

ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

*Проект по развитию
коммуникативных умений
у детей
старшего дошкольного возраста*



Автор:
Кельдимуратова А.Е.

Пояснительная записка

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие общения, развитие коммуникативных умений. Несмотря на различные подходы к трактовке понятия «коммуникативные умения» и их развития в старшем дошкольном возрасте, встречающиеся в психолого-педагогической литературе, их объединяет практическая направленность и указание на те или иные компоненты общения: умение своевременно вступать в диалог и завершать его, используя речевые обороты для установления контакта, поддерживать и завершать диалог, умение отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога, слушать собеседника.

Развитие коммуникативных умений представляет собой процесс длительный и сложный, аккумулирующий все речевые достижения ребенка, опыт его социальных отношений. Этот процесс требует многосторонней целенаправленной работы на протяжении всего периода детства, в том числе и на этапе старшего дошкольного возраста, которому присущи специфические особенности коммуникативной деятельности: широкий спектр коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность коммуникации, недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, отсутствие адекватной оценки своего места в мире взрослых, а также поведенческие нарушения, которые будут диагностированы в следующей главе.

Одной из форм работы с детьми старшего дошкольного возраста, позволяющей обогатить и развить коммуникативные умения детей, является изучение основ журналистики в проектной деятельности.



Цель:

**РАЗВИТИЕ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ
ОСНОВ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**



Задачи:

1. Осуществить развитие умения своевременно вступать в диалог и использовать речевые обороты для установления контакта, поддерживать диалог, отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога и завершать диалог, пользоваться формами речевого этикета в образовательном процессе детского сада посредством изучения основ детской журналистики.

2. Обогащать речевую развивающую среду дидактическим материалом.

3. Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством детской журналистики.

4. Стимулировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах развития коммуникативных умений посредством детской журналистики.



Механизмы реализации:

Проект направлен на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством изучения основ детской журналистики. Проект построен в соответствии с возрастными и психологическими особенностями развития детей старшего дошкольного возраста, с опорой на следующие принципы:

- + - научности (учет современных достижений науки и практики);
- + - целостности (гармоничное взаимодействие всех участников);
- + - целенаправленности (цель и результат являются регуляторами направлений проекта, творческого роста педагогов);
- + - интегративности и комплексного подхода к решению коммуникативных задач;
- + - преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Механизм реализации проекта включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижения цели проекта.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

Этапы реализации:

I ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ):

- проведение детальной и комплексной оценки сложившейся ситуации, выделение и анализ проблем;
- актуализация проблемы, четкое определение цели и задач;
- прогнозирование положительных результатов;
- характеристика условий реализации проекта;
- планирование реализации проекта и распределение обязанностей между его участниками
- детальное изучение современных технологий работы с родителями, поиск приемлемых форм и методов работы с родителями.

II ЭТАП – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ (ДЕКАБРЬ-АПРЕЛЬ):

осуществляется образовательная работа в непосредственной образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленная на развитие коммуникативных умений:

- определение специально оборудованных мест для организации проектной деятельности детей,
- подбор, создание, преобразование разнообразных дидактических материалов,
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.
- планирование реализации проекта и распределение обязанностей между его участниками
- детальное изучение современных технологий работы с родителями, поиск приемлемых форм и методов работы с родителями.

III ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (МАЙ):

- оценка эффективности проекта;
- презентация обобщённых результатов реализации педагогического проекта.

Показатели мониторинга результативности проекта:

1. Показатели уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Показатели оценки качества образовательного процесса (уровень профессиональной подготовки педагогов, педагогического мастерства).
3. Показатели результативности психолого-педагогического просвещения родителей.

Материально-техническое обеспечение



Наличие необходимых информационно-технических средств:

(программа Windows Movie Maker, программа подготовки презентаций и просмотра презентаций Microsoft Office Power Point, настольная издательская система Microsoft Publisher), оборудования (принтер, персональный компьютер, планшет, фотоаппарат с функцией видео).

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- развитие коммуникативных умений;
- развитие способности к освоению и преобразованию окружающего пространства совместно с взрослыми;
- умение работать в группе активно, сообща;
- навыки коммуникативного общения;
- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их коммуникативного взаимодействия;
- создание продуктов совместной деятельности: мини-газеты, журнал, передачи (видеоролики) на «Детсад ТВ», мультфильм; тематические фотовыставки, карточки-символы к интервью; уголок журналиста;



Ожидаемые результаты:

Для педагогов:

- повышение уровня педагогической компетентности в вопросах использования детской журналистики для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;
- удовлетворенность педагогов проделанной работой;
- повышение качества работы с детьми по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством изучения основ детской журналистики за счет реализации обозначенных в проекте принципов.

Для родителей:

- партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации деятельности по изучению основ журналистики;
- повышение осведомленности и заинтересованности в вопросах организации работы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Трансляция проекта:

1. Защита проекта на педагогическом совете ДОО.
2. Подведение итогов реализации проекта на педагогическом совете ДОО.
3. Систематизация полученного в ходе реализации проекта теоретического и практического материала и организация практико-ориентированного семинара «Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проекта «Юный журналист»;
4. Вступление с результатами реализации проекта на районном уровне.



ОКтябрь!

1. Изучение литературы по теме проекта;
2. Разработка и составление планов работы;
3. Подготовка дидактического материала к проекту;
4. Подготовка речевой развивающей среды;
5. Консультативно-ознакомительная работа с педагогами, детьми, родителями;
6. Консультация для родителей: «Правила поведения взрослых в процессе общения с детьми дошкольного возраста»;
7. Памятка для родителей «Пожелания родителям в воспитании навыков общения у дошкольников»;
8. Анкетирование педагогов: «Участие в проектной деятельности»;
9. Консультация для педагогов «Развивающие игры и занимательный материал для формирования коммуникативно-речевых навыков дошкольников»;
10. Выставка методической литературы.



Ноябрь:

1. Беседа с детьми «Зачем нужна речь?» (Дать представление о важности грамотной правильной речи, развивать культуру речи, умение выразить собственное мнение; умение слушать собеседника);

2. Рассказ о преимуществе общения людей друг с другом (развитие умения отвечать на заданный вопрос, умения логически заканчивать предложение; слушать, слышать собеседника).

3. Дидактические игры «Назови профессию», «Что чем делают?», «Кому, что нужно для работы?» (словесные игры);

4. Словесные игры «Угадай, о ком я говорю!», «Подбери то, что тебе нужно для работы»;

5. Беседа с детьми «Что такое творчество?» (знакомство с творческими профессиями (поэт, музыкант, журналист, писатель, художник));

6. Организационная встреча с родителями «Журналистика – это интересно!»;

7. Экскурсия по детскому саду «Путешествие» (знакомство со средой детского сада; развитие умения ориентироваться в детском саду, наблюдательность);

8. Мастер-класс для родителей по изготовлению микрофона для проекта «Юный журналист» из бросового материала;

9. Разработка методических рекомендаций по организации проектного метода с педагогами ДОО «Метод проектов в развитии дошкольников».



Декабрь:

1. Совместная коммуникативная деятельность:
«Знакомство с профессией журналист»;
2. Беседа с детьми «Журналист – профессия творческая»;
3. Занятие с детьми «Журналисты в зимнем лесу»;
4. Игра «Интервью» (тема: «Наши игрушки»:
формирование умения брать интервью у сверстников, развитие умения вступать в диалог, задавать вопросы в ходе диалога, использовать речевые формы для установления контакта; воспитывать внимание к собеседнику, культуру речи);
5. Создание карточек-символов к умению брать интервью (пополнение развивающей среды дидактическим пособием);
6. Подготовка уголка журналиста
(развивающая среда журналиста: флаг; эмблема; фотоаппарат; полка изданий; блокнот; карандаш; микрофон; кинокамера; магнитофон-диктофон; компьютер);
7. Консультация для родителей: «Педагогический потенциал проектной деятельности в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста»;
8. Речевой тренинг для родителей: «Хочешь стать журналистом?»;
9. Создание памятки для педагогов: «Развитие коммуникативных умений у дошкольников в проектной деятельности».



Январь:

1. Беседа о видах печатной продукции;

2. Знакомство с разными журналами и газетами;



3. Комплексное занятие «Путешествие по страницам журнала»;

4. Работа с практическим материалом: телефоном, видеокамерой, фотографиями, иллюстрациями, газетами, журналами, открытками;

5. Беседа «Кто издает журнал».

Знакомство с профессиями – журналист, фотограф, редактор, корректор, а также с орудиями их труда.

6. Занятие с детьми «Мы – журналисты»;

7. Занятие с детьми «Экскурсия на типографию. Организация работы редакции»;

8. Игровая деятельность детей старшей группы «Журналисты», подготовка журнала по ее результатам;

9. Оформление группового журнала; Конспект занятия «Интересная посылка»;

10. Встреча с журналистом местной газеты;

11. Совместное изготовление мини-газет (ребенка с родителями), презентация репортажей (перед родителями), мини-газет на стендах;

12. Создание фотовыставок в соответствии с тематикой недели «День матери», «Мой город»;

13. Анкетирование родителей с целью определения их заинтересованности в реализации проекта «Юный журналист»;

14. Семинар-практикум для педагогов: «Влияние детской журналистики на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

Февраль:

1. Экскурсия в библиотеку МОУ СОШ № 2;
2. Выставка детских работ «Мой первый кадр» по итогам посещения библиотеки;
3. Занятие с детьми: «Профессии. Встреча с интересными людьми». Подготовка интервью и выпуск тематического журнала «Жизнь замечательных людей»;
4. Беседа с детьми «Этикет телефонного разговора»;
5. Создание репортажей об интересном событии;
6. Выставка-вернисаж «Лучшее оформление репортажа»;
7. Создание фотовыставок в соответствии с тематикой недели «Наши защитники»;
8. Тематическое родительское собрание: «Участие родителей в проекте «Юный журналист» по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста»
9. Консультация для педагогов «Дидактические игры в детском саду и семье для развития навыков общения у детей в процессе ознакомления с детской журналистикой»;



Март:

1. Интегрированное занятие «Мы – мультипликаторы»;
2. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры;
3. Проведение сюжетно-ролевой игры «Звукооператор»;
4. Конкурс чтецов с целью выявления лучшего диктора;
5. Изготовление атрибутов для режиссёрской игры;
6. Режиссёрская игра в действии «Мы – журналисты»;
7. Подготовка детьми совместно с родителями видеоролика «Моя мама лучше всех»;
8. Презентация видеороликов родителям и педагогам с использованием ИКТ. Подготовка материалов к выпускам тематических видеороликов в рамках «Детсад ТВ»;
9. Консультация для родителей: «Современные ИКТ в развитии коммуникативных умений дошкольников».
10. Творческий марафон семейных репортажей, газет в рамках тематических недель.



Апрель:

1. Создание передач на «Детсад ТВ»: «Островок безопасности» (дети готовят сюжеты о безопасности на улицах города, дома, в лесу...), «Маленький ученый» (дети освещают жизнь животных, растений, в основном нашего региона; сюжеты об опытно-экспериментальной деятельности...), «Алёнушкины истории» (сюжеты о событиях в нашем детском саду – праздничные мероприятия, выставки, конкурсы), «Мой город» (сюжеты о различных мероприятиях, проводимых в Сургуте). Выбор тем для передач определялся исходя из интересов детей, возраста и по возможности охватить как можно больше сторон окружающей жизни.

2. Творческий конкурс на лучший репортаж;

3. Проведение творческих игр: «Самый интересный сюжет», «Горячие новости», «Это интересно»;

4. Подготовка аналитической справки: «Эффективность участия родителей в проектной деятельности» и ее презентация на родительском собрании.

5. Консультация для родителей по теме: «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения».



Май:

1. Проведение праздника вручения удостоверений «Юный журналист» детям старшего дошкольного возраста, принимавшим участие в проекте.

2. Оформление презентации по итогам проекта.

3. Анкетирование педагогов: «Влияние детской журналистики на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности»

4. Рефлексия с детьми (Ответы на вопрос «Что мы узнали?» (после окончания проекта) дает воспитателю понять, чему научились дети. Анализ отдельных занятий позволяет улучшить будущие проекты. Воспитатель должен ответить на следующие вопросы: «Какая часть проекта оказалась наиболее удачной? Что нужно изменить в следующий раз? Чему научились дети? Что не удалось?



Почему?»; результаты каждого проекта обсуждаются вместе с группой: Узнали ли вы что-нибудь новое? Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило? Какое из занятий понравилось вам больше всего? Рефлексия по теме проекта организуется не только с детьми, но и с воспитателями. Воспитатель должен отвечать на вопросы: Какие события в теме оказались наиболее удачными и эффективными для реализации поставленных задач? Что нужно изменить или учесть в следующий раз? Что удалось, что не удалось и почему? (Описываются ответы на поставленные вопросы)).

Консультация для родителей
«Правила поведения взрослых в процессе общения с детьми
дошкольного возраста»

Цель: Повысить уровень осведомленности родителей об основах поведения в процессе общения с детьми.

