

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 «Мальвина»



ТВОРЧЕСКИЙ КВЕСТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»



Подготовили: А.Е. Кельдимуратова, Н.А. Ужегова

А.Я. Савкатова, К.А. Аджиниязова

Н.А. Грачёва, О. В. Кузюкина

Г.А. Картакаева, Т.Н. Волошина

Е.Г. Седельникова (педагог – психолог)

Цель: Обогащение знаний о своей стране - России, сплочение родителей, создание доброжелательной атмосферы в коллективе, уважение к традициям, истории, государственным символам и многонациональному народу России.

Оборудование: проектор, ноутбук, матрёшки деревянные для раскрашивания на подставке, краски акриловые, кисти, салфетки влажные, обычные, непроливайки, иллюстрации матрешек, виды росписей, фишки для поощрения на викторине.

Здравствуйте, уважаемые родители! Благодарим вас за то, что пришли на наше мероприятие, посвященное празднованию Дня России.

Мы живём в огромной стране, которая многогранна и многолика. Только здесь самые красивые восходы и закаты, самые величественные леса... Это наша Родина, которую населяет множество разных народов.

Откуда начинается Россия? С Курил, с Камчатки, с Командор?

О чём грустят глаза степные над камышами всех её озёр?

Россия начинается с пристрастия к труду, к терпению, к правде, к доброте.

Вот, в чём её звезда. Она прекрасна! Она горит и светит в темноте.

Отсюда все дела её большие, её неповторимая судьба. И если ты причастен к ней — Россия не с гор берёт начало, а с тебя.

Звучит ГИМН РОССИИ

И мы начинаем нашу викторину

Организация викторины:

- ✓ Разделить участников на 2 команды.
- ✓ За каждый правильный ответ выдавать фишку/наклейку.
- ✓ В конце подсчитать фишки и объявить команду-победителя.
- ✓ Подготовить небольшие призы для всех участников — это поддержит интерес и мотивацию.

1. Кто является автором или авторами этого гимна?

- 1. М. И. Глинка**
- 2. А. А. Ахматова и И. О. Дунаевский**
- 3. С. В. Михалков и А. В. Александров +**
- 4. А. Я. Коц и В. А. Жуковский**

ПРАВИЛЬНО

25 декабря 2000 года федеральным конституционным законом «О Государственном гимне Российской Федерации» была утверждена музыкальная композиция современного гимна, за основу взяли мелодию советского композитора А. В. Александрова, а чуть позже, согласно указу президента РФ, был утвержден текст гимна на слова русского писателя С. В. Михалкова. Впервые этот гимн прозвучал в новогоднюю ночь 2001 года.

2. История герба России насчитывает более 500 лет. Как вы думаете, при каком правителе появился знакомый нам символ герба — двуглавый орёл?

- 1. Иван II (1326 - 1359)**
- 2. Иван III (1440 - 1505)+**

3. Иван I (1284 - 1340)

4. Иван IV (1530 - 1584)

ПРАВИЛЬНО

Раньше на Руси не было гербовых символов, существовали великокняжеские печати. Первое упоминание о двуглавом орле появилось во времена правления Ивана III. Существует много легенд и мифов о происхождении этого гербового символа. Одна из них гласит следующее, двуглавый орёл появился после женитьбы Ивана III на Софье Палеолог, этот символ являлся родовым гербом византийской императорской династии Палеологов. Первым достоверным свидетельством использования двуглавого орла в качестве государственной эмблемы является печать, скрепившая в 1497 году грамоту на земельные владения удельных князей. Печать выглядела следующим образом на лицевой стороне был изображён святой Георгий Победоносец верхом на коне, поражающий копьём крылатого змея, а на обратной — двуглавый орёл.

3. Флаг какой республики изображен перед вами.

