой формы тело, какой голова, клюв, хвостик), самостоятельность (работы детей), момент (оказание индивидуальной помощи воспитателем), сюрпризный (танец вокруг озера в шапочках масках).

3. Материалы и оборудование: пластилин, доски; салфетки на каждого ребенка игрушки-уточки; озеро – зеркало; шапочки-маски уток на каждого ребенка; макет домика; плетень; игрушки – домашние животные птицы; костюм хозяйки для воспитателя; музыкальное сопровождение; огромное яйцо-игрушка для поощрения детей и мармелад «Червячки».

4. Предварительная работа. Беседа с детьми о домашних птицах (гуси, утки, куры); рассматривание иллюстраций уток-утят, кур-цыплят, гусей-гусят; игра «Чем похожи? Чем отличаются?» (сравнение цыплят и утят); отгадывание загадок о птицах.

Ход занятия.

(Дети заходят в группу, их встречает воспитатель в русском народном костюме).

Воспитатель: здравствуйте, дети.

Дети: здравствуйте!

(Звучит музыка голоса домашних птиц и животных).

Воспитатель: ой, какие у меня гости! Как я вам рада! Проходите, гости дорогие! А я как раз собралась покормить своих домашних птиц. А каких птиц, вы сейчас угадаете.

Под дождем она гуляет,

Щипать травку обожает!

«Кря!» кричит,

Все это не шутка,

Ну, конечно, это...

Дети: утка!

Воспитатель: молодцы, ребята, а вот еще одна загадка.

Удивительный ребенок!

Только вышел из пеленок

Может плавать и нырять,

Как его родная мать.

Дети: Утенок!

Воспитатель: Молодцы! Вот и угадали. Это утка и утята. Их во дворе нет, наверно, они ушли на озеро. Пойдемте, их поищем.

(Дети проходят полосу с физкультурным оборудованием: мостик; кочки.

Воспитатель с детьми подходят к столику, на котором оформлено озеро. Обступают его со всех сторон. На озере плавает одна уточка).

Воспитатель: посмотрите, ребята, уточка плавает одна, видно, детки спрятались в травке. Маме уточке стало одиноко, стала она их звать. «Кря-кря-кря!», а утята не отзываются. Мама уточка просит вас помочь найти утят. Давайте ей поможем! А как мы ей можем помочь, дети?

Дети: слепить можно...

Воспитатель: конечно, можно слепить утят! Но прежде давайте с вами немножко поиграем.

Вышли уточки на луг, (шагаем как утята) –

Кря-Кря-Кря!

Пролетел веселый жук -

Жжжжжжж! (машем руками – крыльями).

Гуси шеи выгибают –

Га-Га-Га (круговые вращения шеей).

Клювом перья расправляют (повороты туловища вправо-влево).

Ветер ветки раскачал (качаем поднятыми вверх руками),

Шарик тоже зарычал –

Ррррр...(руки на поясе, наклоны вперед, смотрим перед собой).

Зашептал в воде камыш –

Шшшшшшшш...(поднять руки вверх и потянуться),

И опять настала тишь –

Шшшшшшшш... (присели).

Воспитатель: молодцы! А теперь садитесь за столы, мы должны помочь маме — уточке.

Посмотрите, дети, из каких частей состоит уточка?

Дети: Голова, туловище. Голова меньше, туловище больше.

Воспитатель: Как вы думаете, а что это?

Дети: Клюв, хвостик.

Воспитатель: молодцы! Сначала нужно разделить тесто на две части. Один кусочек теста, который побольше, будет туловищем; кусочек поменьше – головка. Чтобы нам вылепить туловище уточки, надо взять кусочек теста, который побольше, и скатать его в ладошках в овал. Затем также мы лепим головку, только шариком. Далее мы соединяем эти две части, плотно прижимая их друг к другу. Но очень аккуратно, чтобы не сломалась форма. Затем мы, дети, прищипыванием делаем на головке утенка клювик и немножко его оттягиваем, а на туловище, где должен находиться хвостик, мы его вытянем. Посмотрите, как у меня это получается.

Наш утенок почти готов. Ему не хватает глазок .

Посмотрите, у вас в тарелке есть крупа – гречка, сделайте из нее глазки утенку.

Аккуратно! Где должны быть глазки, вдавите крупу. Если все понятно, приступайте к занятию.

(Звучит музыка, дети приступают к занятию).

Воспитатель: Наша уточка в пруду очень ждет своих утят!

(Дети закончили работу).

Воспитатель: А сейчас, дети, посадим всех утят на озеро.

В водоеме рыбка есть,

А утята любят есть

Эту рыбку по утрам,

По утрам и вечерам.

И в обед конечно тоже!

Рыбка им расти поможет!

Наша уточка одна, а утят много! Давайте, ребята, их посчитаем! Вот, какие молодцы, вы сегодня отлично поработали! Посмотрите, как обрадовалась мама-уточка! И утята тоже рады, они к маме вернулись! Всем весело, и нам тоже! Ведь мы сделали доброе дело. Правда?

Дети: Да!!

Воспитатель: Чтобы у наших гостей тоже было хорошее настроение, давайте станцуем для них вместе с нашей уточкой и утятами танец. Встаньте все, пожалуйста, в круг вокруг озера, а я надену вам шапочки-маски утят. Теперь слушайте музыку и повторяйте все движения за мной.

(Звучит музыка. Дети танцуют танец маленьких утят).

Воспитатель: какие вы молодцы! Я и уточка благодарим вас за прекрасный танец. А уточка еще и за то, что вы вернули ей деток, хочет отблагодарить вас! Она передавала угощения. А теперь не будем беспокоить нашу уточку с утятами, пойдемте к себе в группу.

(Дети уходят).

БЕСЕДА
«Дымковская игрушка»
средняя группа



Воспитатель Цирулина Ю. В.

Ноябрь 2021г.

Беседа «Дымковская игрушка»

Цель: воспитывать интерес к народному творчеству.

Задачи:

1. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства.
3. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны : глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).

Образовательная область: *«Познавательное развитие»*

Демонстрационный материал: Картинки как создается дымковская игрушка.

Предварительная работа: Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, ознакомление с дымковской игрушкой, просмотр презентации о Дымковской, рассматривание иллюстраций Дымковских игрушек. Чтение стихотворений и прибауток о Дымковских игрушках.

Ход беседы:

1. Постановка задачи.

Воспитатель:

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятя,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?

Много на русской земле народных мастеров и умельцев, Большое количество подделок делают они из различных материалов после чего красиво расписывают. К нам в гости пришли замечательные игрушки, сделанные своими руками русскими мастерами.

2. Основная часть.

Воспитатель: Далеко, далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой реки Вятка стоит большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи и из труб домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе веселые и озорные люди. Любили они лепить из глины веселые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, веселые люди выносили свои веселые игрушки и ну свистеть – зиму прогонять, весну славить. Веселые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называться как? (*дымковскими*)

Дымковские мастера любят делать красивых нарядных барышень, веселых петушков, забавных оленей, важных индюков.

