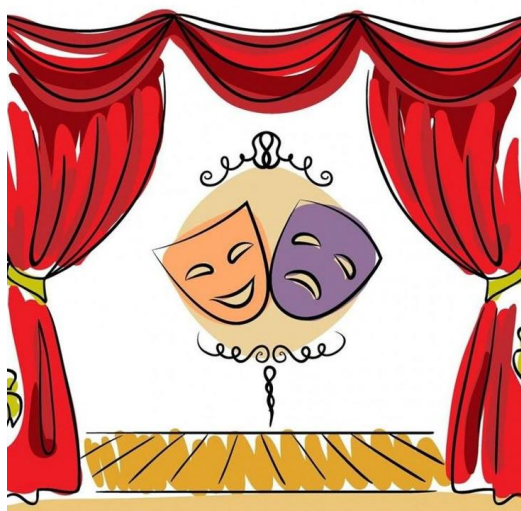


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 81 «Мальвина»

**Паспорт игрового дидактического пособия
для детей дошкольного возраста
«ТЕАТР ДЕТЯМ»**



Авторы:

*Делянова Зоя Валентиновна, воспитатель
Бережнева Дарья Александровна, учитель-дефектолог*

*Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей.
Б.М. Теплов*

Номинация «Дидактическая игра»

Цель: приобщение детей к театральной деятельности посредством дидактической игры.

Задачи:

Образовательные:

- Пробудить интерес детей к театру.
- Систематизировать знания детей о театре как о культурном объекте (помещениях театра: фойе, зрительный зал; устройстве сцены: занавес, кулисы, декорации).
- Расширить знания детей о театральных профессиях: актёр, режиссёр, гримёр, художник-декоратор.
- Учить сочетать речь и движения, используя произведения художественной литературы, подражать взрослому, понимать смысл речи, пробуждать интерес к театрализованной игре.

Развивающие:

- Развивать у детей познавательную активность через знакомство с театром.
- Развивать у детей умение выражать разное эмоциональное состояние через мимику, пантомимику, жесты.
- Развивать творческое воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать разные виды детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного.
- Стимулировать речевую активность детей. Развивать навыки диалогической речи, тактильно – кинетическую чувствительность.

Воспитательные:

- Воспитывать театральную культуру.
- Воспитывать у детей умение работать в коллективе: слушать собеседника, не перебивая его.
- Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Содержание игры: дидактический кубик, многофункциональное игровое панно.

Содержание многофункционального игрового панно:

1. Желтое игровое поле. Предназначено для развития внимания, речи, звукобуквенного анализа.

2. Оранжевое игровое поле. Предназначено для формирования умения понимать эмоции, способствовать открытому проявлению эмоций и чувств через театральную маску.
3. Левое коричневое игровое поле. Предназначено для хранения дидактического материала к игровому полю №1.
4. Правое коричневое поле. Предназначено для хранения дидактического материала к игровому полю №2.
5. Дидактические карточки к игре №5«Угадай сказку».
6. Дидактические карточки к игре №6«Конверт эмоций».
7. Дидактические карточки к игре №7«Театральные профессии».
8. Дидактические карточки к игре №8«Культура поведения в театре».
9. Дидактические карточки к игре №9«Эмоции».
10. Дидактические карточки к игре №10«Весёлый язычок».
11. Основное игровое поле для дидактических карточек №11.

Актуальность. Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время, т.к. в последние годы наблюдается значительное снижение познавательной активности в силу ряда причин: недостаточно сформированная потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, большой поток информации, поступающей для восприятия ребенка извне.

Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности. В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционным формам обучения приходят новые продуктивные формы, направленные на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Данное игровое пособие представляет собой тематическую игровую папку, в которой собраны различные дидактические игры на тему «Театр».

Дидактическая игра отвечает требованиям ФГОС ДО к оснащению развивающей предметно-пространственной среды:

- информативна;
- полифункциональна;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- вариативна;
- доступна детям дошкольного возраста.

Представленные дидактические игры могут эффективно использоваться как в коллективной, групповой, подгрупповой работе, так и индивидуальной

работе, а также для самостоятельной игровой деятельности детей. Помогут ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять, и запомнить материал. Дидактические игры рассчитаны на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, а также разновозрастных групп, так как можно выбрать задания под силу каждому воспитаннику.

Вся жизнь детей насыщена игрой, и каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, не стесняться, быть раскованным, помочь ему приобрести жизненный опыт, – всего этого можно добиться через театрализованную деятельность. Поэтому нами было решено сделать дидактическое пособие «Театр детям».

С помощью дидактической игры мы систематизировали и обновили материалы по теме «Театр- детям», обеспечили игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; сформировали стойкий интерес к театру и театрально-речевой деятельности; представили пройденный материал в новом, более интересном для детей виде.