Введение:

Тесное общение родителей с детьми в семье является основой построения доверительных отношений. От того, как вы общаетесь со своим ребенком дома, во многом будет зависеть и то, как малыш станет контактировать с воспитателями в саду и педагогами в школе, как он сможет общаться с родителями своих сверстников и в будущем взаимодействовать с коллегами на работе.

Существуют основополагающие установки, придерживаясь которых вы сможете гибко выстраивать отношения с ребенком в различном возрасте. Принципы построения общения взрослых с детьми универсальны; они являются основой подхода к взаимодействию с подрастающим поколением.

Вспомните о какой-нибудь ситуации с вашим ребенком, которая вызывает у вас досаду. Может быть, ребенок в определенной ситуации постоянно ведет себя так, как вам не нравится, а может быть, вы вспомните яркий случай, который произошел всего один раз. Знакомясь с принципами общения с детьми, приведенными ниже, анализируйте свою ситуацию на предмет того, не нарушено ли вами данное правило. Такой способ осмысления поможет вам понять основы психологического взаимодействия с практической точки зрения.

Итак, как же правильно общаться родителям с детьми, чтобы выстроить доверительные отношения?

Принцип построения общения взрослого с ребенком: считайтесь с возрастом

В каждом возрасте вы имеете дело с особым существом. Изменения, которые происходят с вашим ребенком, очень велики. Меняется его тело, психика, объем знаний о мире, его характер и устремления. Здесь наблюдается асимметричная картина: взрослые люди, которые воспитывают малыша,

качественно почти не изменяются, а ребенок постоянно находится в процессе изменений.

Разница, которая существует между восприятием мира годовалым и пятилетним ребенком, огромна. Поэтому никогда не забывайте об одном из основных принципов общения взрослого с ребенком – всегда нужно считаться с возрастом малыша.

Методы, к которым вы прибегаете в общении с ребенком, также должны меняться. Вполне естественно, что вчерашние способы часто не работают и вы вынуждены искать что-то новое, ведь ребенок изменился. Родители же часто не учитывают, не видят этой разницы, застревают на предыдущих этапах или забегают вперед, требуя от ребенка невозможных вещей. Реалии родительской практики зачастую таковы, что, только приспособившись к общению с ребенком в определенный отрезок времени, родители вдруг обнаруживают, что они уже отстали и их методы негодны.

Огромное количество жалоб, с которыми родители приходят к психологу, не являются настоящими проблемами. Это всего лишь возрастные особенности, нормальные явления в процессе развития.

С другой стороны при общении взрослых с ребенком без учета возрастных особенностей и важных этапов развития в каждом возрасте легко можно не заметить настоящую проблему, пропустить то время, когда пора обращаться к специалисту за помощью по коррекции поведения.

Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста: учитывайте разницу в мышлении

При общении между родителями и детьми нужно обязательно учитывать разницу в мышлении. Взрослые же часто общаются с ребенком так, как будто перед ними маленькие взрослые, примерно с тем же уровнем мышления. Они проецируют свое понимание реальности на ребенка и считают, что он понимает эту реальность точно так же. Нередко от родителей можно услышать фразу: «Он понимает, что так нельзя, но продолжает делать!» При этом родителям трудно ответить на вопрос, каким способом они узнают о том, что именно ребенок понимает и в каком объеме. В конечном итоге напрямую узнать этого нельзя; родитель просто приписывает ребенку такое понимание. Взрослому кажется, что

понимание ребенка сродни взрослому пониманию вопроса; он фактически приписывает ребенку свое личное понимание ситуации, и ему начинает казаться, что он знает, что происходит в голове у ребенка. При общении взрослых с детьми дошкольного возраста надо иметь в виду, что «понимает» ребенок что-то очень свое, сильно отличное от понимания того же вопроса взрослым.

Одной из особенностей общения взрослого с ребенком раннего возраста является учет разницы в мышлении. Интеллектуально взрослый и ребенок не равны, и все объяснения и разговоры с ребенком должны строиться с постоянным учетом этого факта.

Думая о том, что мышление ребенка равно мышлению взрослого, мы можем загнать себя и ребенка в ловушку. Согласитесь, психологически мы совершенно по-разному воспринимаем поведение ребенка, который «понимает», что он делает, и того, который нарушает правила по недомыслию.

С другой стороны, не учитывая такую особенность общения с детьми в семье, как разница между мышлением взрослого и ребенка, родители очень часто переоценивают роль объяснений в воспитании. «Я же ему много раз объясняла, что это опасно, а он все равно лезет», — сообщает мама двухлетнего малыша. Нужно отдавать себе отчет, что для ребенка слово «опасно» имеет совершенно иной смысл, чем для взрослого. Что может знать об опасности ребенок, благополучно проживший первый год своей жизни? Однако мама может искренне считать, что, услышав слово «опасно», малыш наполняет его тем же смыслом, что и она сама.

Вывод: для эффективного общения родителей с детьми нужно учитывать, что ребенок может понять вас только на своем уровне развития. Все разговоры с малышом должны строиться исходя из этого факта. И вам важно представлять, что это за уровень, какие у этого этапа развития особенности и ограничения.

Правила эффективного общения родителей с детьми дошкольного возраста: берегите чувства ребенка

Эмоционально ребенок равен взрослому. Родители, как правило, склонны переоценивать интеллектуальное развитие ребенка, но недооценивать силу его чувств. Ребенок воспринимает мир без рационального осмысления, преимущественно эмоционально. Одно из важных правил эффективного общения с ребенком — бережное отношение к его чувствам. Недооценивать чувства малыша

— значит зачастую неоправданно ранить его. Родители часто стремятся управлять ребенком с помощью чувств гнева, стыда, страха, забывая, насколько разрушительны эти чувства для человека. Публично пристыдить малыша, не умеющего пользоваться туалетом, посмеяться над ребенком, когда он сделал что-то неправильно, напугать его злым домовым, когда он не хочет спать, дразнить ребенка в надежде, что он перестанет капризничать, — все это, к сожалению, типичные приемы родителей, которые они широко используют, пытаясь чего-то добиться от своих детей. Горе малыша кажется уцененным горем, не важным, проходящим. Против такого обесценивания чувств малыша вас предостережет постоянное понимание того, что малышу также больно, как и взрослому, а зачастую и гораздо тяжелее справляться с чувствами.

Раны, которые оставляют сильные чувства в раннем детстве, закладывают основу тех психологических проблем, которые проявят себя во взрослой жизни.

Так как же общаться с ребенком правильно, чтобы не ранить малыша? Выстраивая отношения, родители должны понимать, что чувства малыша точно такие же, как и у них самих, и ни в коем случае не пытаться управлять ребенком, намеренно вызывая в нем негативные переживания.

Как нужно общаться взрослому с маленьким ребенком: учитывайте влияние стресса

Те постоянные изменения, которые претерпевает психика ребенка, его образ жизни, характер общения со взрослыми ставят его в условия постоянной адаптации к меняющейся среде, то есть в условия стресса. Если вдуматься, то для ребенка процесс взросления сопряжен с непрерывным приспособлением к меняющейся реальности. Это непросто. Не успевает он приспособиться к своему существованию, как тут же качественные изменения в психике, жизненные обстоятельства заставляют организм вновь работать на приспособление. Это нормативный стресс, то есть запрограммированный самой природой, но не стоит преуменьшать его трудностей. Природные стрессы усиливаются тем образом жизни, который ведут современные дети.

Таким образом, правила общения родителей с детьми выстраиваются на вашей помощи и поддержке. Процесс воспитания во многом и строится вокруг тех сложностей, которые переживает ребенок в процессе взросления. Нарботка

правильных способов преодоления стрессовых ситуаций — один из важнейших результатов воспитания.

Вывод: с детьми нужно общаться как можно бережнее, вам будет проще поддерживать ребенка, если вы начнете понимать, как многому ему ежедневно приходится учиться, ко многому приспосабливаться. Ребенок находится в очень специфической, зачастую стрессовой ситуации, когда для него все новое — впервые.

Организация общения детей с взрослыми: будьте честными

Если понаблюдать, сколько неправды взрослые говорят детям, становится вообще непонятно, как дети все еще верят родителям и педагогам. А ведь для правильной организации общения с детьми взрослым очень важно быть честными.

С самого детства взрослые подрывают доверие к себе двумя способами.

Прямая неправда. Взрослые обычно преувеличивают последствия или угрожают никогда не сбывающимися карами.

Например, «Если ты не успокоишься, мы сейчас же уйдем из гостей!», «Нас никогда больше не пустят сюда, ты очень плохо себя ведешь!», «Вот будешь руки в рот совать — живот заболит, придется тебе делать уколы!».

Как правило, угрозы взрослых так и остаются пустым звуком. Вначале дети по-настоящему пугаются и расстраиваются, потом учатся пропускать слова взрослых мимо ушей. Дети понимают, что глаза не заболят, сколько телевизор ни смотри, из школы не выгонят и т.д. И в тот момент, когда родители действительно говорят серьезные вещи, например, про опасность ходить с чужим дядей, доверие к их словам уже сильно подорвано. И виноваты в этом не непослушные дети, а недальновидные родители.

Когда страдает доверие к родителям, подорванное поведением родителей и их требованиями к детям. В таком случае родитель обманывает не при помощи слов, а своим поведением. Всем знакомая картина: требования родителей к детям меняются в зависимости от ситуации. Дома можно есть руками, а в гостях у бабушки мама сердится на это. И вообще, при бабушке мама становится какой-то другой — более мягкой или более строгой. При папе мама делает замечания более резко, то, что разрешалось без него, теперь запрещается без соответствующих пояснений. Если контраст сильный и ситуации подобного рода частые, образ

родителя становится зыбким, неопределенным, исчезает уверенность в том, что это надежная фигура, которой можно доверять. Дети легко видят слабости взрослых, теряют уважение и доверие к ним. Грустно понимать тот факт, что часто дети не хотят разговаривать с родителями на серьезные темы просто потому, что не считают их достойными своей серьезности.

Взрослые скрывают часть информации от детей по множеству причин. Однако чем меньше неправды вы скажете детям, тем проще впоследствии вам будет установить доверительные отношения. Чтобы общаться с ребенком в семье как можно доверительнее, нужно стараться не врать, не произносить пустых угроз, не преувеличивать последствия.

Особенности общения между родителями и детьми

Внутреннее состояние родителя является основой принятия ребенка. Однако принятие должно быть активно продемонстрировано вовне. Существует несколько отличных способов показать ребенку, что вы его принимаете.

Придерживайтесь трех главных правил общения с ребенком: контакт глазами, тактильный контакт, время для 100%-ного внимания к ребенку.

Поддерживайте с ребенком контакт глаз.

Чтобы правильно общаться с ребенком, надо как можно чаще устанавливать с малышом зрительный контакт. Лучше всего это делать, когда у вас хорошее настроение. Нельзя наказывать ребенка злым или подавляющим взглядом. Используйте контакт глаз для передачи добрых чувств.

Поддерживайте с ребенком тактильный контакт.

Многие родители касаются ребенка преимущественно, когда наказывают его: шлепают, дергают за руку, насильно удерживают где-либо. Другой вид контакта — так называемые бытовые контакты: родители касаются ребенка только по необходимости, когда нужно что-то поправить, куда-то его подвинуть, посадить. Первый вид контакта в большинстве случаев просто неприемлем, второй же просто недостаточен.

Важная особенность общения детей с родителями — телесный контакт, который сообщает ему о любви, а не о враждебности. Ребенка необходимо обнимать, гладить, возиться с ним, щекотать. Естественно, все физические контакты должны соответствовать возрасту ребенка. То, что приемлемо с

малышом полутора лет, будет неуместным с двенадцатилетним ребенком. Однако разные формы телесного контакта должны сохраняться на протяжении всего детства человека и во взрослом возрасте.

Выделяйте время, когда вы полностью, на 100%, принадлежите ребенку.

Это время только для него. Правила общения взрослого с ребенком в такие периоды предполагают, что родители полностью сконцентрированы на том, что делают, не позволяя телефону, компьютеру или другим обстоятельствам отвлекать их. Такие моменты очень важны для детей. Это особенно важно для сильно занятых родителей, которые не могут себе позволить быть с ребенком много времени. Тогда такие вот «островки стопроцентного внимания» особенно необходимы, при этом они могут быть и не слишком длительными.

Дидактические игры «Назови профессию», «Что чем делают?», «Кому, что нужно для работы?» (словесные игры)

Задачи:

- Закрепление знаний о профессиях, инструментах для работы;
- Развитие диалогических умений;
- Развитие умения образовывать новые словесные образы, действия;
- Формирование умения образовывать существительные от глаголов.

Игра «Назови профессию»

Ход игры.

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет глагол: «Воспитывает...»
Ребенок продолжает: «Воспитатель».

Копилка слов: Учит - ...учитель; строит - ...строитель; грузит - ...грузчик; сторожит - ...сторож; летает - ...лётчик; танцует - ...танцор; поёт - ...певец; продает - ...продавец и т. д.