Рассматривание дымковских игрушек (*барышня, лошадка, петух, индюк, олени*).

1. Барышня

Дымковские барышни

Видные да статные,
Яркие, нарядные –
Вообразили знатные.
На головах кокошники,
А в ушах серёжки,
Кофточки с оборками,
На ногах сапожки.

2. Лошадка.

Я лошадка серый бок
Я копытцем постучу,
Если хочешь - прокачу!
Посмотри, как я красива
Хороши и хвост, и грива

3. Петушок.

А вот дети петушок -
Ярко красный гребешок,
Хвост с оборкой золотой,
Красной, жёлтой, голубой.

4. Индюк

Индя, индя, индючек,
Ты похож на сундучок,
Сундучок не простой,
Красный, синий, золотой.

5. Олень

Через горные отроги,
Через крыши деревень
Краснорогий, желтоногий
Мчится глиняный олень.

Дымковскую игрушку разрисовывают разными элементами: кружками, кольцами, полосками, змейками.

Стандартные цвета, которые используют в дымковской игрушке : красный, оранжевый, желтый, малиновый, синий, голубой, изумрудный, зеленый и в очень малом количестве коричневый и черный.

«Разрисовывание дымковских игрушек»

(предложить детям украсить дымковские игрушки, распечатанные на листах А4)

Самостоятельная работа детей под спокойную народную музыку (*помощь затрудняющимся детям, индивидуальная работа*)

Готовые работы выкладывают на общий стол, дети и воспитатель их рассматривают.

Воспитатель: Какие вы все молодцы, очень красиво расписали игрушки. Ребята, а как вы думаете для чего были сделаны эти игрушки? Играли ли ими?

Дети: Одни игрушки служили для украшения дома, другие для игр.

Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и полепливают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и

крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. А когда рождается третий раз?

Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора наклеивают кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Так она рождается третий раз. Красивые яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима. Когда у мастеров игрушки были готовы, их относили на ярмарку.

Ребята, вы все большие молодцы, очень хорошо вели себя во время беседы.

3. Подведение итогов

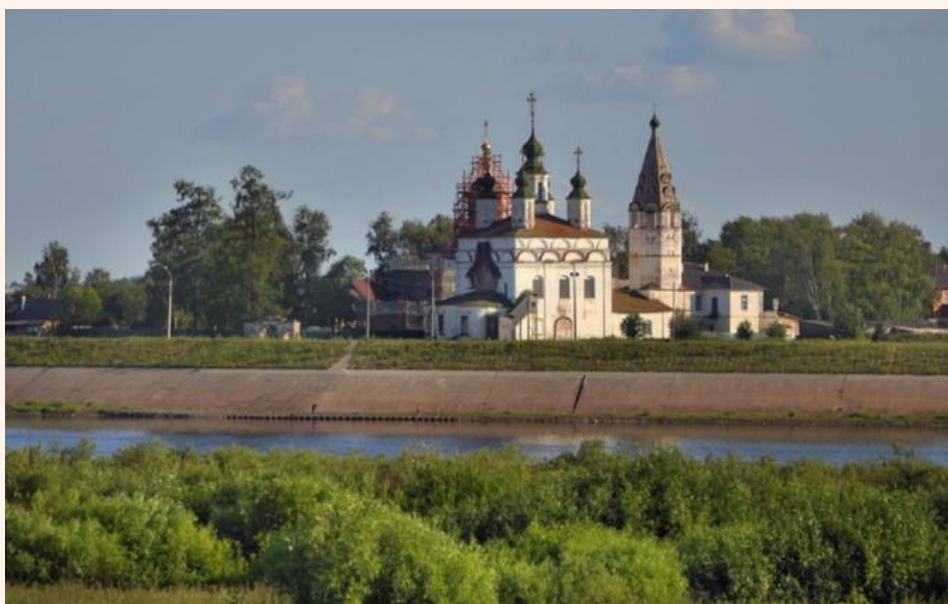
С какими игрушками мы сегодня познакомились? Из чего сделаны данные игрушки? Какие основные цвета используются при украшении игрушки?

Дымковская игрушка



Подготовила воспитатель
Цирулина Ю.В.
МБДОУ №45 Мишутино .

На берегу реки Вятки стоит село – Дымковская слобода.



С давних пор здесь умелые мастера из глины делают яркие, нарядные игрушки. Глина мягкая! Мягче, чем пластилин. Название игрушки происходит от слободы Дымково. Промысел имел семейную организацию – лепили женщины и девочкик весенней ярмарке

Чудо – всем на удивление:
Расписные медвежата,
Барыни, коньки, утята,
Расписные даже хрюшки –
Царство дымковской игрушки!



Берет мастер кусок глины и начинает по частям лепить из нее фигурку.
А затем к ней приклеивают отдельные части - это налелы.



Затем игрушку обжигают в печи



Когда игрушка остынет, её покрывают белой краской



А затем наряжают - расписывают яркими красками. Основные цвета дымковской росписи необычайно яркие: синий, красный, оранжевый, желтый, малиновый, изумрудный и зеленый оттенки.

Коричневая и черная краска используются лишь в небольшом количестве.

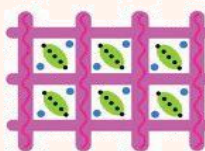
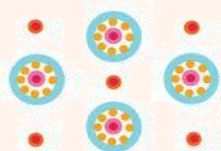
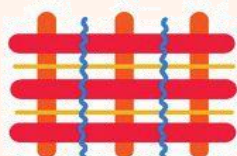
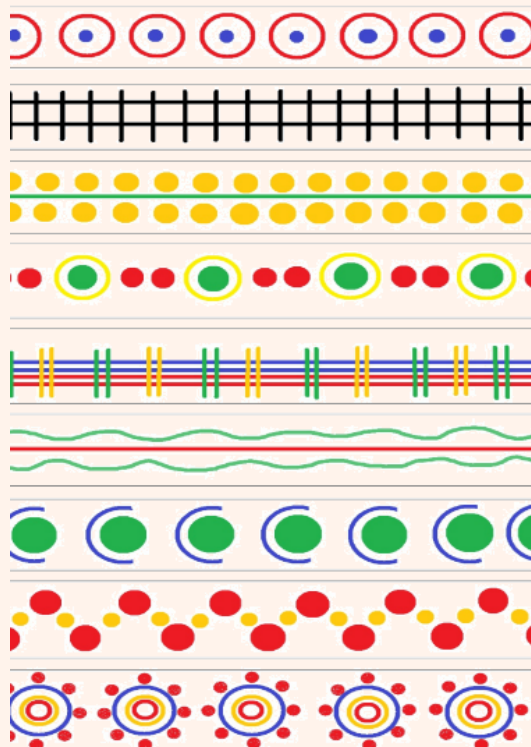
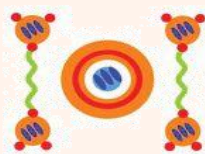


А затем наряжают - расписывают яркими красками. Основные цвета дымковской росписи необычайно яркие: синий, красный, оранжевый, желтый, малиновый, изумрудный и зеленый оттенки.

