

# Югорское Детство

ЗИМА 2022  
ВЫПУСК №5

*PhotoStyle*  
photostudio★★★★★

ЖИЗНЬ  
в красках

МИР ДОЛЖЕН  
стать добрее

ДЕТЕЙ  
много не бывает

ЧУДЕСА  
своими руками

ПЕРВЫЙ СУРГУТСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ





## КОГО САДА

ся определенные чувства, эмоции, аются в образы и даже картины. еть музыку? Музыка — абстракт- не можем его видеть, но можем можем и нарисовать те образы, уем при прослушивании.

является самым благоприятным ития музыкального вкуса, эмо- чивости и музыкальной культу- ю поэтому при работе с детьми рацию таких видов искусств как са. Каждый ребенок может выра- ние, проявить воображение, а также о систему. Такое творческое занятие ведь рисовать можно красками, нандашами, мелками, пальчиками. ть можно песенки — попевки или астику во время прослушивания, рочувствовать ритм, темп, мелоди- м занятиям, происходит духовное ируется разносторонняя личность, ь к искусству.

атая,  
детского сада № 36 «Яблонька»



### ПРАЗДНИК ОСЕНИ

золотой,  
ышко —  
у я,  
шко.  
ое стихотворение рассказала наша  
са **Агата** на празднике осени.  
типологията настроение было ч

ными впечатлениями и дает возможность каждому ребенку проявить свои художественные способности, эмоциональную восприимчивость, творческую актив- ность. А в нашем празднике принимали участие не только дети, но и их папы, мамы, бабушки и дедушки. Родители помогли приготовить разноцветные листья для танца, а бабушка Агаты сшила внучепьке специ- ально для ее выступления такое чудесное «осеннее» платье.

**Эльвира Гимранова, Раиса Нуралиева,**  
воспитатели детского сада № 81 «Мальвина»



### ДАРО ТЕМБЕ НЕЖНОСТЬ, МАМА!

23 ноября в детском саду «Белочка» был проведен конкурсе чтецов «Дарю тебе нежность, мама!».

Мероприятие организовано с целью изучения, развития и сохранения культурного наследия, со- вершенствования форм детского творчества, воспи- тания патриотизма, приобщения детей к духовно- нравственным ценностям.

Дети очень старались прочитать свое стихотворение выразительно и ярко, как настоящие артисты, хорошо знали слова. На конкурсе прозвучали стихи разных поэтов: Елены Благининой, Агнии Барто, Людмилы Давыдовой и др.

В каждом стихотворении заключалась маленькая история — о маленькой моднице, о домашних питом- цах, о первой детской любви, о беспорядке дома. Но все стихи были посвящены маме и волшебному миру детства. Жюри конкурса оценивало чтецов стихотвор- ных произведений по следующим критериям: знание текста произведения, интонационная выразительность речи, использование мимики, жестов, поз, движений.

На конкурсе были победители, но не было проигравших. Все дети выступили достойно, в каждом была видна индивидуальность и артистизм.

Все участники конкурса получили почетные дипло- мы и памятные призы. Выражаем огромную благодар- ность родителям, участвовавшим в подготовке чтецов к конкурсу. Мы надеемся, что конкурсе чтецов станет доброй традицией в нашем детском саду.



### ГРУЗОВИК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ

Хочется поделиться тем, как отопительный прибор, который находится в каждом кабинете любого учреж- дения, можно «обыграть», замаскировать под интре- рьер и использовать его в качестве магнитной доски. В нашем логопедическом кабинете радиатор отопления, замаскированный под грузовик, используется для мо- тивации дошкольников с целью решения определенных коррекционно-образовательных задач. Этот транспорт применяется при постановке звука Р, для звукоподра- жания его мотору. Радиатор может быть грузовиком, который везёт предметы согласно лексической теме (овощи, деревья, животные, перелётные птицы и т.д.) На нем можно разместить календарь, можно разместить разрезные предметные картинки на магнитах, которые можно собирать. Главное, всё под рукой и рядом.

**Мария Дейтина,**  
учитель-логопед детского сада № 34 «Берёзка»



### АДАПТАЦИЯ В «ТЕРЕМКЕ»

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Сгладить адаптационный период помогут игры, направленные на эмоциональное взаимодей- ствие ребенка со взрослым. Основная задача игр в этот период — формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, веселого человека, который на помощь придёт, когда