На доске могут быть картинки с изображением людей данных профессий.

Игра «Что чем делают?»

Ход игры.

На столе разложены картинки – орудия труда, в перевернутом виде. Дети по очереди берут, называют предмет и рассказывают, что этим предметом можно делать.

Например: ребенок берет картинку – лопата и говорит: «Это лопата. Лопатой можно копать».

Игру можно провести в форме лото. Ведущий берет картинку и описывает действия, которые можно выполнить с данным предметом, а дети отгадывают: «Этим предметом можно копать (лопата). Этим предметом можно строгать доски (рубанок)».

Игра «Кому, что нужно для работы?»

Ход игры.

Дети делятся на две группы. По сигналу воспитателя нужно разложить картинки – орудия труда к картинке – нужной профессии. Затем дети по очереди объясняют свой выбор. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

**Словесные игры «Угадай, о ком я говорю!»,
«Подбери то, что тебе нужно для работы»**

Задачи:

- Закрепление знаний о профессиях расширение их перечня новыми;
- Развитие умения вступать в диалог и поддерживать его;

Игра «Угадай, о ком я говорю!»

Ход игры.

В ходе игры воспитатель описывает профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

Игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»

Ход игры.

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

Мастер-класс по изготовлению микрофона для сюжетно-ролевой игры «Журналисты» из бросового материала

Начинать знакомство детей с разными видами профессионального труда необходимо с дошкольного возраста. Это помогает расширять у них представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности, формировать уважение к труду и бережное отношение к вещам, обогащать словарный запас. И в формировании всего этого поможет сюжетно-ролевая игра «Журналисты».

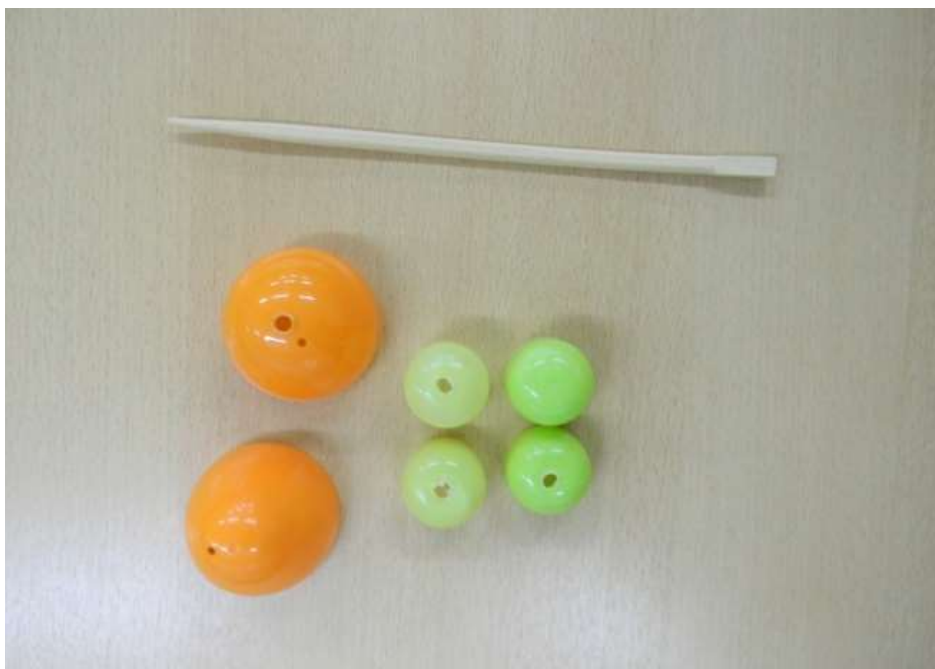
Но какой журналист может обойтись без микрофона? Предлагаю один из вариантов его изготовления.

Для изготовления микрофона необходимо:

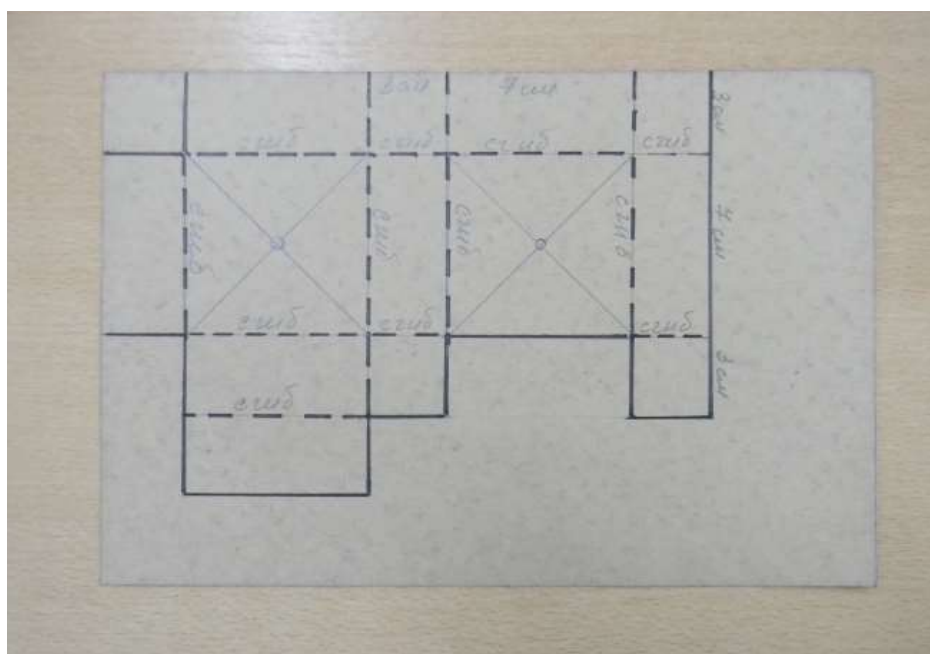
- футляры от киндер-сюрпризов, чупа - чупса;
- палочки (можно для суши);
- цветной картон;
- клей;
- полоски-надписи с названиями каналов ТВ.



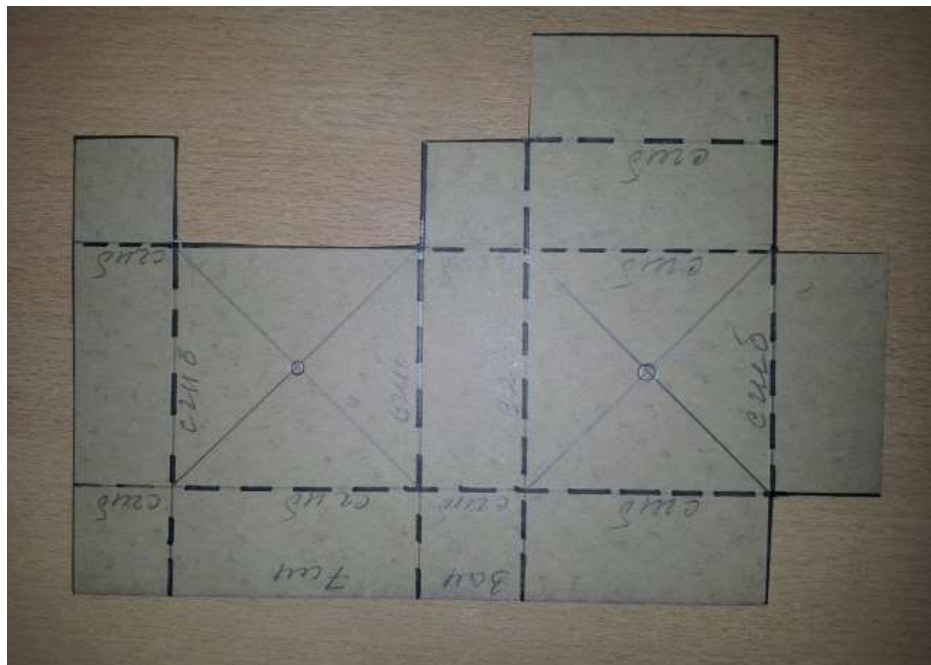
Делаем отверстия в футлярах.



Рисуем на картоне схему нашей коробочки. Можно подобрать уже готовую нужного размера и формы. Только тогда придется ее обклеить цветной бумагой.

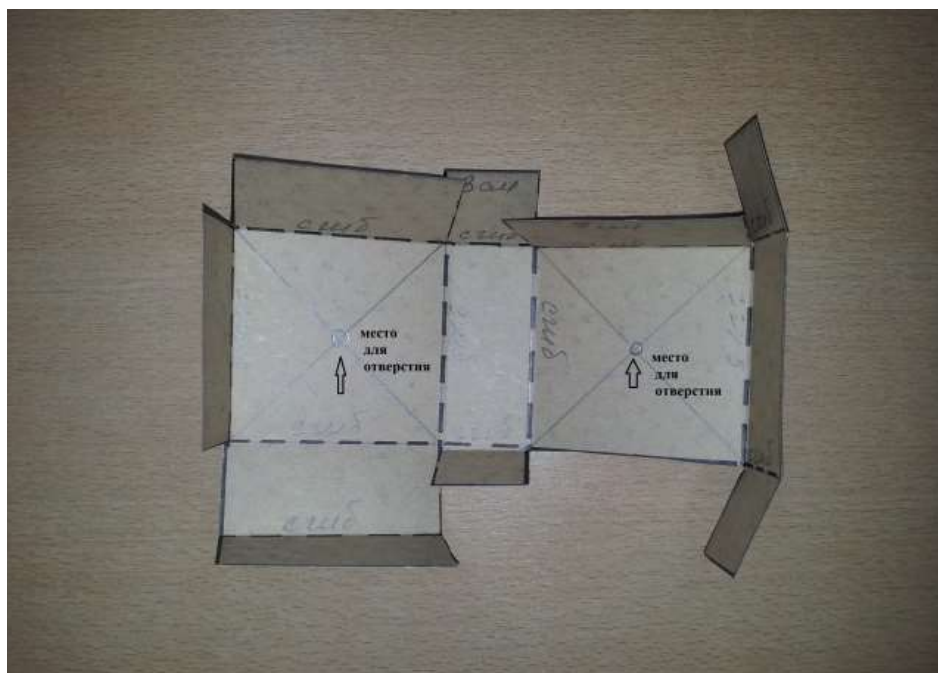


Вырезаем.

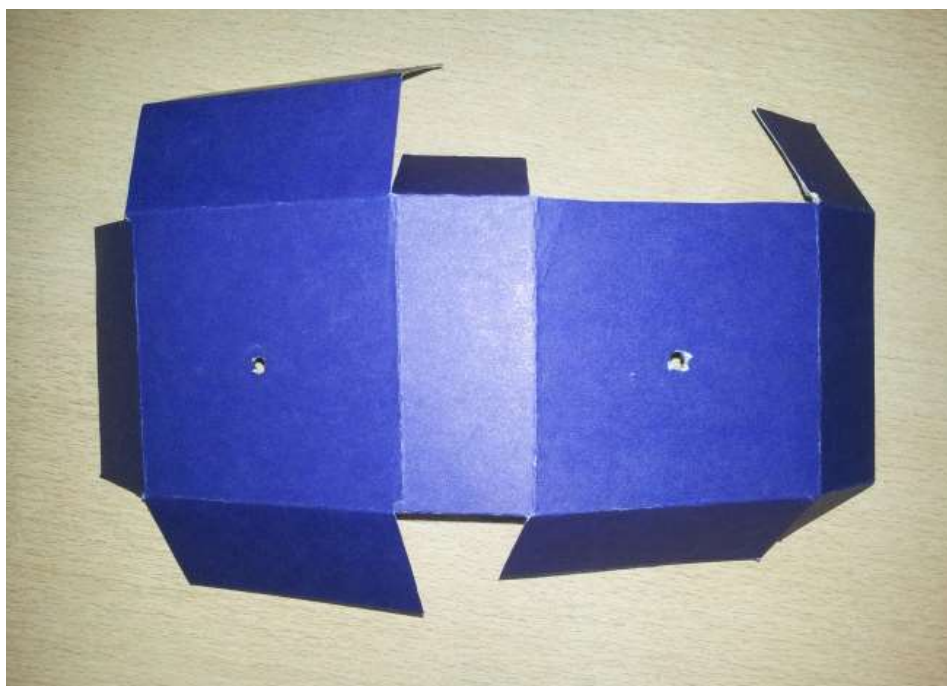


По линиям сгиба (для лучшего сгибания) проводим ножницами.

