

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Кельдимуратова Айшат Елкайдаровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития эмоциональной сферы у дошкольников с интеллектуальными нарушениями и возможности её коррекции с помощью сюжетно-ролевых игр. Актуальность темы обусловлена необходимостью создания комфортной образовательной среды, способствующей развитию эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков и позитивного социального опыта у детей с ОВЗ. Раскрываются функции сюжетно-ролевой игры как эффективного средства психолого-педагогического воздействия. Приводятся примеры практического применения игровых методик в работе воспитателя дошкольной группы компенсирующей направленности. Делается акцент на индивидуальный подход, создание ситуаций успеха и поддержку эмоциональной отзывчивости. В статье также обсуждаются трудности, возникающие при организации игр, и предлагаются пути их преодоления.*

***Ключевые слова:** дети с интеллектуальными нарушениями, эмоциональная сфера, коррекция, сюжетно-ролевая игра, дошкольное образование, игровая деятельность, педагогическая поддержка, адаптация, коммуникация.*

Эмоциональная сфера ребёнка дошкольного возраста представляет собой сложную систему чувств, переживаний, эмоциональных реакций и способностей к их осознанию и выражению. У детей с интеллектуальными

нарушениями данная система, как правило, формируется с искажениями: наблюдается ограниченный спектр эмоций, затруднено их распознавание у себя и окружающих, не развиты способы адекватного выражения чувств. Такие дети часто испытывают трудности во взаимодействии с другими детьми, не могут полноценно вступать в игру, реагируют на события и переживания либо чрезмерно бурно, либо заторможенно. Это мешает формированию у них позитивного «Я-образа», самооценки, затрудняет обучение и социализацию. Поэтому важной задачей педагога становится создание условий, в которых эмоциональное развитие ребёнка будет проходить мягко, ненасильственно и эффективно. Одним из самых результативных средств в этом направлении является сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра — это вид деятельности, в котором ребёнок берёт на себя определённую роль, действует в воображаемой ситуации, опираясь на реальные жизненные события. В ходе таких игр дети не только имитируют действия взрослых, но и проживают различные эмоциональные состояния, учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои переживания словами. Для детей с интеллектуальными нарушениями игра особенно ценна, потому что она предоставляет безопасное пространство для эмоционального самовыражения и тренировки социального поведения.

Воспитателю важно понимать, что успешное использование сюжетно-ролевой игры возможно только при соблюдении ряда условий. Во-первых, игра должна быть понятной ребёнку: её сюжет, роли и правила необходимо адаптировать к уровню его интеллектуального развития. Во-вторых, игра должна быть эмоционально насыщенной, но не перегруженной — в ней должны быть яркие, но простые чувства: радость, забота, удивление, обида, интерес. В-третьих, взрослый должен быть не сторонним наблюдателем, а активным участником игры, мягко направляющим и поддерживающим детей.

В практике коррекционной работы с детьми с интеллектуальными нарушениями наибольший эффект дают игры, приближенные к повседневной жизни. Так, например, игра «Магазин» позволяет ребёнку почувствовать себя

взрослым, освоить диалогические формы общения, научиться просьбам, отказам, выражению благодарности. В игре «Семья» дети разыгрывают ситуации ухода, заботы, поддержки, учатся выражать сочувствие и внимание. Игра «Больница» даёт возможность отработать страх, связанный с медицинскими процедурами, и пережить опыт помощи и заботы. Особое значение имеют игры, в которых ребёнок может «побыть» в роли взрослого, сильного, знающего — это способствует формированию уверенности, положительного отношения к себе.

Пример из практики: в разновозрастной группе компенсирующей направленности регулярно проводились сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости. Одна из таких игр — «Мы на каникулах» — включала путешествие на «поезде» с остановками в разных «городах», в каждом из которых происходило событие, вызывающее определённые эмоции (весёлый концерт, потеря игрушки, встреча с другом, поход в лес и т.д.). Каждый ребёнок должен был не только отреагировать на ситуацию, но и назвать своё чувство, объяснить, почему оно возникло. Затем дети обсуждали, как можно помочь друг другу, что сделать, чтобы снова стало весело. Подобная игра помогает не только идентифицировать эмоции, но и научиться их регулировать, видеть эмоциональные состояния других людей, сопереживать.

Необходимо учитывать, что у многих детей с интеллектуальными нарушениями наблюдается ограниченность игрового воображения, им трудно придумывать сюжеты, развивать игровые линии. Поэтому на начальном этапе важно предлагать готовые сценарии, использовать наглядные пособия — карточки с изображениями эмоций, сюжетные картинки, предметы-заместители. Взрослый должен поощрять любые проявления инициативы ребёнка, создавать ситуации, в которых он сможет почувствовать себя значимым участником игрового процесса.

Большую роль играет организация предметно-развивающей среды. В группе должны быть зоны, стимулирующие сюжетную игру: «кухня»,

«магазин», «парикмахерская», «больница» и др. Каждый уголок снабжается соответствующими атрибутами и материалами. Но важно не просто наличие этих зон, а их регулярное включение в педагогический процесс, продуманное наполнение и обновление в соответствии с интересами детей и задачами развития.

Кроме того, для успешной коррекции эмоциональной сферы необходимо регулярное включение игр в режимные моменты. Например, игра «Что я чувствую?» может проводиться после прогулки или перед сном: воспитатель называет ситуацию (упал, обиделся, получил подарок), а дети выбирают карточку с соответствующим выражением лица и объясняют, что чувствует герой. Такая практика формирует не только эмоциональный словарь, но и способствует пониманию причинно-следственных связей между событиями и эмоциями.

Однако при организации сюжетно-ролевых игр с детьми с интеллектуальными нарушениями воспитатель может столкнуться с рядом трудностей: низкая мотивация к игре, импульсивность, агрессивные реакции, замкнутость, трудности в удержании внимания. Для их преодоления важно использовать поэтапное введение в игру, краткие, но частые игровые эпизоды, четкие правила, визуальные подсказки, индивидуальную работу. Также важно налаживать партнёрские отношения с родителями, вовлекать их в совместные игры, предлагать игровые задания для дома.

Одним из эффективных методов работы является видеомоделирование: педагог с детьми просматривают видеосюжет (например, сценку из мультфильма), а затем разыгрывают его по ролям, обсуждают чувства героев, предлагают альтернативные решения. Это помогает закрепить представления об эмоциях, развить эмпатию и навык контроля поведения.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра выступает не только как способ развлечения или обучения, но и как мощный инструмент коррекции эмоциональной сферы у детей с интеллектуальными нарушениями. Через

игру дети учатся понимать и принимать свои чувства, выражать их социально приемлемыми способами, устанавливать контакт с окружающими, справляться с тревогой.

Список литературы

1. Кукава С. Г, Островерх О. С. Формирование эмоциональной децентрации у дошкольников в условиях сюжетно-ролевой игры // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2021. №3 (57).
2. Хохлова Н. И. Сюжеты ролевых игр у современных дошкольников // Северный регион: наука, образование, культура. 2017. №2 (36).
3. Шамшуарова Г. С. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных норм поведения детей дошкольного возраста // Экономика и социум. 2022. №10-2 (101).