

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45»
г. Сергиев – Посад, с. Мишутино.

**Проект
«Народные промыслы России»
(Подготовительная группа № 3 «Совята»)**



Автор проекта: воспитатель высшей квалификационной категории Узикова О.А.

Участники проекта: дети подготовительной группы,
музыкальный руководитель, воспитатель-Исаева Н.А., родители.

Сентябрь 2021 - май 2022 уч. год.

Содержание:

1. Введение.....	
2. Паспорт проекта.....	
2. Актуальность проекта.....	
3. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты.....	
4. Этапы реализации проекта.....	
5. План мероприятий.....	
6. Результативность проекта.....	
7. Информационные ресурсы.....	

Введение

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Знакомит с произведениями народного творчества, пробуждает первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данный проект используется как метод обучения, взаимодействия с родителями воспитанников и активного их включения в педагогический процесс.

Паспорт проекта

1.	Наименование учреждения	МБДОУ «Д/с № 45»
2.	Название проекта	«Народные промыслы России»
3.	Автор проекта	Воспитатель: Узикова О.А.
4.	Тип проекта	Информационно-исследовательский, творческий.
5.	Продолжительность проекта	Долгосрочный (сентябрь 2021г - май 2022г)
6.	По характеру контактов	Осуществляется внутри ДОУ.
7.	Участники проекта	Воспитатели группы, муз/руководитель, воспитанники и их родители.
8.	Образовательные области	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
9.	Сроки и этапы реализации проекта	2021-22 учебный год 1 этап – организационно – подготовительный 2 этап - (основной-практический) 3 этап – результативный (заключительный)

Актуальность проекта.

Наше поколение всё чаще забывает своё прошлое, традиции, обычаи, обряды. Чтобы узнать, во что наши предки играли и чем жили, именно на изучение этого направлен мой проект. Богатейшее культурное наследие предков уходит от нас

всё дальше, сохранить самобытность русской культуры - наша благородная цель. В условиях современного общества, главными приоритетами в воспитании ребенка являются его раннее развитие и обучение для обеспечения успешности и процветания во взрослой самостоятельной жизни. А такие категории, как нравственность, патриотизм и духовность занимают далеко не первые места. Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общества в целом. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут духовно-нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Объект исследования: народные промыслы России.

Методы исследования:

Наглядный (организация выставки, рассматривание иллюстраций, использование ИКТ)

Словесный (чтение познавательной литературы, рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством, занятия по художественно - эстетическому развитию)

Практический (составление узора каждого промысла, обучение лепить детали общей фигурки или предмета из отдельных кусков глины и наносить на них узор.

Цели: познакомиться с народными промыслами: Дымково, Хохлома, Гжель, Городец; расширять представления о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные: вызвать интерес у детей к народному творчеству; учить видеть красоту и своеобразие городецкой, гжельской, хохломской, дымковской росписи; учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей; научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Развивающие: развивать познавательную активность детей; развивать творческое воображение, воплощать идеи на практике; развивать чувство цвета, композиционные умения; развивать умение мыслить и выражать свои мысли.

Активизировать речь, расширять словарь: растительный орнамент, травная роспись, «завиток», «криуль», «тычок», «элемент», «розан», «купавка», «бутон», «ягодка», «листочек», «городецкий фазан», «павлин», «агашка» (гжельская роза), «мазок с тенью», Городец, Гжель, Дымково, Хохлома.

Воспитательные: воспитывать уважение к работе народных мастеров; воспитывать эстетические и этические чувства, любознательность; воспитать патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию.

Ожидаемые результаты проекта: знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: городецкой, хохломской, дымковской, гжельской росписи; умение детей ориентироваться в различных видах росписи; умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

Этапы реализации проекта:

Реализация проекта (сентябрь 2021 г - мая 2022 г).

Подготовительный этап.

Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта. Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды, оформление выставок народного декоративно-прикладного искусства. Использование информационно-коммуникативных технологий: ноутбук, проектор, экран для проектора.

Основной этап – познавательный, практический.

Проведение тематических занятий, изготовление народных игрушек, поделок, рисунков. Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных). Экскурсия в виртуальный музей народных промыслов в сети интернет. Выставка художественного творчества по мотивам народных росписей, игрушек. Чтение сказок, былин и литературных произведений. Заучивание стихов, поговорок, пословиц, загадок. Разучивание русских народных игр.