☐ Республика Ингушетия

☐ Чувашская Республика+

☐ Республика Тыва

ПРАВИЛЬНО

Изображен флаг Чувашской Республики – субъекта Российской Федерации. Столица – город Чебоксары. Граничит с Нижегородской областью на западе, с Республикой Марий Эл – на севере, с Татарстаном – на востоке и с Мордовией и Ульяновской областью – на юге.

4. Говоря «потёмкинская деревня», что имеют в виду?

- ☐ Зброшенная, запушенная местность
- ☐ Мнимое, фальшивое благополучие+
- ☐ Далеко расположенный населённый пункт

ПРАВИЛЬНО

Рождение поговорки связано с исторической легендой. Екатерина II изволила посмотреть на жизнь и быт её поданных, находящихся в южных землях, отвоёванных у Турции. Землями этими управлял Григорий Потёмкин. Чтобы добиться доброго расположения императрицы, Потёмкин строил на пути её следования деревни бутафорские, камуфляжные; в них богато одетые крестьяне пели песни да хоромы водили, прославляя Екатерину II. Увидев, императрица была уверена, что народ в государстве её стал жить счастливо и безбедно. Так, деревни Потёмкина стали образцом лжи, фальши, обманных успехов и фальшивых достижений.

5. Самоназвание какого народа переводится на русский язык как «настоящие люди»?

- ☐ Чукчи+
- ☐ Эвенки
- ☐ Калмыки

ПРАВИЛЬНО

Чукчи (самоназв. — лыньо равэтльан — «настоящие люди») — малочисленный коренной народ крайнего северо-востока Азии, разбросанный на огромной территории от Берингова моря до реки Индигирки и от Северного Ледовитого океана до рек Анадыря и Анюя. По переписи населения 2010 г., единственный район с абсолютным большинством чукчей — Чукотский в Чукотском автономном округе (72,7 %).

6. На чём предпочитают передвигаться народы Чукотки?

- 1. Русских лошадях-тройках**
- 2. Бубликах-ватрушках**
- 3. Оленьих упряжках+**
- 4. На самокате**

ПРАВИЛЬНО

Жилищем народам Чукотки служил большой полусферический шатер — яранга, а также меховая палатка. Каркас яранги составляет решетка из деревянных шестов. Каркас покрывается оленьими или моржовыми шкурами и укрепляется тяжелыми камнями. ... Живут они зимой вместе с оленями в лесотундре или в безлесных просторах тундры, летом передвигаются **на оленьих упряжках** к берегам морей или в горы.

7. В Республике Марий Эл живут...

- 1. Якуты**
- 2. Карелы**
- 3. Марийцы+**
- 4. Лопари**

ПРАВИЛЬНО

В Республике Марий Эл живут Марийцы. Финно-угорский народ в России, проживающий, в основном, в Республике Марий Эл. В ней проживает около половины всех марийцев, насчитывающих 547 тысяч человек. Остальные марийцы рассеяны по многим областям и республикам Поволжья и Урала. Основной территорией проживания является междуречье Вятки и Ветлуги.

8. Почему реку Дон называют Тихим?

- 1. по названию романа М. А. Шолохова**
- 2. за медленное течение+**
- 3. за спокойный «нрав»**
- 4. по названию местного села**

ПРАВИЛЬНО

Река Дон имеет очень медленное течение, за это его и называют Тихим. Объясняется это тем, что река достигла так называемой кривой предельного склона, то есть линии, ниже которой углубление русла уже не происходит. Практически на всем протяжении Дона много отмелей, образованными песком и другими рыхлыми материалами, которые древняя-постаревшая река уже не может вынести к морю.

9. Какие горы России поэтами называются Каменным поясом?

- 1. Уральские горы+**
- 2. Алтай**
- 3. Саяны**
- 4. Сихотэ-Алинь**

ПРАВИЛЬНО

Каменный пояс земли Русской — это Уральские горы, которые с севера доходят до берегов Северного Ледовитого океана, а их южная оконечность углубляется в степи Казахстана. Общая протяженность горного уральского массива составляет более 2000 км, а его ширина меняется от 45 до 200 км.