Коричневая и черная краска используются лишь в небольшом количестве.



Особенностью дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины



Узоры простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки



В росписи животных мастера используют сочетания крупных и мелких элементов, которые располагаются рядами или по всему телу



Конь домчит до карусели,
На коня вскочил Емеля.
Улыбнулся, засвистал,
Засвистал и поскакал!



Барашек – свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди - кружок



Козлик – бегут по дорожке
Рога да ножки



Олень - золотые рожки, на
груди – полоски и горошки!

Узоры у птиц более сложные, чем у животных и разнообразнее



Дымковский индюк хорош!
Лучше в мире не найдешь!
Красный, синий, золотой –
вот какой весь расписной!



По двору петух шагает.
Курочек он охраняет!

Дымковские куклы



В кокошнике няня,
На руках Ваня



Ряженный с гармошкой



Водоноска

Особенности росписи Дымковской барышни



- Головной убор и жакет
одноцветные.
- Цвет орнамента на юбке
такой же как на жакете и
головном уборе
(это 2 цвета и ещё 2 любых
цвета)
- Лицо барышни: бровки-дугой,
глаза-точки, рот - кружок,
бантик или сердечко.
- Румянец на щеках и цвет рта
одинаковые.



**Спасибо за
внимание!**



МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №45»

Конспект НОД по рисованию
«Знакомство с городецкой росписью»



Подготовила воспитатель Цирулина Ю.В.
Март 2022г.

Цель: Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи. Формировать представление об элементах городецкого узора. Воспитать у детей интерес к народным мастерам. Развивать художественный вкус, умение любоваться предметами народного творчества. Учить расписывать разделочную доску, используя элементы городецкой росписи.

Материалы: Изделия с городецкой росписью. Вырезанные из бумаги разделочные доски, гуашь, соответствующая городецкой росписи оттенков, кисти.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами побываем в музее Городецких мастеров, где познакомимся с их изделиями. Много-много лет назад, в городе Городец, что недалеко от города Нижнего Новгорода, возник этот промысел. Отсюда и название – Городецкий. Авторы – крестьяне, которые стремились украсить предметы быта: деревянную посуду, мебель, прялки и другие вещи нарядными, яркими узорами. Дети вместе с воспитателем рассматривают изделия городецких мастеров, элементы узоров росписи, краски, используемые мастерами.

Понравилось вам в музее? Что вам понравилось в музее?

Из какого материала изделия Городецких мастеров? *(из дерева)*

Да, городецкая роспись выполняется только по дереву. Давайте рассмотрим внимательно элементы этой росписи.

Сегодня мы с вами будем расписывать разделочные доски.

Воспитатель: Ребята, а теперь подумайте, что делает нарядными и живыми городецкие узоры? *(Оживки.)*

- Да это белая и чёрная оживки.

(Воспитатель показывает, как рисуются элементы Городецкой росписи.)

Физкультминутка.

Воспитатель: А теперь, ребята, вы самостоятельно можете приступить к работе.

2 часть: Самостоятельная работа.

Дети выполняют работу, у кого не получается, воспитатель помогает.

- Ребята, какие же вы молодцы!

На сегодняшнем занятии вы очень хорошо поработали. Посмотрите, какие красивые доски мы с вами расписали! Вам нравится?

Давайте повесим их на выставку, а когда ваши папы и мамы придут к нам в гости, тоже полюбуются ими.

Рефлексия:

1. Ребята, где мы сегодня с вами побывали?
2. Давайте вспомним, что нового мы с вами узнали на занятии?
3. Чему мы научились?
4. Что понравилось на занятии?

Стихи о Дымковской игрушке

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятя,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?
Ели спят у большака
В инее седом
Спит деревня, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно- расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски —
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.
Конь бежит
Земля дрожит.
В поле травушка-муравушка,
Ничком лежит.
Водоноска .
За студёною водицей
Водоноска — молодица
Как лебедушка плывёт.
Вёдра красные несёт
На коромысле не спеша

Посмотри, как хороша
Эта девица – краса,
Туга чёрная коса,
Щёки алые горят
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Как лебёдушка плывёт
Песню тихую поёт.
Индюк.
Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок,
А высокий гребёшок,
Красной краскою горя,
Как корона у царя.
Индюк сказочно красив,
И напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная – индюк!
Поглядите, каковы!
И нарядны, и новы:
Расписные сани,
Медведь с гармошкой,
Солдат с усами.
Козёл – золотые рожки
Да куколка в серёжках.
Пёстрые, яркие, славные подарки!
Няня.
В кокошнике няня,
На руках Ваня.
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню, когда подрастёшь.
Весёлая Дымка
Много сказочных мест у России,
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.
Возле Вятки самой Дымково-посёлок,
Окаймлён лесами уголок весёлый.
Лет ему за двести,
Триста ль миновало?

Собирались вместе мужики, бывало.
А управясь дома, бабы приходили,
С удалью знакомой пляски заводили.
Праздник отмечали –
Пели, не скучали...
Как-то вятичи-дружки
Сели в праздник у реки.
Под руками глина –
Слой на три аршина.
Стали шарики катать,
Как снежки, бывало...
Глину щупать, глину мять –
Жирная, как сало!
В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка –
Распушённые бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу –
Сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы
Живут в Дымкове – селе!
Петушок, петушок,
Через тёмный лесок.
Через лес, через реку
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»
Индя-индючок, ты похож на сундучок.
Сундучок не простой:
Красный, белый, золотой.
Бока крутые, рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине – Егорка.
В летний день, погожий день
Балалаечка трень-брень.
Ты играй, мой Ванечка,-
Просит друга Танечка.
Зонтик грибком, руки крендельком,
Ходит девица-краса по улице пешком.
Барашек – свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди – цветок
Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий



Мчится глиняный олень.
Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №45»

Конспект беседы в средней группе «Филимоновские игрушки»



**Подготовила воспитатель Цирулина Ю.В.
Март**

Цель: Знакомство с Филимоновской игрушкой(рассказать детям о том, что все эти красивые игрушки создали мастера – народные умельцы.)

Задачи: формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами пользуются мастера (глина, печь); воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, любовь к народному творчеству. Закреплять знание основных цветов (белый, зеленый, желтый, красный)

Ход беседы:

Воспитатель: Я – мастерица из города, где живут сказочные чудо-кони и чудо-птицы. Вы любите сказки? А играть вы любите? А рисовать? Я расскажу вам сказку о чудо-конях и чудо-птицах, которых лепят Филимоновские мастерицы, о Филимоновских игрушках, которые лепят в селе Филимоново Одоевского района Тульской области.