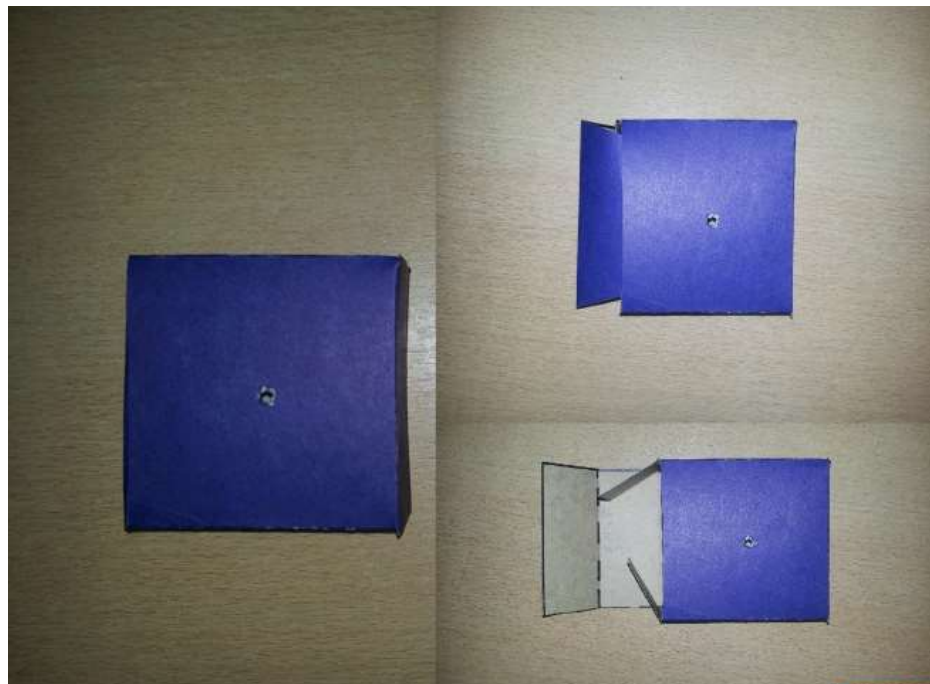
Дальше делаем надрезы в нужных местах и сгибаем по намеченным линиям.



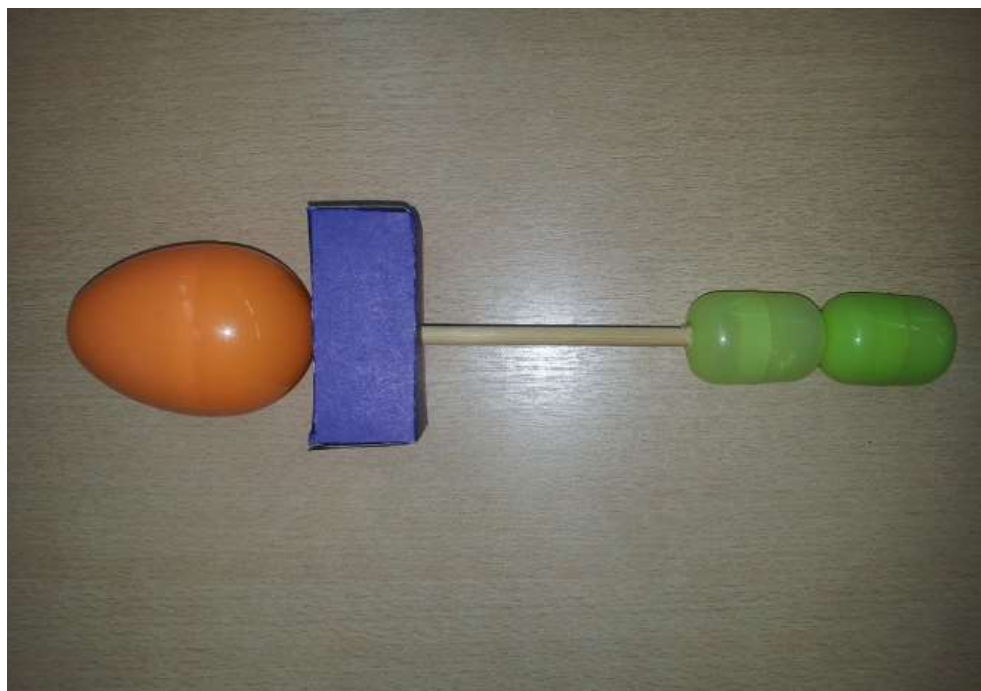
Затем делаем в центре отверстие по размеру выбранной ручки (палочки) для микрофона.



Затем нашу коробочку складываем. Это могут сделать дети.



Теперь на ручку надеваем футляры от киндер-сюрприза, затем коробочку и верхнюю часть. Это тоже делают дети.



Микрофон готов. Теперь наклеиваем полоски с названием каналов.

Вот, что получилось.



Удачных вам интервью!

Конспект совместной коммуникативной деятельности

«Знакомство детей с профессией журналист»

Задачи:

- Формирование представлений о профессии журналиста;
- Развитие умения строить диалог;
- Развитие умения составлять предложения.
- Закрепление навыка точного использования в речи слов-признаков с похожим и противоположным значением;
- Закрепление навыка активного пользования самостоятельной речью.
- Воспитание интереса к профессии – журналиста.

Оборудование:

- микрофон;
- мультимедийная установка (экран, ноутбук);
- карточки с изображением предметов;
- карточки, изображающие человеческие эмоции.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами о профессии журналист. Ребята, может, кто то знает кто такой журналист?

Журналисты занимаются поиском важных событий, которые происходят в мире.

Они рассказывают об этих событиях устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио. Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.

Воспитатель: Журналисту нужна хорошая память? Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят Ребята, может, кто то знает что нужно для работы журналисту?

Воспитатель: Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единой детали, иначе события окажутся не достоверными.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем с вами в игру, и я посмотрю, кто из вас самый внимательный!

Игра «Самый внимательный»

Воспитатель задает детям вопросы: «Сколько часов в группе?», «Сколько окон в группе?» и т.д.

Воспитатель: Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Я предлагаю вам как можно больше слов, придумать которые начинаются с буквы «д». А теперь я предлагаю вам найти животных, название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис, вол, бык и т.д.).

Воспитатель: Итак, чтобы стать журналистом нужно многому научиться: наблюдать, запоминать. Интересно рассказывать об увиденном, уметь общаться. В нашей группе открылась школа «Юного журналиста», где вы можете оценить себя, как журналисты, для этого надо выполнить несколько специальных заданий. (Воспитатель раздает детям удостоверения о том, что они приняты в школу «Юного журналиста»)

Задание №1 «Передай друг другу удачу»

Воспитатель предлагает детям друг другу пожелать удачу (дети выполняют задание).

Задание №2 «Острый глаз» (дети сидят на стульях, полукругом)

Воспитатель предлагает внимательно посмотреть друг на друга. Запомнить кто, как выглядит.

Воспитатель: «Один из вас будет менять свой внешний вид, а остальные угадывать, что изменилось. (считалкой выбирают водящего)

Задание №3 «Слова»

Воспитатель: «Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Сейчас мы, узнаем, как вы дружите со словами» (дети выполняют задание).

Задание №4 «Путаница»

Воспитатель: «Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. Сейчас, я назову вам

предложения, где все слова перепутались, помогите словам найти свое место» (дети выполняют задания, затем повторяют полученные предложения, составляют из них небольшой рассказ).

Задание №5 Игра «Опиши предмет»

Воспитатель: «Журналисты умеют кратко и понятно описать предмет, т. е. говорить о нем самое главное» (каждый ребенок выбирает картинку с предметом, описывает его несколькими словами, а остальные дети стараются отгадать, что это за предмет).

Задание №6 Игра «Покажи, что увидел»

Воспитатель: «Журналисты должны уметь описывать предмет не только словами, но и движениями, посмотрим, а вы с этим справитесь» (на экране ноутбука каждому ребёнку показывается картинка с изображением спортсменов. Дети поочередно изображают увиденное).

Задание №7

Воспитатель: «Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми, поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица. Я буду показывать фотографии людей, а вы определите их настроение».

Воспитатель: «А теперь попробуйте произнести фразу «Сегодня хорошая погода» с разной интонацией.

Воспитатель: Молодцы, вы успешно справились со всеми заданиями.

4. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям вспомнить что должен уметь журналист.

Воспитатель: Какие задания вам понравились? Какие задания было трудно выполнять? В какие игры вы ещё хотели бы поиграть? (дети отвечают на вопросы воспитателя).

Конспект занятия «Журналисты в зимнем лесу»

Задачи:

- Формирование умения задавать вопросы, строить связное и выразительное высказывание;
- Совершенствование диалогической речи;
- Формирование готовности в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- Введение в активный словарь детей слова: интервью, журналист, репортаж, собеседник.

Оборудование:

1. Картинки зимнего леса;
2. Ёлка-2шт;
3. Шишки с условными обозначениями;
4. Маски-шапочки животных (лиса, волк, лось, заяц, белка).
5. Микрофон.
6. Ватман для создания газеты с фоном.
7. Картинки: разных зимних деревьев, животных нашего леса.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к нам на занятие. Давайте поздороваемся с ними, улыбнемся и возьмемся за руки.

Глаза закрываем и представляем.

Что было вчера, мы забываем.

Думаем только о том, что сейчас.

Хороший, красивый каждый из вас.

Вы самое лучшее, что есть на свете!

Глаза открываем. Здравствуйтесь, дети!

Воспитатель: А теперь тихонечко садимся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, когда я шла сегодня на работу, то встретила по дороге главного редактора газеты Елену Николаевну. Вы знакомы с ней (Да). Она пришла сегодня к вам с необычной просьбой.

Редактор: Здравствуйте, ребята. У меня сегодня к вам необычная просьба. Нас попросили принять участие в выпуске детской газеты, а у меня все редакторы заняты. А так как вы являетесь нашими друзьями и помощниками, я и пришла к вам за помощью. Помогите нам, пожалуйста, взять интервью у животных нашего леса. Ведь уже наступила весна, и очень хотелось бы узнать, как животные перезимовали зиму? Как живут они сейчас?

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем нашим журналистам и проведем интервью в зимнем лесу? (Да). Но прогулка у нас сегодня будет не простая. Мы с вами пойдем в лес, как журналисты на работу и возьмем интервью у обитателей нашего леса.

Воспитатель: Вы согласны? А сможете? (Да). А тогда скажите мне, кто такие журналисты? И что они делают?

Дети: Журналисты - это люди, которые берут интервью и подбирают материал для газеты.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое интервью?

Дети: Интервью – это беседа между людьми, где один задает вопросы, а другой на них отвечает.

Воспитатель: А как вы думаете, у кого в лесу можно взять интервью? (У лисы, волка, медведя, зайца, белки, лося, птиц и т. д.)

Воспитатель: А чтобы отправиться в лес, мы с вами должны вспомнить правила поведения в лесу. (Дети перечисляют правила поведения в лесу).

Воспитатель: Ребята, а отправимся мы с вами сегодня не в обычный лес, а в волшебный. И чтобы нам туда попасть, давайте скажем такие слова:

Ты подуй в свои ладошки,
Покружись потом немножко.
Мы теперь уж не в саду,
Оказались мы в лесу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво в лесу. Какая красивая елка, а на ней необычные шишки висят. Давайте все возьмем по одной шишке.

Посмотрите, а ней есть какие-то условные обозначения. Как вы думаете, что они обозначают? (ответы детей).

Воспитатель: Да, ребята, вы правы. Тем детям, кому попался человечек с микрофоном, значит он будет брать интервью у того животного, который изображен на картинке. А если вам попалась картинка только животного, то вы будете изображать этого животного, а ребята у вас будут брать интервью. А картинка, где изображен фотокорреспондент, то он все будет снимать на камеру. Ну а я тоже буду журналистом, который все будет записывать в блокнот.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы с вами все обязанности распределили между собой. Тем, кому досталось выполнять роль животного, подберите себе атрибуты и займите свое место. Вспомните, где живет ваше животное, чем оно питается и как прозимовали зиму.

Воспитатель: А вы журналисты подумайте, какие вопросы будете задавать своим собеседникам. Всем все понятно, тогда начинаем нашу игру. Чтобы узнать, к какому зверьку мы сейчас пойдем брать интервью, я сначала вам загадаю загадку:

По полю скачет – ушки прячет

Встанет столбом – ушки торчком (заяц)

Воспитатель: кто ребята берет у нас интервью у зайца? Подойди, пообщайся с ним, а мы тихонечко постоим и послушаем.

Журналист: Заинька, здравствуй. Не бойся нас, мы хотим узнать у тебя, как ты перезимовал зиму?

Заяц: С наступлением холодов я сменил шубку серую на белую. Запасов на зиму я не делаю, поэтому питаюсь тем, что смогу отыскать. Это: кора деревьев, тонкие веточки. Ведь у меня острые зубки, как ножницы.

Журналист: А у вас есть норка?

Заяц: нет, норки у меня нет. Мы делаем небольшое углубление в снегу под кустиками, там и прячемся от опасности.

Журналист: А когда вы выходите из укрытия, чтобы найти себе еду?

Заяц: Мы стараемся выходить на поиски пропитания ближе к вечеру, т. к. днем нас очень хорошо видно. Днем я провожу время недалеко от норки, чтобы в случае опасности тут - же нырнуть в неё и исчезнуть.

Журналист: А у вас есть зайчата?

Заяц: Да, они у нас появляются 2 раза в год.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему заяц не проваливается в снегу? Потому что, у зайца на задних лапках есть хорошо раздвинутые пальцы покрытые мехом, поэтому он не проваливается. А еще нередко в поисках пропитания скачет по лесу за лосем и подбирает за ним побеги осинки.