10. Как вы думаете, какого цвета плащ у всадника на гербе Российской Федерации?

- 1. Жёлтый**
- 2. Красный**
- 3. Синий+**
- 4. Белый**

ПРАВИЛЬНО

Согласно статье 1 федерального конституционного закона «О государственном гербе Российской Федерации» герб нашей страны выглядит следующим образом:

«Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в **синем плаще** на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».

11. Когда вы едете в машине или на поезде, и вам стало грустно, можно вспомнить эту замечательную песенку Владимира Шаинского на слова Эдуарда Успенского.

Ее смысл: чтобы в жизни не происходило, нужно надеяться на лучшее, и так оно и случится! О какой песне идет речь?

- ☐ Голубой вагон+
- ☐ Синий вагон
- ☐ Сиреневый вагон

ПРАВИЛЬНО

Песенка «Голубой вагон» впервые прозвучала в далеком 1974 году в мультфильме «Старуха Шапокляк».

12. По эскизам какого художника была расписана первая матрешка?

1. С. Малютин+
2. К. Коровин

ПРАВИЛЬНО

Первая русская матрёшка была создана в 1890-х годах в московской мастерской «Детское воспитание», принадлежавшей семье Мамонтовых. Автором эскиза считается художник Сергей Васильевич Малютин, а деревянную форму выточил токарь Василий Петрович Звёздочкин.

13. От какого имени произошло название «Матрешка»?

- ☐ Мария
- ☐ Манефа
- ☐ Матрёна+

ПРАВИЛЬНО

Название «матрёшка» происходит от популярного в то время имени Матрёна, которое в переводе с латинского означает «мать семейства».

Мастер-класс

по раскрашиванию деревянной матрёшки на подставке

Цель: Создание условий для развития воображения и художественно – творческих способностей в процессе ознакомления с русской народной игрушкой - матрёшкой, овладение необходимыми умениями и навыками.

Задачи:

- расширять знания родителей о русском народном творчестве;
- повышать компетентность родителей в области истории и культуры русского народа.
- расширить знания о русско - народных традициях.
- знакомить родителей с народными промыслами, привлечь к росписи матрёшки;

Выставка иллюстраций: *«Семеновская матрёшка», «Хохломские узоры», «Дымковские игрушки», «Городецкая роспись», «Гжель».*

Материалы и инструменты

- Деревянная заготовка матрёшки на подставке.
- Грунтовка. Для подготовки поверхности заготовки используют акриловый грунт или клей ПВА, разведённый водой (например, в пропорции 1:2). Это помогает добиться гладкости и предотвратить растекание краски.
- Краски. Подойдут акриловые краски, гуашь или темпера. Акварель не рекомендуется для начинающих из-за быстрого высыхания, которое усложняет исправление ошибок.
- Кисти разных размеров для нанесения красок и лака.
- Простой карандаш и ластик для создания эскиза и корректировки рисунка.
- Зубочистки или шпажки — для прорисовки мелких деталей и точек.
- Лак (акриловый, мебельный или паркетный) — для защиты росписи и придания блеска.

План проведения мастер -класса

1. Организационный момент
2. Теоретическая часть. Вводный рассказ с демонстрацией игрушек, показ презентации.
3. Объяснение последовательности росписи.
4. Практическая часть «Русская матрешка»
(самостоятельная роспись фигурки матрешки по дереву на плоской заготовке для раскрашивания в авторской технике)
5. Заключительная часть. Подведение итогов

Здравствуйте, уважаемые родители!

Мы рады приветствовать вас на нашем мастер - классе.

Сегодня мы поговорим с вами о русской народной игрушке, русских традициях. Расскажем вам о видах росписи.

Проведем интересный мастер-класс по росписи матрешки.

Но для начала давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести?