Заключительный этап – презентация проекта.

Фотовыставка «Мы народные умельцы». Представление материалов проекта педагогам. Презентация проекта родителям.

План мероприятий по реализации проекта.

Проект реализовывался через следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

№	Месяц / год	Тема	Содержание работы	Формы работы		Совершенство вание предметно- развивающей среды.
				Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями и социумом	
1.	сентябрь	1. «Россия моя мастеровая»	1.Цель: дать детям знания о народно – прикладном искусстве. Воспитывать чувство прекрасного и развивать интерес к народному творчеству.	ПР. Беседа «Россия моя мастеровая» (знакомство с русскими народными промыслами) НОД/П-ИССЛЕД/Д «Волшебница глина» (свойства глины)	Консультация для родителей: «Приобщение детей к народным традициям». Глина.	Выставка предметов декоративно-прикладного искусства. Просмотр видео «Гончар». Рассматривание иллюстраций.
2.		1.«Дымковские чудо-игрушки» (с.90/Ск)	Цель: рассказать историю дымковской игрушки; сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора; развивать умение рисовать узор из знакомых элементов (кругов, колец, точек, волнистых линий).	ПР/РР. Рассказ легенды о дымковском промысле. 1.НОД.ХЭР (рисование) «Дымковские узоры». стр.58/Лыкова. 2.НОД. ХЭР. Лепка из глины по мотивам дымковских игр-к «Лошадка» (с.60/Лыкова)	Консультация для родителей: «Влияние народных промыслов («дымка») на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»	<u>Презентация</u> фильма «Дымковские чудо-игрушки». <u>Выставка</u> дымковских игрушек: фигурки людей, разных животных и птиц. Игры Дымк/игр-ки (свистульки) <u>Альбом</u> «Дымковская игрушка». <u>Работа в уголках(книжный):</u> А. Дьякова «Весёлая дымка»; раскраски.
	октябрь	2.«Хороший город Городец».	Цель: знакомство с городецкой росписью, обучение рисованию элементов городецкого узора.	НОД. ПР. Парциальный компонент «В гостях у мастеров Городца» НОД. ХЭР (рисование)	Дома. Рисование элементов городецкого узора (рисунки детей)	<u>Презентация</u> «Знакомство с Городецкой росписью» Д/игра «Городецкие цветы».

				«Городецкие цветы (купавка)» (стр.56 Комарова)		<u>Работа в уголках(книжный):</u> чтение стихов о городе Городце; иллюстрации Городецких изделий.
3.	ноябрь	1. «Русская народная игрушка» (народные промыслы родного края)	Цель: продолжать знакомить с русской игрушкой, являющейся одним из символов России; познакомить с народными промыслами родного края; воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	1.НОД. ХЭР «Роспись дымковской лошадки». 2..НОД.ПР/РР/ХЭР/ФР Парциальный компонент «Город древний, город чудный» (знакомство с родным городом Сергиев Посад – столица игрушечного царства (матрешка) НОД. ХЭР. Рисование «Роспись матрешки в дымковском стиле» Вечер-развлечений «Пословицы и поговорки» (народные промыслы)	Посещения с детьми музея игрушки в Сергиево-Посаде.	<u>Презентация</u> «Сергиево-Посадская (Загорская) матрёшка». «Богородская игрушка». игра «Собери картинку» (пазлы - дымка). Народные игры (по выбору воспитателя) <u>Работа в уголках(книжный):</u> рассматривание иллюстраций.