«Жил-был дед Филимон. Пошел он однажды в лес по грибы, да по ягоды. Шел он шел и нашел глину. Глина была жирная и черная. Принес дед Филимон глину домой и стал лепить детям разные игрушки-свистульки, стал их обжигать в печи. После обжига игрушки становились белыми. Научились у деда лепить игрушки и его сестрицы. И стали они делать для всех свистульки, коней, птиц, людей. Расписывали они их анилиновыми красками»

Воспитатель: Сегодня Филимоновская игрушка – гордость России. Давайте рассмотрим их. Все они – яркие, солнечные. Даже в зимний день, они излучают тепло. Это сказочные, декоративные, стилизованные фигурки людей и животных. Петушок, курочки, лиса, барышня, танцующая пара. Все они стройные, высокие, с длинными шеями будто стремятся ввысь к солнышку.

Воспитатель: Кто это дети? Правильно, лошадка. Она яркая, красивая, расписная. Эти игрушки, ребята слепили и разрисовали мастера.

Посмотрите, детки, какие узоры у этих игрушек? (Полосочки). Какого цвета эти полосочки? (Зелёные, жёлтые, красные).

Подвижная игра «Из-за леса, из-за гор.»

Воспитатель: Это же лошадка!

Со мной садитесь, покрепче держитесь, по двору, по саду я вас прокачу.

(дети, имитируя движения лошадки, скачут, приговаривая «цок-цок-цок», поют под музыку «Из-за леса... ») :

«Из-за леса, из- за гор едет дед Филимон,

На дубовой лошади, цок-цок-цок! Тпру-тпру-тпру! Приехали! »

Воспитатель: Дети, у моих игрушек есть маленький секрет, все они могут играть, свистеть. Послушайте! (свистит в игрушку, а потом поёт и раздаёт игрушки детям) :

«Ах, свистульки, вы, свистульки, расписные вы мои,

Вас я красил и лепил и ребятам подарил.

Налетай-ка, детвора, веселиться вам пора,
Будем петь и плясать и в свистулечки играть».

(дети играют, пляшут под музыку «Ах, вы, сени.. ») :

«Ребятишки веселятся и в свистулечки свистят,

А свистулечки играют мастерицу веселят.

Мастерица пошла плясать, лапоточки выставлять,

А потом ещё вприсядку - эта пляска для ребят».

(дети пляшут, веселятся под музыку) .

Воспитатель: Дорогие дети, хорошо я у вас погостила. Да пора мне домой собираться, в свою деревеньку Филимоново. Игрушки - свистульки оставляю вам в подарок, играйте на здоровье, пусть всегда у вас будет весело. До свидания!

Конспект ООД по лепке в средней группе «Филимоновская игрушка – барашек»



Цель работы: Познакомить с историей возникновения филимоновской игрушки, ее отличительными особенностями.

Задачи: учить детей лепить барашка, развивать воображение, фантазию, закреплять приёмы лепки. Вызвать положительные эмоции от работы.

Материалы и оборудование: филимоновская игрушка - барашек, пластилин, доска, стека - на каждого ребёнка.

Предварительная работа: рассматривание игрушек, иллюстрации, чтение сказок, разгадывание загадок, беседы.

Ход НОД:

Воспитатель: Я вам сегодня расскажу про игрушки, которые называли - филимоновские, по названию деревни, где их изготавливают. Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Вот и называли деревню Филимоново, а игрушки филимоновскими. Делали их в основном зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.

Покупают люди сушку,

А на дивную игрушку

Смотрят долго, не дыша,

До чего же хороша

Поглядите, каковы!

И нарядны, и новы!

Пёстрые, яркие,

Словно подарки!

(Рассказ сопровождается иллюстрациями).

По всей России-матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки.

Как вы думаете, из чего делают эти игрушки?

Дети: Из глины.

Воспитатель: Правильно. Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Игрушки смешные, причудливые и в то же время простые по выполнению.

Лепят в Филимонове барышень, солдат, коней, птиц, козчиков и барашек.

Посмотрите дети, у филимоновской игрушки есть своя отличительная особенность. Какие?

Может, кто из вас догадался?

Дети: Длинные шеи.

Воспитатель: Молодцы. Верно, все они вытянуты, будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похоже на длинношеих жирафов.

Нас лепили мастера,

Нас расписывать пора

Кони, барышни, барашки –

Все высоки и стройны

Сине-красные полосы

На боках у нас, видны.

После обжига игрушки расписывают. Расписывают не кисточкой, а перышком. Посмотрите, какими элементами росписи расписаны филимоновские игрушки. Давайте назовем знакомые. Чаще всего украшают игрушки «ветвистой «елочкой», «звездочкой» лучистой или «солнышком». А элементы обозначают следующее: круг – солнце, треугольник – землю, елочки и ростки – символ растительности и жизни. Лица у фигурок остаются белыми и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза и рот.

А теперь давайте рассмотрим филимоновского барашка. У него длинная вытянутая шея с маленькой головой, короткие ноги, рожки.

Воспитатель: А мы с вами сейчас превратимся в филимоновских мастеров и будем лепить барашков из пластилина.

Какие цвета преобладают в росписи данной игрушки?

Дети: Желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белый цвета.

Воспитатель: Из каких элементов состоят узоры?

Дети: Полосы, дуги, точки, солнышки.

Воспитатель: А теперь приступим к лепке. Из каких частей тела состоит барашек?

Сколько нам понадобится кусочков пластилина? Какие цвета выберем для украшения?

Пальчиковая гимнастика:

Захотели утром рано

Пободаться два барана

Выставив рога свои

Бой затеяли они

Долго так они бодались

Друг за друга всё цыплялись

Но к обеду, вдруг устав,

Разошлись рога подняв.

Рефлексия: задать детям вопросы – понравилось ли вам лепить барашка? Что запомнилось?

Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству.

Средняя группа 2021-2022 учебный год

Воспитатели Дворядкина Г. М, Цирулина Ю В

«Подбери такой же».

Цель: учить находить похожий узор.

Задачи: формировать умение сравнивать предметы.