Журналист: Ну спасибо, тебе зайка, за интересный репортаж.

Воспитатель: А ты вокруг себя повернись и в ребенка превратись и присоединяйся к нам. А мы с детьми отправимся к следующему животному, у кого будем брать интервью.

Воспитатель: А к какому же следующему животному мы с вами отправимся, отгадайте загадку.

Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней,
Пышный хвост - её краса,
Этот зверь лесной - лиса.

Журналист: Здравствуй, лисонька. Расскажи нам, как ты перезимовала зиму?

Лиса: Зиму я перезимовала как все звери. У меня теплая зимняя шубка. Люблю полакомиться мышами, а если повезет то и глухарями.

Журналист: А где ваш домик?

Лиса: все лето я готовлю себе нору. Нору я делаю на опушке леса, чтобы я могла видеть лес со всех сторон. Совсем скоро у меня появятся лисята.

Журналист: А как вы охотитесь на мышей?

Лиса: Я мышкую. Слух у меня хороший, если я услышу писк и шорох под снегом, то начинаю высоко подпрыгивать и нырять в снег, чтобы поймать мышь.

Воспитатель: Скажи лисонька, говорят, что ты очень осторожная. Если тебе опасность угрожает, то ты бежишь в свой дом и прячешься там. Но сначала делаешь петлю, чтобы запутать свои следы, а потом уже прячешься в норе. Это правда?

Лиса: Да это правда и помогает мне в этом хороший слух.

Журналист: Спасибо лисонька за интервью.

Воспитатель: А ты лисонька повернись вокруг себя и превратись в девочку.... И присоединяйся к нам и мы все вместе пойдем брать интервью у следующего нашего героя.

Воспитатель: А кому мы сейчас отправимся, угадайте следующую загадку:

Хочешь -верь. Или не верь.

Есть в лесу сохатый зверь.

Словно вешалки рога, Очень грозен для врага.

Шум в лесу. Что там стряслось?

То бежит огромный ... (Лось)

Воспитатель: Ну кто у нас будет брать интервью у лося, посмотрите свои карточки.

Журналист: Уважаемый лось, расскажите нам, пожалуйста, как вы перезимовали зиму.

Лось: Зима для нас самое трудное время. Высокий снег затрудняет наше движение, поэтому мы стараемся ходить по протоптанным тропам, чтобы при опасности успеть спастись от врагов.

Журналист: А чем вы питаетесь зимой?

Лось: Зимой мы питаемся ветками и корой деревьев. Очень любим кору молодых осин.

Журналист: а как вы зимой отдыхаете?

Лось: Мы отдыхаем зимой закопавшись в снег и снежные ямы.

Журналист: А вы живете по одному?

Лось: в сильные холода мы собираемся в стадо и уходим в укромное место, забираемся под снежную шубу. Сверху на нас падает снег, укрывая нас с головой, и получается снежное теплое одеяло.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что лоси никого не боятся. И если к ним приближается опасность, они защищают себя копытами и рогами. А еще у лосей очень хороший слух, а вот зрение у них слабое. Еще они умеют хорошо плавать.

Воспитатель: правду я про вас говорю?

Лось: да, это все правда.

Журналист: спасибо вам за интересный рассказ. До свидания.

Воспитатель: А ты вокруг себя повернись и в ребенка превратись. И присоединяйся к нам. А мы пойдем дальше брать интервью у следующего нашего героя.

(Ребенок снимает атрибуты и присоединяется к группе детей).

Воспитатель: А к какому следующему герою мы с вами отправимся, вы отгадайте загадку:

Не мышь и не птица,
В лесу резвится.
На деревьях живет
И орешки грызет (белка).

(Выходит ребенок в шапочке белочки)

Воспитатель: Ребята, давайте присядем на пенек и послушаем интервью журналиста с белочкой.

Журналист: Здравствуй, белочка.

Белка: здравствуйте.

Журналист: Расскажи, пожалуйста, читателям газеты, как ты прозимовала эту зиму?

Белка: Всю зиму я прожила в дупле, который хорошо утеплила с осени. С осени я заготовила припасы на зиму, тем и питалась всю зиму.

Журналист: А какие запасы ты заготовила?

Белка: Орехи, грибы, ягоды, шишки.

Журналист: Скажи, пожалуйста, а как вы прячетесь в сильные морозы чтобы не замерзнуть?

Белка: Я затыкаю входное отверстие и укрывшись пушистым хвостиком, сворачиваюсь в клубок и переживаю плохую погоду.

Журналист: А как вы перепрыгиваете с ветки на ветку?

Белка: В этом мне помогает мой хвост. Он служит мне как руль, и с его помощью я перелетаю с ветки на ветку.

Воспитатель: А вы знаете, ребята, что белка умеет не только перелетать с ветки на ветку, она еще и хорошо плавает. Когда она переплывает реку, то хвост как флаг торчит над водой. Это правда, белка?

Белка: Да, это правда?

Журналист: Спасибо тебе, белочка, за интересное интервью.

Воспитатель: А мы приглашаем тебя отправиться дальше, чтобы взять интервью у следующих обитателей нашего леса.

(Ребенок снимает атрибуты и присоединяется к группе детей)

Воспитатель: А кто же будет нашим следующим героем, угадайте загадку:

День и ночь по лесу рыщет

День и ночь добычу ищет.

Ходит, бродит он молчком,

Уши серые торчком. (волк)

Воспитатель: кто же у нас берет интервью у волка? А мы тихонечко слушаем.

Журналист: здравствуй, волк. Расскажи нам, как ты прозимовал зиму?

Волк: Зимой нам волкам всегда тяжело. Нам очень тяжело бегать по рыхлому снегу, чтобы найти себе еду. Поэтому нам приходится пробегать большие расстояния, чтобы найти себе пропитание.

Журналист: А чем питаетесь зимой?

Волк: Мы всегда охотимся стайей, это волк, волчица и наши подростки волчата, и еще к нам присоединяются другие волки. Не зря нас называют «санитарами леса» и поэтому во время охоты мы нападаем на животных больных и ослабленных.

Журналист: А где вы делаете себе логово, чтобы спасти своих детенышей от опасности?

Волк: Мы стараемся строить свое логово под корнями деревьев или под камнями, но ближе к воде или к болоту, потому что мы очень много пьем воды, поэтому нам надо, чтобы вода была рядом.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как волки сообщают друг другу о том, что нашли добычу. Они передают друг другу информацию с помощью завывания, с помощью выражения морды, позы и движения тела. Так они понимают друг друга.

Журналист: спасибо, вам за интервью.

Воспитатель: А сейчас... вокруг себя повернись, и в ребенка превратись.

Воспитатель: Ну вот, ребята, у всех животных нашего леса мы с вами взяли интервью?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад, а чтобы попасть туда, надо повторить слова.

Ты подуй в свои ладошки,
покружись потом немножко
мы теперь уж не в лесу,
Оказались мы в саду.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы с вами оказались в детском саду. А теперь, вспомните, о чем нас попросила главный редактор газеты? Что нам надо сделать? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, нам надо сделать стенгазету. Вы внимательно за всем наблюдали, обратили внимание, какие деревья в лесу, какой снег, каких животных встретили. Вот все это нам с вами предстоит изобразить на листе ватмана. Мне досталась роль фотокорреспондента, я сделала много снимков. Вот на этом столе расположено все оборудование для работы. Внимательно посмотрите, кто чем будет заниматься и приступайте к работе. Не забывайте, нам надо изобразить лес, который мы сегодня с вами видели.

(работа за столами)

Воспитатель: Ну вот, всю работу мы с вами закончили, сейчас давайте возьмем стенгазету и покажем нашим гостям, что у нас с вами получилось.

Ребята, а как вы думаете, справились мы с заданием, которое дала нам редактор?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, у меня на столе лежат смайлики. Вы возьмите по одному смайлику, если вы считаете, что вам сегодня было все легко и все у вас получилось, то возьмите смайлик который улыбается. А если вы считаете, что вам сегодня что-то было очень тяжело, или у вас что-то не получилось, то возьмите смайлик, который немножко грустный. (Проводится рефлексия занятия).

Воспитатель: Ну а сейчас, ребята, нам с вами надо передать газету главному редактору Елене Николаевне.

Редактор: Спасибо, ребята, вам за помощь. Мы с вами уже долгое время дружим и общаемся, и мы очень рады, что вы наши маленькие помощники – Юные

журналисты. И в благодарность за вашу помощь и дружбу, мы дарим вам диплом от редакции газеты.

Воспитатель: Ну вот и подошло к концу наше занятие. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Речевой тренинг для родителей «Хочешь стать журналистом?»

Задачи:

- Расширение словарного запаса родителей с помощью «погружения» сознания в определённую ситуацию;
- Развитие фантазии путём «примерения» на себя профессии журналистов;
- Знакомство с профессиональными журналистскими словами;
- Активизация мыслительной деятельности взрослых в процессе выполнения совместных коммуникативных заданий.

Воспитатель: Уважаемые родители! Я предлагаю вам на время «превратиться» в людей, которые создают газеты и журналы, т. е в журналистов. Чтобы начать игру, надо познакомиться с несколькими профессиональными журналистскими словами. Когда вы читаете газеты, вы обращаете внимание на употреблённые в её материалах термины. В ходе тренинга вы покажите знания этих терминов, познакомитесь с новыми для вас словами. Тренинг пройдёт в форме интервью. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать на них. За каждый правильный ответ даётся фишка. По фишкам мы определим победителя тренинга.

1. Как одним словом называется узор на шкуре зебры и страница газеты? (Полоса)
2. Каким словом обозначают названия статей на полосах газеты? (Заголовок)
3. Что такое дайджест? (Английское слово – «краткий обзор», перепечатка из других журналов важных и интересных статей в сжатом, сокращённом виде.)
4. Как называется металлический предмет, который можно вбить в стенку? А у журналистов так же называется самая важная и интересная статья в газете. (Гвоздь)
5. Как называется приспособление, на которое журналисты записывают свои беседы с людьми? (Магнитофон, плеер, диктофон)
6. Что такое тираж? (Количество экземпляров газеты или журнала, напечатанных в типографии)

7. Как называется статья, в которой журналист задаёт вопросы какому-нибудь известному человеку, например, артисту, а тот отвечает? (Интервью)

8. Как называется газовое приспособление на кухне. Чтобы подогреть воду в водопроводе, и узкие вертикальные столбцы текста на страницах газет и журналов? (Колонка)

9. Что такое брифинг? (В переводе с английского – «короткий, недолгий». Брифинг – краткое информирование журналистов о важных событиях, на котором журналисты почти не задают вопросов, а получают ту информацию, которую им предоставляют.)

10. Как называется человек, который вычитывает статьи, чтобы не было опечаток? (Корректор)

Воспитатель. А теперь подведём итог нашего тренинга, подсчитав фишки и определим победителя.

Всем участникам тренинга вручаю сувениры: авторучки и блокноты. Кто знает, может быть, вы поможете вашим детям «превратиться» в людей, которые создают газеты и журналы, т. е. в журналистов, и они станут писать с их помощью настоящие статьи? Играйте со своими детьми! Фантазируйте! Развивайте их коммуникативные умения и речь!

Конспект комплексного занятия по познавательному развитию «Путешествие по страницам журнала»

Задачи:

- Развитие умения строить ответы на вопросы;
- Развитие коммуникативных умений.
- Развитие речевых умений.

Ход занятия:

Воспитатель: Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас выставка детских журналов. Давайте их рассмотрим, Мурзилка, Веселые картинки, Лунтик, Кеша, Колобок и др.

Воспитатель: Скажите, у кого дома есть детские журналы? кто вам их читает? нравятся ли вам журналы? (ответы детей)

Воспитатель: Что помещают на страницах журнала?

Дети: (сказки, рассказы, загадки, игры)

Воспитатель: Ребята, а кто участвует в создании журнала?

Дети: художник, редактор, дизайнер, фотограф, модельер.

Воспитатель: Сегодня мы попробуем создать несколько страничек своего журнала. Согласны?

Дети: Да.

1 страничка называется "Грамотейка"

Тема этой недели у нас "Одежда" и мы отправляемся в магазин. Каждый из вас купит понравившуюся одежду.

Воспитатель: Я покупаю шерстяную кофту.

Дети: Я покупаю рубашку и т. д.

А теперь сядьте в кружок на коврик.

Игра «Есть — нет».

Воспитатель: Эта игра вам знакома. Я говорю, что у меня есть. Вы говорите, что у вас нет этого предмета, а есть другой.

Воспитатель: У меня есть шерстяная кофта.

1-й ребенок. Ау меня нет шерстяной кофты, зато есть шерстяные носки.

2-й ребенок. Ау меня нет шерстяных носков, зато есть вельветовые брюки.

3-й ребенок. Ау меня нет вельветовых брюк, зато есть замшевые перчатки.

4-й ребенок. Ау меня нет замшевых перчаток.

Воспитатель: Что ж, с этим заданием вы отлично справились.