4.	декабрь	1.«Чудо-чудное, диво дивное – Золотая Хохлома» (с.97/Ск)	Цель: обсудить с детьми один из основных видов декоративно - прикладного искусства – Хохлома, познакомить с особенностям данной росписи.	1.НОД.ХЭР. Лепка-пластилин графия по мотивам Хохломской росписи. 2. НОД/ПР/РР. ФР. Парциальный компонент «Где живет перо Жар-птицы?» (стр.90/К)	Консультация для родителей : «Как воспитать творческую личность» Дома. Рисование элементов хохломского узора (рисунки детей)	<u>Просмотр презентации</u> «Чудо – чудное, диво дивное». Игра «Собери картинку» (пазлы - хохлома). Альбом с изображением хохломской росписи. <u>Работа в уголках(книжный):</u> Н. Бедник «Хохлома»; раскраски.
5.	январь	«Гжель прекрасная»	Цель: обучение рисованию элементов гжельской росписи.	1. ХЭР. ФР. Рисование Синеголубая гжель» (элементы гжельской росписи) (с.94/Ск) 2. НОД. ХЭР. Рисование «Синеголубые цветы» (по мотивам гжельской росписи, «мазок с тенью») Вечер развлечений «Сказки про гжельскую роспись»	Дома. Рисование элементов гжельского узора (рисунки детей)	<u>Презентация</u> «Сказочная Гжель» Альбом декоративно-прикладного искусства «Гжель», пазлы «Гжель». Д/и «Выложи сам» (мозаика) Цель: развитие мелкой моторики рук. <u>Работа в уголках(книжный):</u> раскраски.

6.	февраль	«Путешествие по народным промыслам»	Цель: продолжать знакомить с народными промыслами, учить узнавать городецкую, хохломскую, гжельскую технику росписи, их характерные признаки.	ПР/ Беседа «Народные промыслы». 1.НОД. ХЭР «Роспись посуды хохломским узором» 2. НОД. ХЭР «Городецкий петушок».	Помощь в пошиве костюмов для открытого показа. (рисунки детей) Дома. Д/игра «Угадай – ка!» (элементы росписи)	Д/и «Узнай и назови элемент узора». Народные игры по выбору воспитателя. <u>Работа в уголках(книжный):</u> П. Синявский «Хохломская роспись»; раскраски.
7.	март	«В гостях у народных мастеров»	Цель: обобщить представления о народном промысле декоративно – прикладном искусстве; развивать зрительную память, эстетическую культуру, приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.	1. НОД. ХЭР. «Цветы для мамы» (по мотивам Городецкой росписи) 2.НОД.ХЭР. ФР. Открытый показ «В гостях у народных мастеров» 3. Вечер развлечений. Игра-викторина по народным промыслам.	Привлечь родителей к созданию мини – музея «Народные промыслы России»	<u>Мини-музей</u> «Изделия народных мастеров» Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Назови Городецкий цветок» (рисунки детей)
8.	апрель	«Народные промыслы России»	Цель. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства.	1. НОД. ХЭР. Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) 2.НОД. ХЭР. Декоративное рисование по мотивам Гжельской росписи (роспись птички) <u>Праздник</u> «Русская ярмарка» (народные промыслы)	Помощь в организации выставки предметов декоративно-прикладного искусства.	Д/и «Собери птицу по образцу» (рисунки детей) С/р игра «Бабушкин сундук». Альбом «Народные промыслы России» Народные игры (картотека) <u>Общесадовская выставка</u> народных промыслов.

9.	май	«Народные промыслы России».	Цель: обобщить знания детей о народных промыслах.	НОД. ХЭР. Рисование «Любимый народный промысел»(по желанию детей)	Вырезать и вклеить в альбом картинки с изображением русских народных промыслов.	Д/игра «Угадай промысел». (картинки) Настольная игра «Собери картинку» (пазлы - народные промыслы) Фотовыставка «Мы народные умельцы». Презентация проекта.
----	-----	-----------------------------	---	---	---	---

Заключительный этап – презентация проекта.

Фотовыставка «Мы народные умельцы». Представление материалов проекта педагогам. Презентация проекта родителям.

Результативность проекта. В ходе реализации проекта дети получили знания о народных промыслах России. Узнали, где зарождалась народная игрушка из глины и дерева. Проявляли интерес к народно – прикладному искусству, и отражали свои впечатления в продуктивной деятельности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что детей привлекают произведения народного искусства, они легко воспринимаются детьми. Это доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева или глины. Особенно интересно проходят занятия, на которых ребёнок узнаёт об истории промысла, возникшей в родном крае. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Информационные ресурсы:

1. Программа «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

2. Народное искусство – детям/Под редакцией Т.С.Комаровой,-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 г.
3. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Скоролупова О.А. ООО «Издательство Скрипторий 2007 г».
4. Вершинина Н. Гербова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- 5.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2016 г.
6. Метод проектов в дошкольном образовании. - М. : Мозаика - Синтез, 2012.
7. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: Сфера, 2002.
8. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
9. Народные игры в детском саду. Лялина Л.А. ООО «ТЦ Сфера», 2008 г.