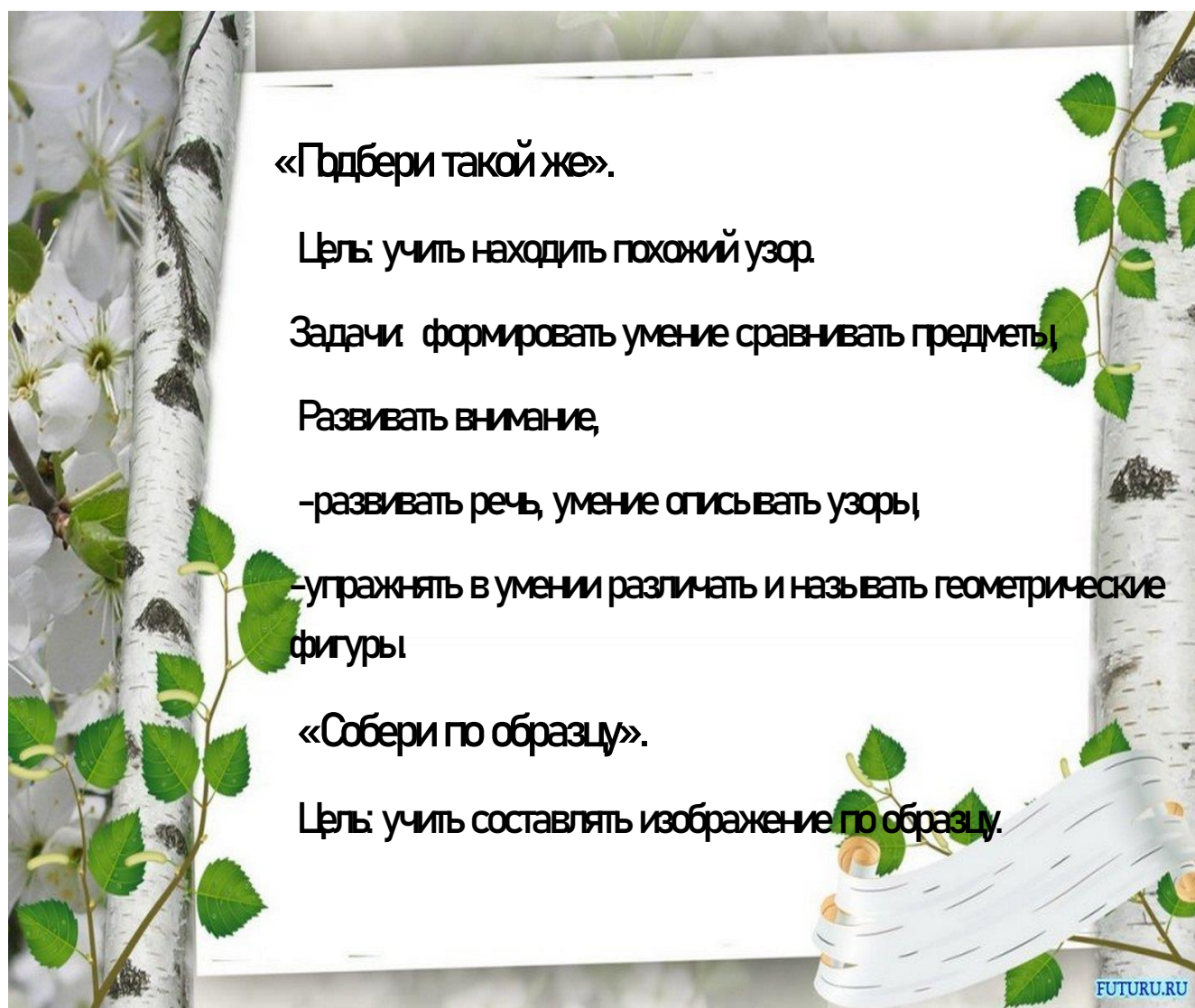
Развивать внимание,

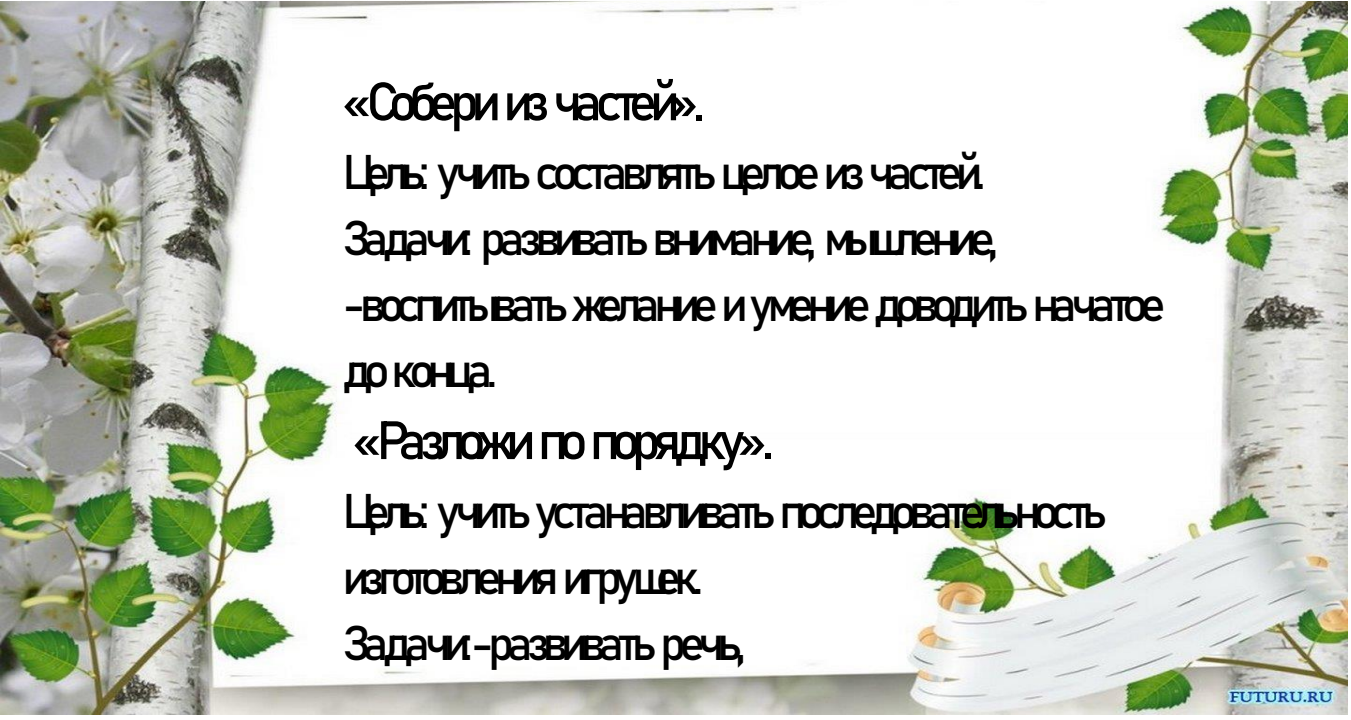
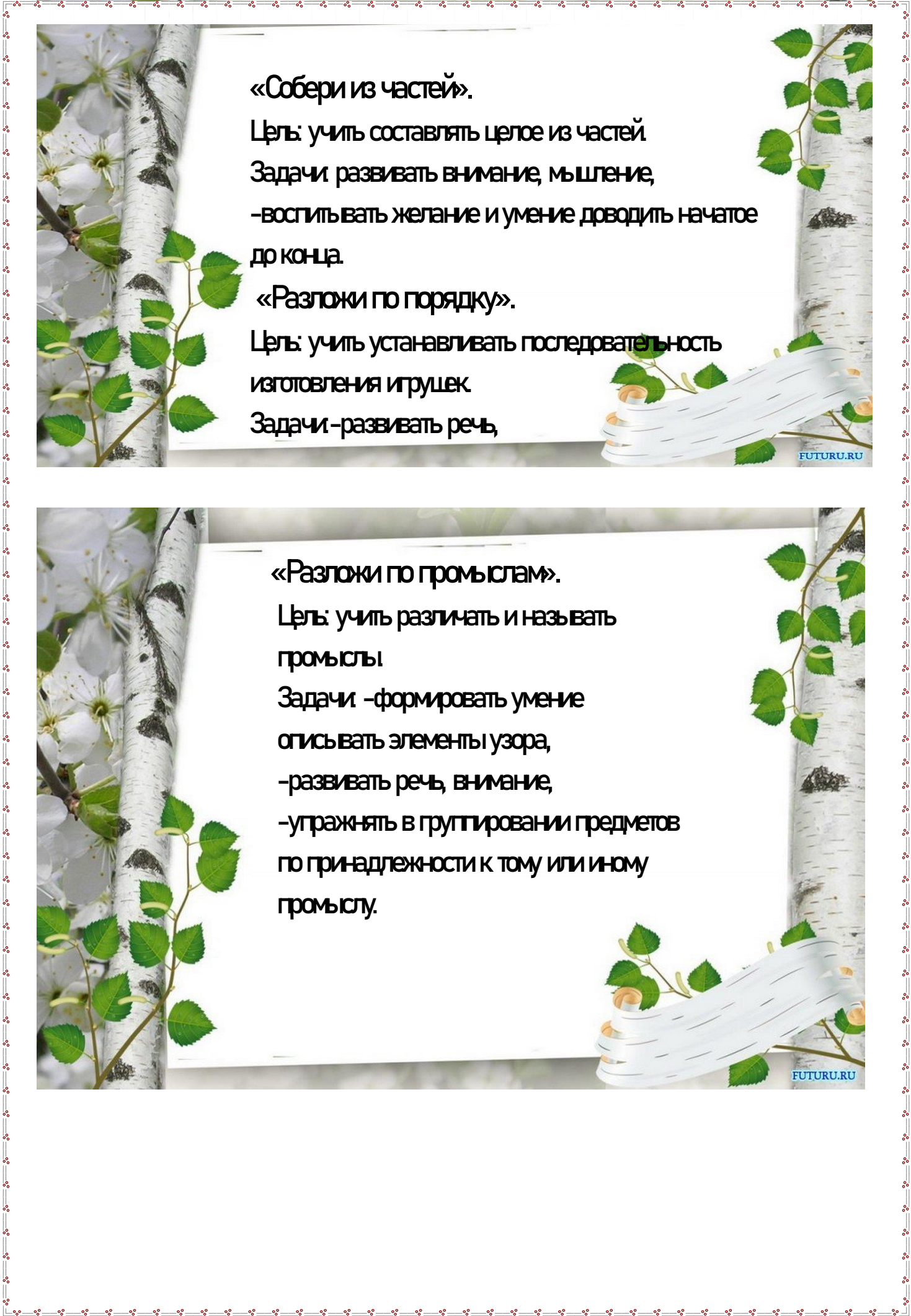
-развивать речь, умение описывать узоры,

-упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.

«Собери по образцу».

Цель: учить составлять изображение по образцу.





«Собери из частей».

Цель: учить составлять целое из частей

Задачи: развивать внимание, мышление,

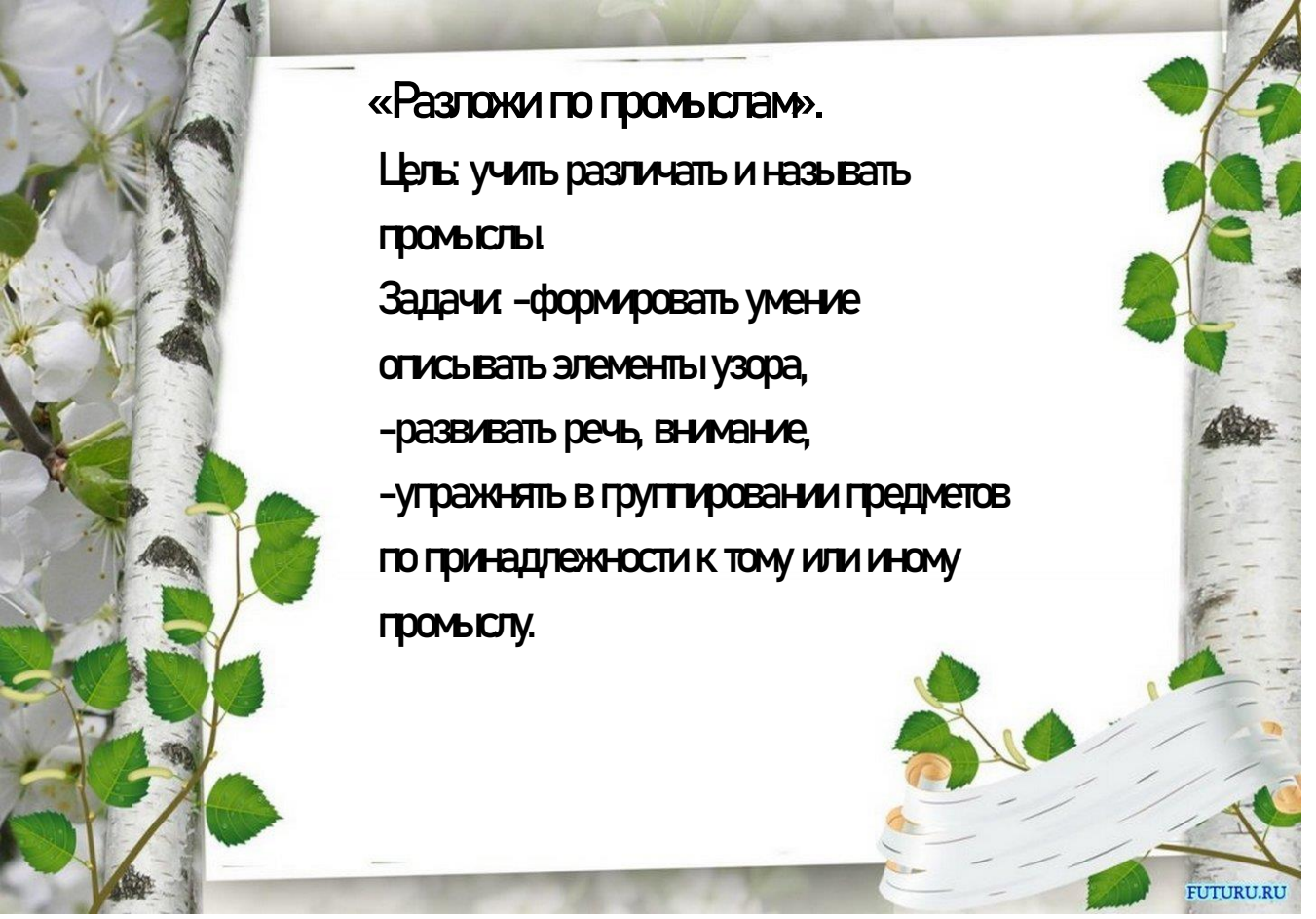
-воспитывать желание и умение доводить начатое до конца.

«Разложи по порядку».