Я горжусь вами!

Воспитатель: игра называется *«Раздели на слоги»*. Нужно разделить название одежды на слоги.

1-й ребенок. Сви-тер. В этом слове два слога.

2-й ребенок. Ру-баш-ка. В этом слове три слога.

3-й ребенок. Са-ра-фан. В этом слове три слога.

4-й ребенок. Ру-ка-ви-цы. В этом слове четыре слога. (И т. п.)

Игра «Развесь одежду».

Воспитатель: предлагает детям сесть прямо на ковер, раскладывает перед ними предметные картинки с изображениями одежды: свитер, сарафан, куртка, шорты, брюки, передник, платье, блузка, футболка, пальто, жилет. На ковровографе перед детьми закреплены изображения четырех вешалок: красной, белой, зеленой, коричневой.

Воспитатель: Теперь вы работаете в магазине, где продается одежда. Вам нужно повесить на вешалки новые поступления товара. На красную вешалку вы повесите одежду со звуком [р] в названиях, на белую — со звуком [л], на зеленую — со звуком [л'], на коричневую — со звуком [р']. Развешивайте одежду и рассказывайте, что вы делаете. Включайте в предложения слова, отвечающие на вопрос «Какой?» Старайтесь правильно произносить звуки.

Дети развешивают одежду и комментируют свои действия.

1-й ребенок. Я повешу на белую вешалку шелковое платье.

2-й ребенок. Я повешу бирюзовые брюки на коричневую вешалку.

3-й ребенок. Оранжевые шорты нужно повесить на красную вешалку.

4-й ребенок. На зеленую вешалку я повешу вельветовое пальто. (и т.п.)

Воспитатель оценивает работу детей и убирает пособия.

Игра «Маленькие закройщики»

Воспитатель приглашает детей (по 2-е)к магнитной доске, на которой в произвольном порядке закреплены карточки со слогами: коф, та, джин, сы, май, ка, брю, ки, юб, ка, нос, ки, блуз, ка, тру, сы.

Воспитатель: На этот раз я предлагаю вам превратиться в закройщиков. Сейчас вы будете создавать одежду. Только в отличие от настоящих закройщиков вы будете работать не с выкройками и тканью, а с карточками, на которых написаны слоги. Дети складывают из слогов слова.

Вот и получилась первая страничка нашего журнала "Грамотейка" (прикрепляет страницу). Вам понравилась выполнять разные задания?

Дети: Да.

Воспитатель. Ребята, сейчас мы будем создавать вторую страничку нашего журнала «Любознайка». Давайте с вами поиграем в игру «Закончи предложение». Я начну предложение, а вы его продолжите:

1. Днём светло, ночью ...
2. Спим мы ночью, делаем зарядку ...
3. Завтракаем мы утром, а обедаем ...
4. Солнце светит днём, а луна ...

Ребята, я вас приглашаю за столы. Следующее задание «Занимательный счёт»:

1. На полянке у дубка крот увидел два грибка, а подальше у сосны он нашёл ещё один.

Ну-ка кто считать готов, сколько крот нашёл грибов?

2. Четыре спелых груши на веточке качались. Две груши снял Павлуша. Сколько груш осталось?

3. На полянке у реки жили майские жуки – дочка, сын, отец и мать. Кто успел их сосчитать?

Дети выкладывают с помощью цифр и знаков решение задач.

Воспитатель: Следующее задание «Вставь пропущенную цифру» (прямой и обратный счёт).

Воспитатель: И в последнем задании «Сосчитайте предметы и поставьте правильный знак $>$, $<$, $=$ ».

Воспитатель: И так у нас появилась вторая страничка нашего журнала «Любознайка». Вы хорошо постарались и все справились с заданиями. Скажите ребята, вам было интересно создавать страничку «Любознайка»?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, у нас получились очень интересные страницы журнала. Но мне бы очень хотелось с вами создать еще одну страничку. Вы готовы?

Дети: Да.

Но в начале послушайте стихотворение, и попробуйте догадаться, о чем оно?

Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут рассказать:

Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять?

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?

Дети: об одежде.

Воспитатель: Это стихотворение о самых разных вещах, которые можно назвать одним словом?

Дети: одежда.

Воспитатель: Чтобы пройти в мастерскую, мы должны перешагнуть через волшебную ленточку и назвать ту одежду, которая вам больше нравится.

Дети: Платье, рубашка, брюки, юбка и т. д.

Воспитатель: Вот мы с вами и пришли в мастерскую модельера.

Воспитатель: Ребята, а кто такой модельер?

Дети: (это человек, который придумывает новые модели одежды).

Воспитатель: Ребята, вы можете сейчас стать модельерами и придумать свои модели одежды. Попробуете?

Дети: Да.

Воспитатель: У меня для вас есть волшебная таблица, по которой вы можете смоделировать свою одежду.

Воспитатель: Для этого мы составим алгоритм, а по алгоритму уже нарисуем.

Воспитатель: Если вы захотите нарисовать круглый воротничок, тогда напишите А1, если воротничок будет треугольный поставите А2, если рукав будет короткий А3, длинный А4, юбка в форме трапеции А5 если вы поняли как составить алгоритм по таблице, тогда приступим к работе. Спинки выпрямим, правильно возьмем карандаш в руки.

Воспитатель: А как бы вы хотели назвать эту страничку нашего журнала?

Воспитатель: Давайте сегодня мы назовем нашу страничку, модники и модницы.

Воспитатель: И в кармашек вставим свои работы.

Воспитатель: Ребята, если вам сегодня было интересно, поднимите солнышко, а если не очень тучку.

Воспитатель: Молодцы.

Конспект занятия «Мы — журналисты»

Задачи:

- Развитие умения вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником;
- Развитие представлений о профессии журналист;
- Воспитание желания сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, скажите мне, кто это? (фото журналистов).

- Чем они занимаются?

- Что нужно делать, чтобы стать журналистами?

- Каким должен быть журналист?

- А хотите сегодня стать журналистами.

Воспитатель: Давайте отправимся в путешествие по стране «Журналистика». Вот наш железнодорожный вокзал - называется «Не ошибись». Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к журналистике, должны хлопнуть в ладоши.

Слова: торт, видеокамера, интервью, шприц, компьютер, фотоаппарат, бинт, кисть, микрофон, магнитофон, телевизор, диктор, фоторепортёр, звукооператор, рисует, тушит, поёт.

Воспитатель: Молодцы, правильно, а теперь отправимся дальше, но наша страна большая и поэтому мы поедem на поезде.

Воспитатель: Следующая станция «Эмоции».

Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать картинки, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

Воспитатель: Хорошо, верно, ну в путь дальше.

Воспитатель: Следующая станция «Узнай по описанию».

Вам нужно найти картинку по описанию.

А теперь найти картинку по ориентировке в пространстве.

Молодцы с этим заданием вы справились.

Воспитатель: Следующая остановка «Профессии».

Здесь надо найти предметы, которые относятся к данной профессии, и на оборот.

Воспитатель: Станция «Очумелые ручки».

Ребята, посмотрите, что это? Правильно, это журнал детский и называется «Непоседы». В этом журнале много страниц и все они имеют свои рубрики, которые называются по-разному.

В другом саду дети тоже выпускают свой журнал, который тоже имеет название «Непоседы» и одна из рубрик в нем это «Очумелые ручки». И ребята передали вам одну просьбу – помочь сделать одно задание. Это задание называется «Собери фигуру по шаблону» из танграма. Танграм - это такая логическая игра, которая состоит из квадрата, который надо разрезать на геометрические фигуры и из них уже складывать разные фигуры.

Складываем фигуру, фотографируем и даем ассистенту распечатать фото.

Воспитатель: Станция «Типография»

Затем приклеиваем на ватман и идем в типографию.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, в журнал идет такая страница, нет конечно. Давайте отправимся в типографию. Что такое типография?

Преодоление дороги до типографии, отгадывание загадок.

«Экскурсия в типографию. Организация работы редакции»

Задачи:

- Формирование представлений о книге, журнале как об источниках информации;
- Знакомство детей с понятием «Типография»;
- Формирование представлений о процессе складывания книги, журнала из отдельных страниц;
- Активизация словаря по теме;
- Развитие связной речи детей;
- Развитие коммуникативных умений.

Оборудование:

- сундук с книгами, журналами, газетами,
- страницы для создания книги,
- презентация «Типография»,
- отдельные страницы макета группового журнала.

Предварительная работа с детьми: беседы на тему «Иван Фёдоров – первый книгопечатник в России», рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Книгопечатание».

Ход занятия:

Воспитатель начинает занятие в группе с сюрпризного момента «Загадочное письмо»: «Ребята! Посмотрите, сегодня на адрес нашей группы пришло письмо, внутри которого лежала карта сокровищ».

«Загадочное письмо»

Воспитатель предлагает детям проследовать по карте и найти сокровища (карта состоит из фотографий детского сада, дети следуют до музыкального зала согласно указаниям).

В центре зала стоит сундук, наполненный детскими книгами и журналами. Дети рассматривают их и садятся на стульчики.

Воспитатель: Дети, в сундуке оказались книги и журналы? Это настоящие сокровища! Что дают нам книги? (Знания – главные сокровища.) Для чего нужны книги и журналы? (Они нужны для того, чтобы передавать знания, опыт, какую-то ценную информацию. Читая книгу, мы можем превращаться в сказочных героев, волшебников, путешественников. Мы можем перенестись в другие времена, страны, оказаться в небе или глубоко под землёй.)

Воспитатель: Правильно. Мы уже знаем, что первые книги писались на глиняных дощечках, на папирусе, на пергаменте. Позже в Китае была изобретена бумага. Долгое время китайцы не раскрывали секрета изготовления бумаги. Арабы, захватив в плен китайских воинов, узнали эту тайну. От арабов секрет распространился по всему миру.

Долгое время создавались рукописные книги (слайд). По большей части занимались этим кропотливым трудом монахи (слайд). Их работа считалась очень важной и почетной. Каждая буква даже не писалась, а рисовалась с помощью гусиных перьев или острых палочек (слайд). Переписанные листы украшались рисунками (слайд). Каждая книга была настоящим шедевром. Не было двух одинаковых книг.

На книжные обложки помещались драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки (слайд). Само собой разумеется, что иметь такие дорогие книги могли только очень состоятельные люди. Простым людям эти книги были недоступны. Люди стремились упростить процесс изготовления книг.

В России первым книгопечатником стал Иван Федоров, который выпустил первую печатную книгу на русском языке.

Воспитатель: Ребята, как называлась одна из книг, выпущенная в печать Иваном Федоровым? (Первый русский печатный букварь — «Азбука».) Правильно, по его словам — «для пользы русского народа и ради скорого младенческого научения».

С развитием науки и техники печатные станки превратились в современные печатные машины, а место, где печатают книги, называется теперь «Типографией».

Дети, о современном книгопечатании и типографии вам расскажет мама Сони, Наталья Сергеевна, которая занимается книгопечатанием. (Просмотр презентации с комментариями мамы, после Наталья Сергеевна показывает, как собирается и сшивается книга из отдельных страниц.)

Доброе утро, ребята!

Все вы наверняка уже успели прочесть немало интересных и поучительных историй, написанных для вас писателями и поэтами, с красивыми картинками (или их еще называют иллюстрациями), которые замечательно нарисовали художники-оформители.

Но для того, чтобы к нам в руки попала книжка, потрудились много людей.

Печатать книги люди начали очень давно.

В самом простом варианте печать книжек похожа на то, как печатают штампом. Вот у меня есть несколько штампиков и бумага. Хотите попробовать попечатать? (Дети печатают и делятся впечатлениями.)

Настоящие книжки печатают на вот таких больших листах (показ печатного листа). На специальных печатных машинах, которые еле поместятся в этой комнате.

А если сложить отпечатанный лист определенным образом (складываем) – получается тетрабочка.

Из нескольких тетрадок, сложенных друг на дружку, получается книжка.

Давайте-ка попробуем с вами сложить вот эти тетрадки. Друг на дружку, чтобы номера страниц конца каждой тетрадки и начала следующей точно совпадали.

Чтобы не было путаницы вот здесь, это называется корешок, ставят специальные метки, которые когда складываются, то образуют такую «лесенку» - и сразу видно брошюровщицам (еще одна полиграфическая специальность) не пропустили ли чего, и все ли верно подобрали.

После подборки надо сшить эти тетрадки – показываем сшитые тетрадки. И еще подрезать по краям с трех сторон. И вот уже у нас получается книжный блок.

На сшитый блок приклеивается обложка (картон, обклеенный бумагой, плюс два форзаца).

И наша книжка готова! Чтобы она получилась постаралось очень много людей самых разных профессий – писатели, художники, печатники, резчики и многие другие.

В нашей типографии делают самые разные книжки. И когда мои коллеги узнали, что я иду к вам в гости, то дали поручение – подарить вам вот эту замечательную книгу со сказками, которую напечатали, собрали, сшили и склеили у нас.