Слово «*традиция*» (в переводе с латинского «*передача*») означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники.

Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: народные игрушки, фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения человеческих отношений.

Одним из народных промыслов является традиционная русская матрешка.

Существует два вида матрешек: традиционная (*расписывается согласно канонам*) и авторская (*здесь все зависит от полета фантазии мастера*).

Какие же матрешки бывают?

Традиционные матрешки: Семеновская, Майданская, Вятская, Тверская и Загорская.

Название матрешки определяется местом ее рождения.

И каждой такой матрешке присущи свои особенности росписи.

Круглолицые и румяные матрешки сейчас считаются символом русской культуры.

Мы стали забывать, что на самом деле матрёшка - это детская игрушка. Любимый, желанный, а некогда и достаточно дорогой подарок.

Матрешка - игрушка не только красивая, но и полезная. Играя с матрешками, ребенок легко осваивает такие понятия, как количество, размер, форма.

А если матрешка еще и раскрашена с любовью, именно для него – лучший подарок по-прежнему сложно придумать!

Да и для взрослого человека матрешка, расписанная собственными руками будет приятным напоминанием о празднике.

Первая русская матрёшка была создана в конце XIX века в московской мастерской «Детское воспитание», принадлежавшей семье мецената Анатолия Мамонтова.

Автором эскиза считается художник **Сергей Васильевич Малютин**, известный своими иллюстрациями к русским народным сказкам.

Деревянную форму выточил токарь **Василий Петрович Звёздочкин**.

Первая матрёшка состояла из восьми кукол.

Самая большая фигурка изображала круглолицую крестьянскую девушку в вышитой рубашке, сарафане и переднике, накрытую цветастым платком.

В руках у неё находился чёрный петух — символ плодородия и семейного благополучия в русской традиции.

За главной фигуркой следовал мальчик, затем снова девочка, и так до самой маленькой — спелёнатого младенца. Все фигурки отличались друг от друга не только размером, но и характером росписи.

Существует несколько версий о том, что вдохновило на создание матрёшки:

- По одной из них, на художника повлияла жена Саввы Мамонтова Елизавета, которая в конце XIX века побывала в Японии и привезла оттуда несколько вкладывающихся друг в друга куколок. Это могли быть японские боги ситифукудзин (семь богов счастья) или традиционные куклы кокэси и дарума.
- По другой теории, Малютин нашёл похожую на матрёшку игрушку в Кустарном музее, где хранились изделия мастеров-ремесленников из разных губерний Российской империи.

В 1900 году матрёшка была представлена на Всемирной выставке в Париже, где получила бронзовую медаль. После этого игрушка стала популярной в России, а Сергиев Посад стал одним из первых крупных центров её производства.

Первая матрёшка сохранилась до наших дней и находится в Музее игрушки Сергиева Посада.

Физкультминутка

Мы весёлые Матрёшки –

(руки полочкой перед грудью, указательный палец правой руки упирается в щёку)

Ладушки, ладушки –

(хлопки в ладошки)

На ногах у нас сапожки –

(поочерёдно выставляют вперёд правую и левую ноги)

Ладушки, ладушки –

(хлопки в ладошки)

В сарафанах наших пёстрых –

(имитация держания за подол сарафана)

Ладушки, ладушки –

(хлопки в ладошки)

Мы похожи, словно сёстры –

(держаться за воображаемые концы платочка и приседают)

Ладушки, ладушки –

(хлопки в ладошки)

Практическая часть

Раскрашивание матрешек по замыслу автора.

-Дорогие гости!

Сидеть без дела не годиться,

Ваше старанье нам пригодиться.

Закатайте рукава,

Краски, кисточки, вода

Все для вас имеется,

Пусть никто не лениться.

Мастера, скорей за дело

Украшай матрешек смело!

Объяснение поэтапной росписи матрешек.