Цель: учить устанавливать последовательность изготовления игрушек

Задачи -развивать речь,

FUTURU.RU



«Разложи по промыслам».

Цель: учить различать и называть промыслы

Задачи -формировать умение

описывать элементы узора,

-развивать речь, внимание,

-упражнять в группировании предметов по принадлежности к тому или иному промыслу.

FUTURU.RU





Мини Музей в средней группе №4 «Промыслы России. Народная игрушка»







Паспорт
Мини-музея
«Народные промыслы России»
Средняя группа №4
«Ромашка»

Воспитатели Дворядкина Г.М. Цирулина Ю.В.

Содержание

Наименование мини-музея: «Народные промыслы России»

Профиль мини-музея: декоративно-художественный, познавательный

Мини-музей организован в 2021-2022 году.

Организаторы мини-музея: воспитатели Дворядкина Г.М. Цирулина Ю.В.

Актуальность.

В нашей повседневной жизни— в семье, в гостях, на улице— дети окружены в основном современными вещами, современной музыкой. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А это можно сделать на основе знакомства с народным искусством, народной культурой.

Принципы создания мини-музея.

Принцип интеграции мини-музей учитывается содержание образовательной программы в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

Принцип деятельности и интерактивности мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (*использовать экспонаты в знакомстве с изобразительным искусством, рассматривание экспонатов, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.*)

Принцип природосообразности мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Принцип партнерства мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе *«взрослый— ребенок»*, *«ребенок— ребенок»*.

Цель:

Познакомить детей с разнообразием декоративно прикладным искусством.

Задачи:

Расширять познавательный интерес детей с помощью информационной деятельности.

Обогащение предметно развивающей среды;

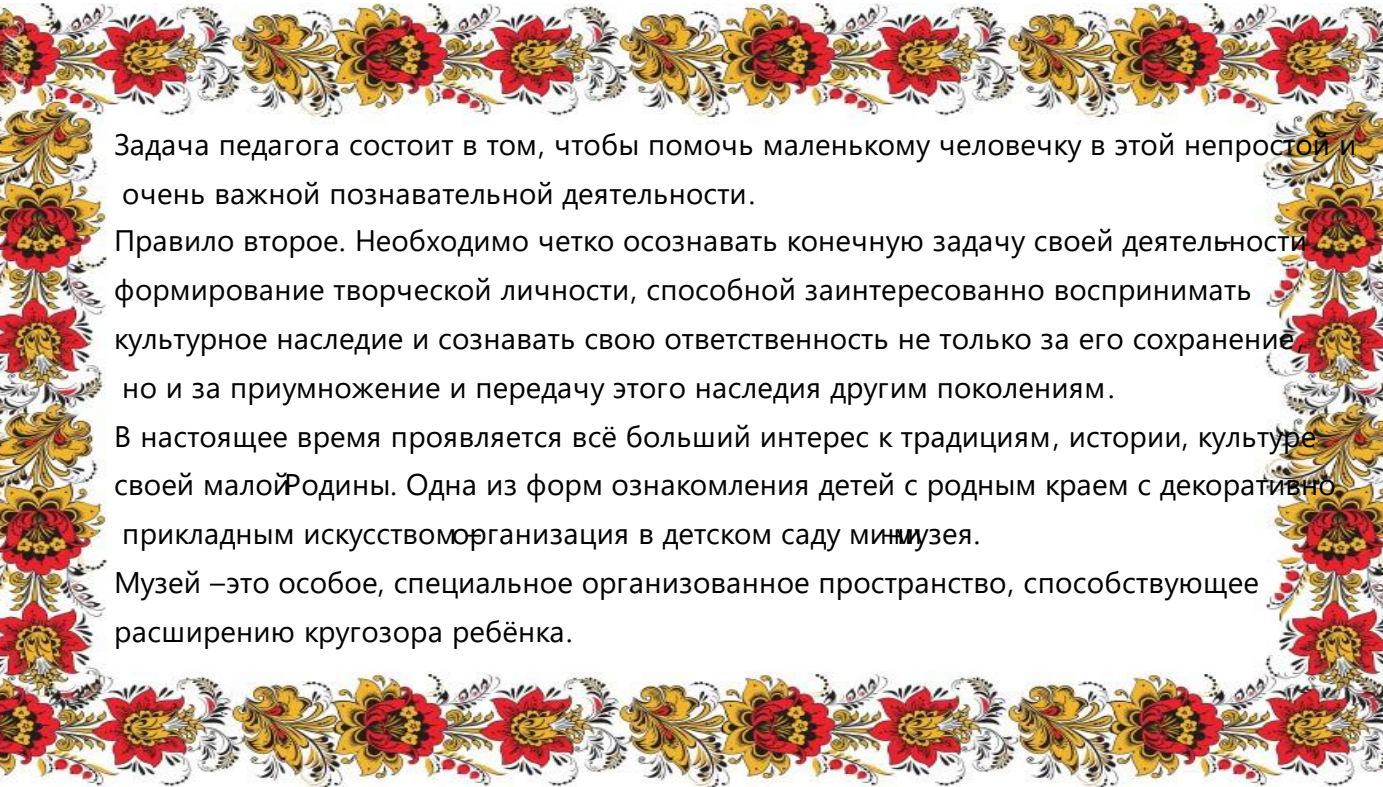
Знакомить детей с историей и традициями народа через декоративно прикладное искусство.

Включить родителей и детей в пополнение экспонатами музеев;

Побуждать детей видеть красоту предметов народного искусства;

Воспитывать духовно-нравственное развитие детей, формирование патриотических чувств;

Воспитание у дошкольников интереса, гордости к культурным ценностям своего народа, своего края.



Задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правило второе. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой Родины. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – декоративно прикладное искусство – организация в детском саду музея.

Музей – это особое, специальное организованное пространство, способствующее расширению кругозора ребёнка.

Характеристика мини музея.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Главным назначением созданного нами данного мини-музея — вовлечение детей в деятельность и общение, воздействующее на их эмоциональную сферу. Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие — понимание — осмысливание — закрепление — применение. Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, — важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Поэтому важная особенность мини-музеев — участие в их создании самих детей при поддержке педагогов и родителей.

Каждый выставочный экспонат — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Выставочные полки постоянно пополняются новыми экспонатами, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею. У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

Формы деятельности:

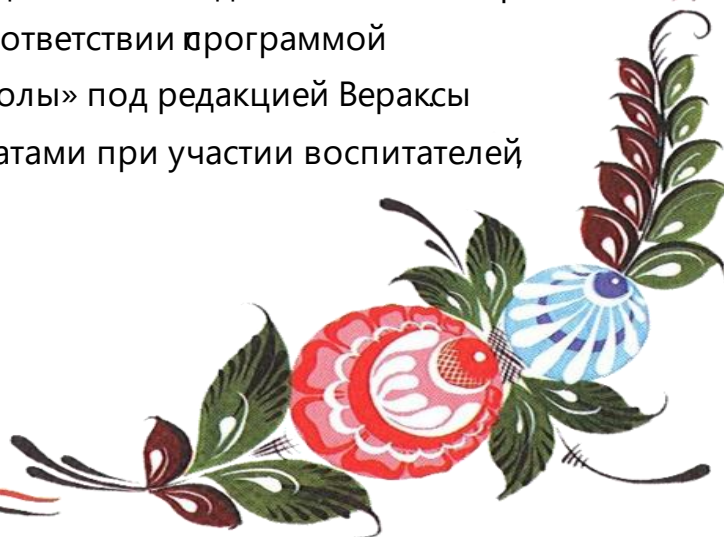
Наглядность.

