

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 «Фестивальный»

## **Мастер – класс для педагогов «Организация работы по картине и серии сюжетных картин с детьми дошкольного возраста»**



Подготовили и провели: воспитатели  
Галлямова А. Р.  
Алхасова Л. А.  
Давудова Г. Р.

г. Сургут 2026 г.

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».**

**К. Д. Ушинский**

**Сюжетные картины – это описание  
изображенной на картине  
ситуации, не выходящей за  
пределы содержания картины.**

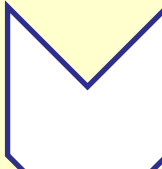


## *Требования к отбору сюжетной картины:*

- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему;
- картина должна быть высокохудожественной: изображение - реалистическим;
- картина должна быть доступна для понимания детям не только по содержанию, но и по изображению, не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей



# **ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ**



- формировать умения рассматривать картину, замечать в ней главное; правильно понимать содержание картины



- учить составлять связный рассказ



- развивать память, мышление, речь



- развивать диалогическую и монологическую речь



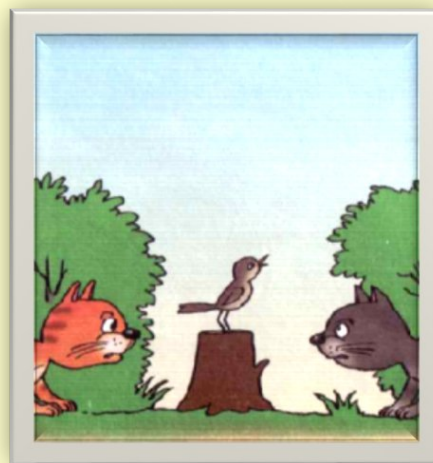
- активизировать и расширять словарный запас

## ***Виды рассказывания по картине:***

Описание сюжетной картины – это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.



Рассказ по последовательной сюжетной серии картин – ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картины из серии, связывая их в один рассказ.



## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С КАРТИНОЙ**

- работу по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная с младшей группы детского сада;
- при подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов;
- после первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней;
- игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально.
- каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приёма;
- итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

# **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины**



**2. Рассматривание картины**



**3. Беседа по ее содержанию**



**4. Образец рассказа педагогом**



**5. Целевая установка на составление рассказа по картине**



**6. Совместное рассказывание педагога с детьми: речевой образец**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ**

**Образец  
рассказа**

**Совместное  
рассказывание  
со всеми  
детьми**

**Анализ  
образца  
рассказа**

**План рассказа**

**Оценка  
детских  
монологов**

## Картина «Собака со щенятами»



# CXEMA



# РАССКАЗ ПО ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ СЮЖЕТНОЙ СЕРИИ КАРТИН



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 65 «Фестивальный»

***Мастер – класс для педагогов  
«Организация работы по картине  
и серии сюжетных картин  
ьми дошкольного возраста»***



Подготовили и провели: воспитатели  
Галлямова А. Р.  
Алхасова Л. А.  
Давудова Г. Р.