Первый этап - рисуем лицо матрёшки. Смешиваем тон для лица. Нам понадобится всего три цвета - это белый, охра и алый. Проверяем тон, нанося мазок на кисть руки, он должен быть светлее, чем наша кожа. Покрываем лицо матрёшки. Следом смешиваем тон для щек, добавляя в тон для лица, немного алого цвета. Закрашиваем щечки. Рисуем белки глаз, голубые глазки, черные зрачки, верхнее и нижнее веко, реснички, носик и губки. Закрашиваем коричневым цветом волосы. Более тонкой кистью белой краской ставим блики в зрачках.

Второй этап - заполняем цветом основные части матрёшки: начинаем с крупных - платка и передника. Закрашиваем рукава матрёшки. Наносим основной цвет на платье. На платке намечаем тень в складках и свет, добавляя более светлую краску.

Третий этап - переходим к декоративным элементам. Для этого мы советуем использовать синтетические кисти или ватные палочки. Здесь уместны будут такие элементы как мазки, капли, точки. Покрываем краской сначала верхнюю часть матрешки, а затем – нижнюю, нанося краску равномерно. Листочки, ягодки, цветочки, стебелёк, завиток – все элементы приветствуются. Можно придумать свой узор – не забывайте, что ваши матрешки авторские. Для удобства росписи можно поставить матрёшку на подставку. Когда матрешки будут полностью расписаны и высохнут, мы на них нанесем акриловый лак в 2-3 слоя чтобы матрешки блестели и долго хранились. Вот такая матрешка получилась у нас.

Правила техники безопасности.

Прежде, чем приступить к росписи, напоминаем правила техники безопасности. Аккуратно обращайтесь с красками. При попадании красок в глаза нужно промыть водой. В конце работы протереть руки влажными салфетками и привести в порядок рабочее место.

Широка наша Россия. Славится она своими традициями, мастерами, умельцами и народными промыслами. Мы можем гордиться, что живем в такой славной стране, где столько талантливых, умелых, творческих людей.

- Давайте посмотрим, что у нас с вами получилось.

Возьмите каждый свою работу и принесите на выставку! Посмотрите какую вы красоту создали своими руками.

Авторские матрёшки «Русская душа» готова! Настоящие мастера!

Выставка творческих работ участников мастер-класса.

(Если хватит времени можно рассказать во время практической части)

Принцип изготовления матрёшки, который не изменяется и до нашего времени, сохраняя все приёмы токарного искусства русских умельцев.

Матрёшек изготавливают из берёз, лип, осин или ольхи, но лучшие матрёшки получаются из липы. Липа очень мягкое при изготовлении и душистое дерево. Деревья спиливают ранней весной, обычно в апреле, когда деревья в соку. Спеленные деревья очищают, оставляя кое-где кольца коры, иначе при сушке дерево потрескается.

За столетнюю историю матрёшка стала одним из символов русского народного искусства. В настоящее время существует несколько центров по изготовлению и росписи матрёшек. Это подмосковный Сергиев Посад, нижегородские центры в городе Семенове, в селе Полховский Майдан.

Интересна история матрёшки, но еще интереснее самому быть художником и мастером игрушки. Все существующие способы росписи матрёшек условно подразделяются на 2 группы: это традиционная роспись, уходящая корнями в историю игрушки, или же авторский стиль, который позволяет получить абсолютно новую, ведь каждый может расписать её по своему желанию. Это могут быть классические образы, оригинальные авторские эксперименты.

А еще существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно исполнится, причём чем больше труда вложено в матрёшку, тем быстрее желание исполнится. Это своего рода игра, и матрёшка здесь выступает в роли очень обаятельного и милого домашнего символа, настоящего произведения искусства, тепла и уюта в доме.

Русские мастера умели трудиться, и в свою работу они вкладывали все свое умение, всю душу, потому изделия получались такими красивыми. Про упорный труд народ сложил свои пословицы и поговорки.