Спасибо вам, ребята, что внимательно и с интересом послушали меня и помогли собрать книжку (дети благодарят гостью).

Воспитатель: Ребята, вам было интересно поучаствовать в создании книги? (Ответы детей.) Хорошо, а теперь мы немного отдохнём!

Далее проводится физминутка (дети стоят в рассыпную):

Перестанем заниматься –

Будем вместе отдыхать.

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо – влево. (Вращение головой.)

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет. (Вращение рук вперед и назад.)

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим. (Руки вверх и в стороны.)

Повороты вправо – влево,

Плавно производим. (Повороты влево и вправо.)

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол. (Наклоны вперед.)

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке. (Дети садятся на места.)

Воспитатель: Ребята! А вы хотите выпускать свой собственный журнал, чтобы о вас узнали другие люди, чтобы они увидели, какие вы умные и веселые? (Ответы детей.)

Далее дети с помощью воспитателя собирают макет группового журнала согласно содержанию (подготовлено родителями).

Воспитатель просит детей высказать свои впечатления о журнале, прокомментировать фотографии из статей, написанных родителями совместно с детьми.

Воспитатель: Девочки и мальчики, что нового вы узнали сегодня на занятии?

Как называется место, где печатаются книги и журналы?

Кто в России был первым книгопечатником?

Дети уходят в группу.

Игровая деятельность «Журналисты» для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- Развитие умения своевременно вступать в диалог и использовать речевые обороты для установления контакта;
- Совершенствование диалогической речи;
- Введение в активный словарь детей названия предметов, которые нужны для работы журналиста.

Оборудование:

- ручка, карандаш, блокнот;
- детский фотоаппарат;
- детские микрофоны;
- детский диктофон;
- детский сотовый телефон;
- детские компьютер, ноутбук;
- картинки с изображением птиц;
- папка для сбора информации;
- мольберты, магниты.

Ход игровой деятельности:

Я приглашаю вас в редакцию журнала. Давайте попробуем себя в роли журналистов: поможем собрать нужные сведения для журнала о природе. Посмотрите – на столе лежат предметы, которые необходимы журналистам. Возьмите себе любой из них. И расскажите о нем. Для чего он нужен?

Какими качествами должен обладать журналист, который пишет о природе?

Журналист должен быть любознательным, интересоваться природой.

Наблюдательным, внимательным.

Запоминать детали того, что увидел и услышал.

Читать много книг о природе.

Грамотно писать.

Уметь пользоваться компьютером.

Уметь общаться с разными людьми.

Куда может отправиться журналист, чтобы собрать нужную информацию о природе?

В лес, в горы, к морю, в зоопарк, в океанариум.

А еще журналист встречается с интересными людьми, которые много знают о животных, птицах, рыбах. И берет у них интервью. Кто может рассказать журналисту такую информацию?

Ученые (зоологи, океанологи).

Работники зоопарка.

Лесники.

Собрав всю нужную информацию, журналист печатает в журнале статьи и фотографии.

Выпуск нашего журнала будет посвящен птицам. А теперь располагайтесь на стульях и давайте посмотрим, какие красивые фотографии птиц сделаны для журнала. А еще журналисты написали об этих птицах статьи. Только вот статьи и фотографии перепутались. Помогите разобраться. Я буду читать статью об одной из птиц, а вы подумаете и сделаете из этой информации вывод, о какой птице идет речь. Тот, кто первым узнает и назовет птицу, поможет мне выбрать ее фотографию и положить в папку вместе со статьей (сова, сорока, дятел, кукушка).

1. Сова.

Она не строит гнезд, а занимает чье-то готовое, немного подправив. Очень любит купаться под мелким теплым дождем.

У нее большая круглая голова, и глаза расположены на голове рядом, а не по бокам как у других птиц. Она хорошо видит ночью.

Это хищная птица. Летает бесшумно, охотится только ночью.

Люди называют ее мудрой за большую голову и внимательный взгляд.

2. Дятел.

Эта птица живет в лесу. Вся ее жизнь связана с древесным стволом. Ноги у этой птицы с острыми когтями.

У нее длинный и узкий язык, которым она может достать жучков и гусениц из под коры деревьев.

Эта птица с «красной шапочкой» на голове – санитар леса. Она лечит стволы деревьев.

3. Сорока.

Эта птица – лучший строитель в лесу. Каждый год строит себе новое гнездо. Над гнездом делает крышу из веток, чтобы не промочил дождь.

Если эта птица устроила переполох – то для лесных зверей - это сигнал (предупреждение, что опасность рядом).

Эта черно-белая птица очень любопытна. Увидит что-то блестящее – монетку, стеклышко – разглядывает. А понравится – тут же тащит и прячет в своем гнезде.

4. Кукушка.

Эта перелетная птица. Зимует она в далекой жаркой Африке.

Питается мохнатыми гусеницами, которые не едят другие птицы. И тем самым спасает лес от гибели.

Эта птица не строит гнезд, а подкладывает свои яйца в чужие гнезда.

Вот теперь мы разобрались, какая фотография, для какой статьи предназначалась.

К сожалению, бывает, что журналисты ошибаются или дают непроверенный материал – ведь все нужно делать очень быстро. Но в журнале не должно быть неточностей. Помогите проверить материал, подготовленный для публикации в журнале.

Подойдите все к столу. Я разложу на нем фотографии птиц. А вы разделитесь на пары. Теперь, каждая пара берет листок с названием тех птиц, которых будет искать. Например, Маша и Ваня, на вашем листе написано «Хищные птицы», значит вам нужно будет найти фотографии хищных птиц и прикрепить их магнитами вот на этой стороне мольберта. А Саша и Таня будут искать водоплавающих птиц и прикреплять их на другую сторону мольберта. И т. д. (птицы жарких стран, перелетные, зимующие).

А сейчас мы все вместе проверим, все ли правильно и нет ли ошибок.

Молодцы! Сегодня вы помогли подготовить для журнала важную информацию о птицах и, я думаю, что этот выпуск очень понравится нашим читателям.

Конспект занятия «Интересная посылка»

Задачи:

- Развитие умения строить связные высказывания, предположения; творческие способности, воображение, чувство композиции и цвета.
- Закрепление знаний детей о профессии журналиста; умения продумывать содержание своего репортажа, композиционно правильно располагать изображения на листе.
- Воспитание умения работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров, используя речевые формы для установления контакта.

Оборудование:

- презентация «Профессия – журналист»;
- видеоматериалы;
- конверты;
- разрезные картинки;
- карточки-схемы;
- листы для создания репортажа,
- клей, карандаши, клеёнки, салфетки;
- мультимедийная установка;
- ноутбук;
- микрофон;
- детский компьютер;
- ручка;
- фотоаппарат;
- блокноты.

Ход занятия:

1. Мотивация.

Дети входят под спокойную музыку в музыкальный зал и встают полукругом.

Воспитатель: (Слайд – солнышко) Посмотрите, какое большое, тёплое и доброе солнышко нас встречает! Поиграем с ним?

1, 2, 3, 4, 5 – Начинаем мы играть!

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята, улыбнулось.

Лучи солнышка возьмём

И к сердечку поднесём.

Воспитатель: Представьте себе, что каждый из вас тёплый солнечный лучик. Вы чувствуете рядом с собой такие же тёплые лучики. У нас накопилось много тепла, и мы готовы поделиться этим теплом со всем миром!

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, вы представляете, я сегодня пришла на работу, а у нас в группе на столе посылка лежит. Интересно, кто её нам прислал? Как вы думаете? По- вашему мнению, что в посылке? Хотите узнать? Открывайте.

Дети достают из посылки: микрофон, детский компьютер, ручку и блокнот.

- Какие интересные предметы! А вы знаете, как они называются? (дети отвечают).

- Как вы считаете, кто нам их отправил? А почему вы так думаете? Для чего нужен микрофон? Фотоаппарат? Компьютер? Люди, какой профессии пользуются всеми этими предметами?

(Слайд – «Профессия – журналист»)

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на экран. Что же изображено на слайде? (фотографии с разными видами деятельности журналиста). В чём состоит работа журналиста? (берёт интервью, фотографирует и снимает на камеру интересные события, обрабатывают информацию, готовят репортажи).

Воспитатель: Интересно, от кого посылка? Вы сейчас сами всё поймёте, присаживайтесь за стол. Дело в том, что вместе с посылкой нам прислали письмо на электронную почту. Я его сейчас прочитаю. Присаживайтесь за стол.

(Слайд – письмо)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишут Вам юные журналисты из журнала «Юный сургутчанин» школы № 10. Мы узнали, что Вы у себя в группе тоже выпускаете журнал. Нас это удивило: как такие маленькие дети делают такое непростое дело? Мы решили проверить, что Вы знаете о профессии журналиста. В музыкальном зале находятся задания, которые мы Вам предлагаем выполнить. Найти их Вам поможет карта. Желаем удачи!».

- Ну, что, ребята, хотите проверить свои знания и выполнить все задания. Замечательно! Вашему вниманию представлена карта. Скажите, пожалуйста, первое задание под какой цифрой находится? Посмотрите, пожалуйста, на карту: где находится первое задание? (на белом столике). Ищите белый столик, открывайте конверт.

3. Дидактическая игра «Составь картинку».

В конверте находятся разрезные картинки, их необходимо собрать. Но части картинок от двух изображений. Дети собирают их и объясняют, что изображено на них.

4. Подвижная игра «Командировка в зоопарк».

Воспитатель: Первое задание выполнили. Обратимся к карте. Где находится второе задание? (на оранжевом столике).

Ищите конверт и открывайте.

В конверте находится надпись:

1, 2, 3, 4, 5. Предлагаем поиграть.

Воспитатель: Я Вас приглашаю отправиться в творческую командировку в зоопарк.

5. Дидактическая игра «Что лишнее?».

Воспитатель: Интересная была командировка? А нас ждёт следующее задание. Обратимся к карте. Где находится третье задание? (в конверте лист с надписью: «Что лишнее?»).

Нам предлагают поиграть в игру «Что лишнее?».

(Слайд – «Рабочие предметы журналиста»)

На экране слайд «Рабочие предметы журналиста». Две картинки лишние. Необходимо их назвать и аргументировать ответ.

6. Подготовка к изданию репортажа.

Воспитатель: Посмотрите на карту – есть ещё задания? (нет). Я предлагаю Вам проверить нашу электронную почту. Может там письмо есть? Присаживайтесь.

(Слайд – электронное письмо)

«Дорогие ребята! Вы справились со всеми заданиями. Молодцы! Как бы нам хотелось знать больше о вас и вашем садике. Мы будем очень рады, если Вы нам ответите! До свидания!».

- Ребята, как же нам рассказать о нашем садике коллегам из журнала «Юный сургутчанин»?

Если дети сами не предложат подготовить репортажи о садике, воспитатель сам предлагает.

Воспитатель: Ребята, а может быть, кто-то из Вас хочет подготовить репортаж о нашем садике. Вы ходили в творческие командировки по нашему садiku. Где Вы были в гостях? (в прачечной, музыкальном и спортивном зале, на кухне).

Кстати, сегодня наш журналист Аня должна вернуться из творческой командировки.

Заходит Аня.

Воспитатель: Аня, расскажи нам, где ты была? Чем занималась?

Аня рассказывает о своей командировке.

Воспитатель: Аня, а у тебя запись есть?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю Вам её посмотреть.

(Слайд – интервью в медкабинете)

Воспитатель: Интересное интервью? Молодец, Анюта.

7. Моделирование этапов продуктивной деятельности.

На доске карточки с этапами выполнения работы.

Воспитатель: Ребята, хотите подготовить репортажи о своём любимом садике? Для начала я предлагаю Вам вспомнить, как делают репортаж. Я вас приглашаю в нашу творческую редакцию.

Перед вами на доске 4 карточки с изображением этапов работы. Посмотрите внимательно и попробуйте сами распределить их: что мы сначала должны сделать, что потом.

Так как вы начинающие журналисты, я вам немножко помогу.

Самое первое, что вы должны сделать, это придумать название вашего репортажа. Какая карточка подойдёт для этой деятельности? (дети ставят соответствующую карточку первой).

Следующий этап: собрать информацию, в данном случае картинки о нашем садике, можно и нарисовать рисунок. Какая карточка подходит для данного вида деятельности? (дети ставят соответствующую карточку).

Название придумали, информацию собрали.

Что дальше? Посмотрите на карточки-схемы. Что нужно сделать? Следующий этап: обработать информацию. Какая карточка подходит?

Какой этап является заключительным? (дети расставляют карточки-схемы).

8. Издание репортажей о детском садике.

Воспитатель: Всё готово для работы. Здесь вы можете отобрать нужные вам картинки, а за столами создать свой репортаж. Листы для репортажа тоже можете выбрать сами. Вы можете работать по одному, а можете объединиться в группы. Желаю творческих успехов, юные журналисты!

Во время работы детей звучит спокойная музыка.

Дети, выполнившие задание первыми, помогают товарищам, если они согласны принять помощь. После того, как будут выполнены все работы, воспитатель предлагает детям показать репортажи друг другу.