Доступность.

Динамичность.



Работа, проводимая в мини музее, взаимодействует с другими видами деятельности дошкольного возраста и осуществляется в соответствии программой «от рождения до школы» под редакцией Вераксы. Музей комплектуется экспонатами при участии воспитателей родителей воспитанников.



Экспонаты:

В мини-музее представлены разные виды экспонатов декоративно прикладного искусства.

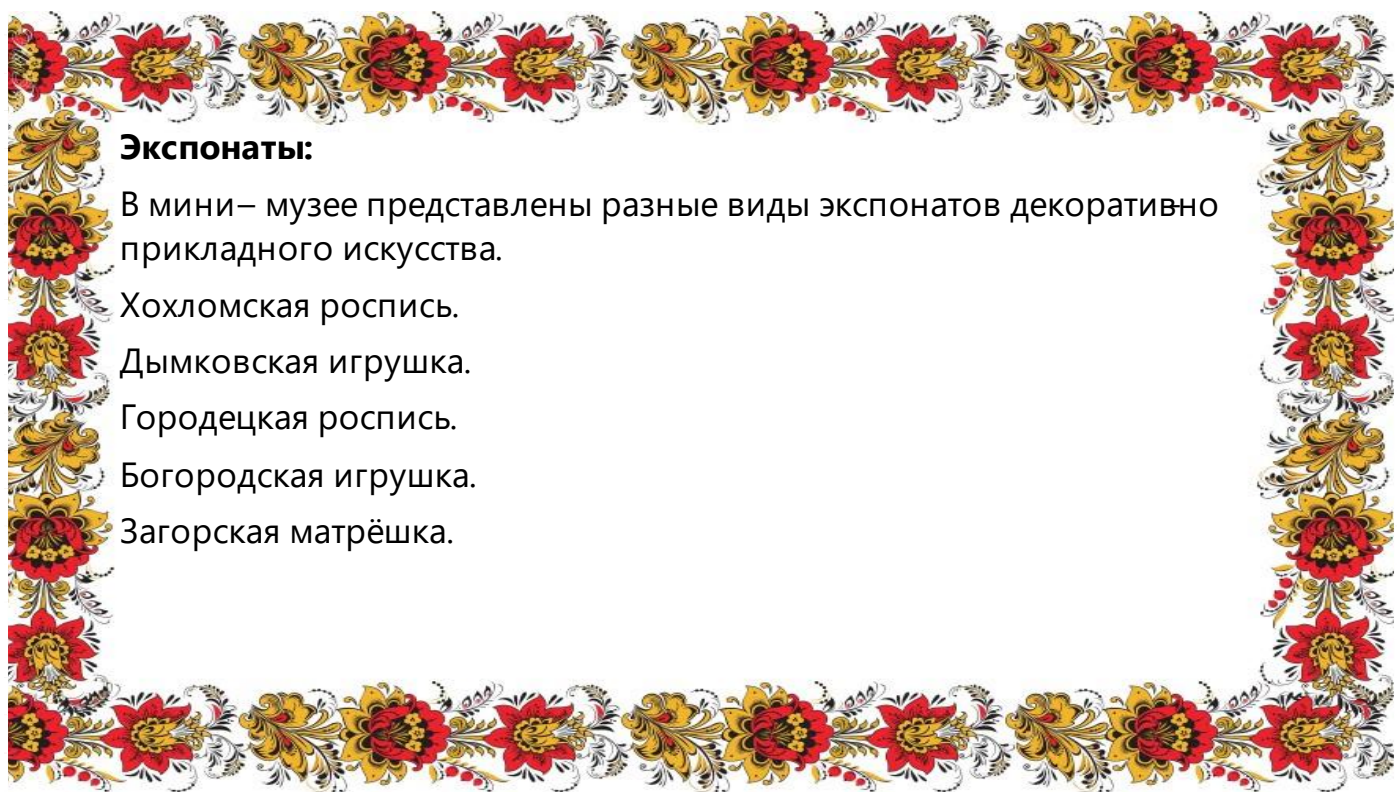
Хохломская роспись.

Дымковская игрушка.

Городецкая роспись.

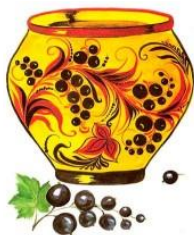
Богородская игрушка.

Загорская матрёшка.



Хохлома

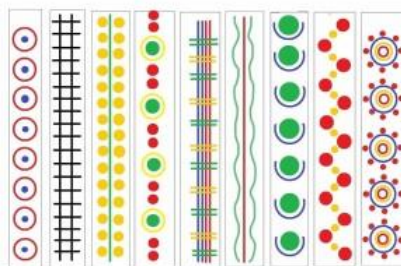
Всем сердцем любя родную страну и любя её, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода. Хохломская роспись берёт начало в 17 веке из небольших деревень Нижегородской области, расположенных на берегу Волги. Хохлома это декоративное оформление изделий из древесины – подносов, тарелок, ложек, столиков. Красные сочные ягоды, листья, золотой орнамент являются отличительной чертой хохломской росписи.



Дымковская игрушка

Дымковская игрушка это праздник. Они поражают своей жизнерадостностью, богатством фантазии и мастерством.

Дымковская игрушка один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырехсот лет. Возникновение игрушки связывали с весенним праздником Свистуны, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток. Позднее, когда праздник потерял свое значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Мастера лепят игрушки и расписывают их узором, который состоит из множества ярких цветов.



Богородские игрушки

История Богородской деревянной игрушки насчитывает больше 350 лет. Известны изделия во всем мире, и по достоинству их в свое время оценили не только дети, но и скульпторы с мировым именем. Отличительная особенность богородской игрушки – это отсутствие явных деталей и строгих резных форм в изделиях скульптурного плана. Благодаря такому способу изготовления игрушка развивала детей творчество и фантазию, и в течение длительного времени не надоедала и.

- Кузнецы, закрепленные на плашках;
- Пляшущий мужичок с пружиной внутри;
- Курочки, клюющие зерна на кругу с противовесом.



Матрешка

МАТРЁШКА- важнейшее средство культурной преемственности. Через нее передается и сохраняется культурный и художественный опыт, осуществляется связь между поколениями. В настоящее время возрос интерес к традиционной народной игрушке, так как в ней удивительным образом сочетаются укоренившиеся веками традиции с новейшими элементами художественной культуры