Без труда не вытащишь.... (и рыбку из пруда)

Делу – время... (потехе – час)

Терпенье и труд... (все перетрут)

Сделал дело – ... (гуляй смело)

Семь раз отмерь – ... (один отрежь)

Физкультминутка "Весёлые Матрешки"- видео

https://yandex.ru/video/preview/11967695180655470448?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share

Матрёшечки, матрёшки, горят румянцем щёчки - показывают щёчки

*Матрёшечки, матрёшки, мамочки и дочки – ручки чуть в стороны,
Красивые, нарядные, милые и ладные - поворот вокруг себя
Заводят хоровод, веселят честной народ – заводят хоровод*

Русские матрёшки, ой, какие крошки – качают головой

Девицы-красавицы, во всём мире славятся

Русские матрёшки, яркие сапожки – показывают ножки

Красавицы-девицы, невозможно не влюбиться.

Матрёшечки, матрёшки, доченьки и мамы – хлопают в ладоши

Матрёшечкам, матрёшкам не нужна реклама -руки на пояс

В Канаде и в Австралии, в Китае и в Италии

Знают наших крошек – русских матрёшек

Русские матрёшки, ой, какие крошки -стойка прямо

Девицы-красавицы, во всём мире славятся

Русские матрёшки, яркие сапожки – выставляют ножки

Красавицы-девицы, невозможно не влюбиться.

- Уважаемые родители, сегодня мы с вами расписали авторскую матрёшку «Русская душа», у всех получились замечательные сувениры, которые будут радовать не только вас, но и ваших близких. Спасибо всем!

Психологическая игра «Передай добро»

Цель: создание условий для укрепления доброжелательных отношений между родителями и педагогами, формирования чувства единства, взаимоуважения и сопричастности к общим духовно-нравственным ценностям в преддверии «Дня России».

Задачи:

- способствовать сплочению участников через совместную деятельность;
- формировать уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям нашей страны;
- развивать навыки позитивного общения и доброжелательного взаимодействия;
- формировать представления о значимости нравственных качеств и семейных ценностей;
- создавать положительный эмоциональный настрой и атмосферу взаимной поддержки;
- побуждать участников к проявлению доброты, внимания и заботы по отношению к друг другу.

Участники праздника встают в круг.

Игра «Теплые слова»

Ведущий: Уважаемые родители и коллеги! Нашу встречу хочется завершить играми, которые напомним нам о том, как важно говорить добрые слова и дарить друг другу тепло и поддержку. Давайте вспомним качества, которые помогают людям понимать друг друга, жить в мире и согласии, поддерживать близких и сохранять добрые отношения.

Сейчас по очереди назовите одно доброе качество или ценность, которая делает человека лучше, а нашу страну сильнее и дружнее.

Участники называют слова: уважение, забота, дружба, ответственность, милосердие, честность, справедливость, отзывчивость, трудолюбие, взаимопонимание, любовь, верность, терпение, единство, поддержка и т.д.

Ведущий: Спасибо! Из таких простых, но важных слов складываются крепкие семьи, дружные коллективы и благополучие нашей страны!

Игра «Передай добро»

Передаем по кругу символическое сердце.

- А теперь передавая сердце соседу, продолжите фразу: «Я передаю вам добро и желаю...»

Участники по очереди говорят пожелания: здоровья, счастья, мира, благополучия, радости, согласия и т.д.

Когда сердце возвращается к ведущему:

Ведущий: Сегодня мы подарили друг другу много добрых слов и пожеланий. Пусть они согревают ваши сердца, укрепляют семьи и напоминают о том, что добрые дела начинаются с каждого из нас и в этом наша сила и единство!

А наш праздник завершается. С днем России! Мира, добра и благополучия всем!

В конце мероприятия предлагается спеть всем вместе под минусовку песню «Дорогою добра» (текст песни будет распечатан для всех)