Содержание дидактического материала:

Возрастное ограничение: 5-7 лет.

1. Желтое игровое поле:

Дидактическая игра: «Составь слово».

Цель: развивать умение составлять из букв слова.

Ход игры: группа 2-6 человек открывают игровое поле №3, берут буквы и составляют из них название многофункционального игрового поля «Театр детям».

Возрастное ограничение: 3-7 лет.

2. Оранжевое игровое поле:

Дидактическая игра: «Подбери эмоцию».

Цель: ознакомление детей с эмоциями человека, мимики и пантомимики.

Ход игры: группа 2-6 человек открывают игровое поле №4, берут части лица и составляют из них эмоциональное лицо (злое и доброе).

3. Левое коричневое игровое поле. Предназначено для хранения дидактического материала к игровому желтому полю №1.

Правое коричневое поле. Предназначено для хранения дидактического материала к игровому оранжевому полю №2.

Дидактические карточки для игр на основном красном игровом поле №11

Возрастное ограничение: 3-5 лет.

5. Дидактическая игра «Угадай сказку».

Цель: воспитание стойкого интереса и положительного отношения к сценическому искусству, желание выступать и умение быть слушателем.

Правила игры: детям предлагают по сказочному сюжету угадать сказку.

Ход игры: группа от 3 до 6 человек. Педагог предлагает детям по очереди бросить дидактический кубик. Выпадает изображение фрагмента из сказки. Ребенок ищет подходящие дидактические карточки (№1), раскладывает их на игровом поле № 11 в конвертики. Ребенок смотрит и угадывает название сказки, героев.

Возрастное ограничение: 3-7 лет.

6. Дидактическая игра «Конверт эмоций».

Цель: развивать у дошкольников диалогическую речь, использование навыков театрального искусства (мимика, пантомимика, жесты, голос), эмоциональность и выразительность в речевых высказываниях.

Правила игры: изобразить эмоцию, которая представлена на картинке с животным (страх, радость, гнев и тому подобное).

Ход игры: группа от 3 до 6 человек. Педагог предлагает детям по очереди бросить дидактический кубик. Выпадает изображение эмоции животного. Ребенок ищет подходящие дидактические карточки (№2), раскладывает их на игровом поле № 11 в конвертики. Ребенок предлагает детям эмоцию,

которую другие дети должны угадать и повторить, а также описывают эмоцию (злой волк, хитрая лиса).

7.Дидактическая игра «Весёлый язычок».

Цель: умение выполнять полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Правила игры: дети берут карточку и совместно с педагогом выполняют артикуляционную гимнастику.

Ход игры: группа от 3 до 6 человек. Педагог предлагает детям по очереди подбросить дидактический кубик. Выпадает изображение веселого язычка. Ребенок ищет подходящие дидактические карточки (№6), раскладывает их на игровом поле № 11 в конвертики. Совместно с педагогом дети выполняют по дидактическим карточкам артикуляционную гимнастику.

Возрастное ограничение: 5-7 лет.

8.Дидактическая игра «Театральные профессии».

Цель: познакомить детей с театральными профессиями. Расширить знания детей о современном театральном искусстве.

Правила игры. В игре принимают участие группа детей. Участники должны угадать к какой театральной профессии относится то или иное изображение и аргументировать свой ответ.

Ход игры: группа от 3 до 6 человек. Педагог предлагает детям по очереди подбросить дидактический кубик. Выпадает изображение театральной профессии. Ребенок ищет подходящие дидактические карточки (№3), раскладывает их на игровом поле № 11 в конвертики. Называет и показывает профессии один или по очереди с другими детьми.

9.Дидактическая игра «Культура поведения в театре».

Цель: познакомить детей с культурой поведения в театре; закреплять основы норм поведения в театре.

Правила игры: дети рассматривают предлагаемые иллюстрации и называют правила поведения в театре.

Ход игры: группа от 3 до 6 человек. Педагог предлагает детям по очереди подбросить дидактический кубик. Выпадает изображение поведения в театре. Ребенок ищет подходящие дидактические карточки (№4), раскладывает их на игровом поле № 11 в конвертики. Совместно с педагогом обсуждают каждую иллюстрацию.

10.Дидактическая игра «Эмоции».

Цель: ознакомление детей с эмоциями человека, мимикой и пантомимикой.

Правила игры: дети рассматривают предлагаемые иллюстрации, называют эмоцию и изображают ее самостоятельно.

Ход игры: группа от 3 до 6 человек. Педагог предлагает детям по очереди подбросить дидактический кубик. Выпадает изображение - эмоции человека.

Ребенок ищет подходящие дидактические карточки (№5), раскладывает их на игровом поле № 11 в конвертики. Ребенок смотрит и по очереди изображает другим детям различные эмоции, дети должны угадать, изобразить и описать эмоцию (название, в какой ситуации она уместна).