Фото приложение.

1. НОД. ПР. «Россия моя мастеровая» (знакомство с русскими народными промыслами)



Работа по данной теме началась с экскурсии в музей - выставка, которая находится у нас в группе. На выставке были представлены игрушки, а также посуда изготовлена мастерами разных промыслов России. Узнали, что игрушки мастерили народные умельцы своими руками из разного материала: - лепили из глины, выстругивали из дерева. Мастерили для того что бы дети играли, когда взрослые были заняты работой.

Один из деревянных промыслов зародился в Нижегородской области. Здесь находится село с весёлым названием **Хохлома**. В Хохломе посуду делали из мягких пород деревьев (липы, берёзы, ольхи). Хохлома представляет собой Декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зеленым и черным цветом по золотому фону. Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы и звери. Существуют разнообразные виды орнаментов: «пряник», «травка», «Кудрина».

Дымковская игрушка. Дымковские игрушки делают в селе Дымково, рядом с русским городом Вятка. Игрушка лепится из местной красной глины по частям (в отличие от других игрушек, которые лепятся из единого куска глины). Потом игрушки высушивают и обжигают. Раньше игрушки обжигали в настоящей русской печи, теперь обжигаются в муфельных печах. Обожженная дымковская игрушка имеет красно-коричневый, поэтому её белили, используется смесь мела и молока, в которую окунают дымковскую игрушку. Сейчас используется гуашь, разведенная на яйце.

Городецкий промысел. Зародился промысел в г. Городец Нижегородской области. Мастерами были простые крестьяне, которые стремились украсить предметы быта – деревянную посуду, мебель, прялки, игрушки и другие вещи нарядными, яркими узорами. Материалом для изготовления служит древесина лиственных и хвойных пород дерева. Традиционные элементы Городецкой росписи: "розан", "купавка", "ягодка", "листочек".

Я вам расскажу о **Гжельской посуде**. Гжельский фарфор легко узнать по синей росписи на белом фоне. Гжельские мастера пишут по фарфору мазками и линиями, а в орнамент рисунка входят листья и цветы. Посуда служила украшением праздничного стола. Кроме посуды в Гжели делают и игрушки. **«Богородская игрушка».** Родина промысла – село Богородское Московской области. Богородская игрушка – это фигурки людей, животных и птиц из липы. Символом промысла до сих пор считается «мужик и медведь», которые поочерёдно бьют по наковальне. Резьба по дереву выполнялась при помощи специального «богородского» ножа («щучка»).

Практическая часть проекта.

Изучив различные народные промыслы, начали с детьми создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах элементы узора; а изучив свойства глины научились лепить фигурки из отдельных и единых кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания. Упражнялись в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей.

2. НОД. ХЭР. Рисование «Дымковские узоры».



3. НОД. ХЭР. Лепка «Лошадка» (из глины по мотивам дымковских игрушек)



4. НОД. ХЭР. Рисование «Роспись дымковской лошадки».



5. НОД. ХЭР. Рисование «Роспись матрешки в дымковском стиле»



6. НОД.ХЭР. Лепка-пластилинография по мотивам Хохломской росписи.



7. НОД. ХЭР. Рисование «Элементы гжельской росписи»



8. НОД. ХЭР. Рисование «Сине-голубые цветы» (по мотивам гжельской росписи)



9. НОД. ХЭР. Рисование «Роспись Городецкими цветами» (индивидуальная работа с детьми)



**10. НОД. Рисование «Цветы для мамы»
(по мотивам Городецкой росписи)**



11. НОД. ХЭР. Рисование «В гостях у народных мастеров»



12. Лепка и роспись птички.





13. НОД. ХЭР. Рисование «Городецкий петушок».





**14. НОД. ХЭР. Рисование «Любимый народный промысел»
(по желанию детей)**



15. Мини-музей в русской избе «Народные промыслы»





Раскраски по народным промыслам.





Игры с Дымковскими игрушками(свистульки).



Дидактические игры

«Собери птицу по образцу», «Укрась лошадку», «Назови элемент узора», «Угадай промысел», «Назови Городецкий цветок».



Праздник «Русская ярмарка» (народные промыслы).





Общесадовская выставка народных промыслов.