9. Итог образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, понравилось Вам наше путешествие? Чем? Что запомнилось? Что получилось легко, а что – трудно?

За проделанную работу я подготовила для Вас подарочки. Это – блокноты, которые вам пригодятся для дальнейшей деятельности в качестве журналистов. А

сейчас я вам предлагаю пойти в группу: мы отсканируем ваши репортажи и отправим их в журнал «Юный сургутчанин».

Конспект занятия по презентации репортажей, подготовленных детьми совместно с родителями

Под музыку песни «Голубой вагон» из м/фильма «Крокодил Гена и Чебурашка» в зал входят дети.

1-й ребенок: - Кто первый узнает все новости и приносит их в редакцию?

Все дети: Журналист!

Воспитатель: Наш проект называется...

Дети: «Юный журналист!»

2-й ребенок: Журналисты путешествуют за новостями по всему миру – с геологами и спортсменами, с артистами и бизнесменами!

3-й ребенок: Журналисты спешат туда, где начинаются новые стройки, где идет война или случилась какая-то катастрофа.

4-й ребенок: Они встречаются с учеными и военными, писателями и художниками. Всех расспрашивают, все записывают в блокнот или на магнитофон.

5-й ребенок: Потом рассказывают самые интересные новости по радио или телевизору. Пишут о них в газетах и журналах.

Воспитатель: Наши дети сегодня пришли представить проект в необычных красивых костюмах, изготовленных совместно с родителями из газет и журналов, что символизирует принадлежность к журналистике.

Воспитатель: И сейчас мы споем песню собственного сочинения, которая называется «Мы-журналисты!»

Песня о журналистах

(под музыку песни «Голубой вагон» из мульт. фильма)

1. Журналистом может стать не каждый

Если есть призвание души

Если понял ты это однажды

Ты в дорогу смело поспеши

Припев: Да, журналисты мы,

Много знать мы должны!

К знаниям стремимся мы,

На благо всей страны!

2. Наши строки прозвучали звонко,
Эхом прокатились по стране
Люди всей планеты любят прессу
В городах читают и в селе!

Припев:

3. Если любишь мир и землю нашу
Небеса, людей и красоту.
Знай, что выбор сделан навсегда твой,
Иди вперед и претворяй мечту!

Припев.

Воспитатель: Работая над проектом, мы учились брать интервью у людей разных профессий. Представляем вашему вниманию карточку-модель, которая помогает нам брать интервью, последовательно задавая вопросы. Ее мы тоже разработали сами.

Ребенок: Модель представляет собой цветок ромашки. На каждом из лепестков - картинка, содержащая в себе вопрос. Эти вопросы мы используем, когда берем интервью.

Вопросы:

1. Ваше имя?
2. Как называется ваша профессия?
3. Что делают люди вашей профессии?
4. С кем или с чем вы работаете?
5. Люди вашей профессии работают на улице или в помещении?
6. Какое время года вам больше всего нравится?
7. Чем вы занимаетесь в свободное время?

Воспитатель: Мы не только берем интервью, но и готовим репортажи на различные темы, для наших газет и журналов. И сегодня представляем вашему вниманию репортажи наших юных журналистов, которые они подготовили вместе с родителями.

Репортаж Влада.

Я занимаюсь в спортивной секции хоккеем, поэтому мне нравится эта тема. Мы вместе с мамой подготовил статью о хоккее. В ней я рассказал об истории возникновения хоккея. Подробно описал правила игры в хоккей, и каким должно быть снаряжение хоккеиста. Так же я рассказал, чем полезен этот вид спорта для здоровья. А в заключении разместил интересные задания и загадки о хоккее. Информацию мы взяли из книг о хоккее, энциклопедий и из рассказов моего тренера.

Репортаж Алеши.

Моя газета посвящена ежам. В ней я рассказал об образе жизни ежей, о том, как они питаются, где живут, как защищаются. В газете много интересного: картинки, игры, загадки о ежах, стихи и интересная легенда об этом милом существе. Газету мы подготовили вместе с мамой: читали журналы, книги о ежах, а потом мама напечатала статьи и мы поместили их в свою газету.

Репортаж Артема.

Моя мама – воспитатель, и мы вместе с ней подготовили интересную газету. Она называется «Этикет для малышей». Вначале я рассказал о правилах поведения за столом, которые должны выполнять взрослые и дети. Еще я описал правила общения в больнице, в транспорте, в магазине, в театре. Я считаю, что все люди должны быть культурными, это очень важно.

Воспитатель: Спасибо, ребята за интересные репортажи! Уважаемые гости, вы можете более подробно познакомиться с репортажами наших журналистов, посмотрев газеты, которые расположены на стенде.

Спасибо за внимание!

Конспект занятия

«Экскурсия в библиотеку МОУ СОШ № 2 г. Сургута»

Цель: знакомство с библиотекой и правилами поведения в ней, развитие фразовой речи.

В библиотеке детишек радушно встречает работник Марина Николаевна. Она знакомит воспитанников с ассортиментом книг, рассказывает о правильном обращении с книгой.

Выставка произведений различного жанра, организованная к приходу детей, разнообразная, яркая. Библиотекарь рассказывает о великих русских писателях, знакомит с их творчеством, с произведениями, написанными для детей.

Дошкольники слушают рассказ о том, как правильно нужно обращаться с книгами, для чего нужны книги и как они создавались. Затем рассматривают предложенные им новинки книг, выставку «Путешествие в книгоград». Проводится викторина «По страницам любимых сказок».

Далее производится чтение и драматизация диалога диалога Н. Сладкова «Ласточка, латочка», «Лисица и еж», «Белка и медведь».

Разгадывание ребусов по произведениям.

Сценка "Лиса и еж" (по рассказу Н. Сладкова)

Л.: Всем ты, Еж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу.

Ё.: А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

Л.: Да не то чтобы некрасивый.

Ё.: Может я с колючками неуклюжий?

Л.: Да не то чтобы неуклюжий.

Ё.: Так какой же я такой с колючками-то?

Л.: Да какой-то ты, брат, с ними несъедобный.

Чтение и пересказ басни Ворона и Лисица по ролям.

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, -
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещунья с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

Блиц – игра «Журналист».

Детям раздаются карточки с изображением животных. Они их рассматривают. Второй вариант: дети сами выбирают себе карточку с изображением фруктов, овощей, подробно рассказывают о нем, берут интервью у остальных детей о значимости овощей и фруктов в нашей жизни, для жизни животных.

Кто что услышит?

Цель: Развивать фразовую речь, пополнять активный словарь.

Оборудование: Ширма, колокольчик, бубен, молоточек, «шумелка», барабан и т. п.

Ход: Воспитатель за ширмой по очереди издаёт звуки выше перечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

Просмотр и чтение газет и детских журналов.

Итогом посещения библиотеки станет выставка детских работ «Мой первый кадр».

Конспект занятия: «Профессии. Встреча с интересными людьми»

Задачи:

- Развитие коммуникативных умений и эффективного взаимодействия друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада, умения вступать в диалог;
- Развитие связной диалогической и монологической речи посредством изучения основ профессии журналиста;
- Формирование правильного звукопроизношения, выстраивания фраз в диалоге, совершенствование грамматических навыков (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов, причастий, наречий);
- Развитие умения построить самостоятельные высказывания, умения излагать свои мысли развернуто, связно, логично, со смысловой завершенностью, грамматической оформленностью, выразительностью;
- Расширение и активизация словарного запаса (заведующая д/с, алгоритм, репортаж, диктофон, целеустремленный, картинки – символы);

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, я хочу с вами побеседовать, а о чем, сейчас вы узнаете. Я хочу спросить у вас, взять интервью, кем работают ваши мамы и папы».

Воспитатель: «Поля, расскажи мне, пожалуйста, кем работает твоя мама? Чем занимается. Как ты думаешь, чем важна мамина профессия? А кем станешь ты, когда вырастешь?»

Поля: Я врачом, наверно, буду, стану я лечить людей!

Буду ездить я повсюду и спасать больных детей.

Воспитатель: «Дима, скажи, пожалуйста, а кем работают твои родители»

Дима: «Спасателями в МЧС».

Воспитатель: Что ты можешь рассказать о их профессии «спасатель»?

Спасатели (для Димы)

Они придут на помощь нам,

Когда бушует океан,
Когда землетрясение,
Тайфун иль наводнение.

Рискуя жизнью, нас спасут –
Такой у них опасный труд!

Воспитатель: «Саша, скажи, пожалуйста, кем работает твой папа?»

Воспитатель: «Спасибо вам за интересное интервью».

Воспитатель: «Дети, а кем я сейчас работала?» Ответ: «Журналистом»

Воспитатель: «Да, дети, есть очень важная профессия «Журналист». Я предлагаю вам поговорить о ней. Что же мы знаем о профессии и о людях, работающих журналистами. Для чего нужна эта профессия?»

Дети: журналисты находят интересные события по всему миру, в разных уголках нашей страны и рассказывают о них людям.

Воспитатель: «А какие новости вы можете назвать?»

Дети: «Приводят примеры разных событий».

Воспитатель: «Каким образом журналисты доносят до нас свою информацию?» (журналы, газеты, радио, телевидение, интернет)

Воспитатель: «Ребята, скажите, какими качествами можно охарактеризовать человека, работающего журналистом?» (умный, образованный, смелый, ответственный, серьезный, находчивый, много знающий, сильный, целеустремленный, любознательный, с хорошей памятью и т. д.).

Воспитатель: «Что же нужно журналисту для того, чтобы начать работу? Сейчас Максим расскажет нам порядок работы журналиста, опираясь на опорные схемы, отражающие алгоритм исследовательской деятельности». Ребенок по схеме - алгоритму рассказывает.

Воспитатель: «Даша, расскажи нам о том, как журналист берет интервью по опорным картинкам – символам». Даша рассказывает.

Воспитатель: «Наши дети –корреспонденты побывали на разных заданиях и взяли интервью у людей разных профессий. (у заведующей д/с, медсестры д/с, учителя начальных классов). Дети рассказывают презентации о своей встрече с интересными людьми в детском саду. (2 презентации: Лера - интервью у заведующей д/с; Ярослав –интервью у медсестры д/с).

Воспитатель: «Наш корреспондент Саша побывала в школе №10 и подготовила видеоролик о встрече с учителем начальных классов.

Дети – журналисты выполняли домашнее задание вместе с родителями на разные темы. Они подготовили проекты в виде фотоотчета, и мы их представили на выставке. Некоторые проекты мы сейчас покажем.

Воспитатель: Даня подготовил проект в виде фотоотчета на тему «Птицы – наши друзья».

Физминутка.

Воспитатель: «Дети, а сейчас давайте поиграем в игру «Дружеское интервью». Дети стоят в кругу, и каждый ребенок задает 1 вопрос рядом стоящему ребенку по очереди с помощью микрофона.

Игра «Спортивный журналист». Дети под музыку изображают спортсменов в движении из разных видов спорта, а спортивный журналист их снимает на камеру или фотографирует. Музыка остановилась, дети застыли в определенной позе, затем все повторяется.

Воспитатель: «А вот Дима подготовил проект на тему: «Оленья ферма», он показывает свой проект на мольберте.

Воспитатель: Поля подготовила проект на тему: «Хлеб – всему голова»

Воспитатель: «Ребята, вы очень интересно рассказали о работе журналистов. Молодцы! А сейчас я предлагаю послушать мнение наших гостей о вашей работе». Предложить нескольким детям побыть в роли журналистов и взять интервью у гостей.

Вопросы:

1. «Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста. Что вы можете сказать о нашей проделанной работе? (Паша)

2. Добрый день, как вас зовут? Вам понравилось наше занятие? (Артем)

3. Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста. Я могу задать вам несколько вопросов? Что вы можете сказать о нашем занятии? Что было для вас познавательного? (Вика)

4. Добрый день. Представьтесь, пожалуйста. Что бы Вы хотели пожелать нашим детям? (Артем)

Ребята, подводя итог, хочу сказать, что вы показали отличные знания в области журналистики. Может быть, когда вы вырастите, кто-то из вас станет журналистом. Но как мы знаем, все профессии нужны, все профессии важны.

Дети читают стихи:

Столько есть профессий разных,

Все их нам не перечесать:

Есть врачи и водолазы,

Токари, шахтеры есть.

Учит в школе нас учитель,

А портной костюмы шьет.

Строит новый дом строитель,

Капитан корабль ведет.

Главное — не ошибиться,

Выбирая, кем же стать?

Парикмахером, певицей,

Или на Луну летать.

Все профессии важны

И, конечно, нам нужны.

Конспект интегрированного занятия

«Мы — мультипликаторы»

Задачи:

- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие диалогической речи;
- Развитие связной речи;
- Стимулирование речевой активности;
- Развитие познавательного интереса и воображения.
- Расширение и активизация словаря по теме «Волшебный мир мультфильмов».

Оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- слайд-презентация «Мультипликаторы. Профессии в анимационном кино»;
- мяч среднего размера;
- лист ватмана с нарисованными 9 -ю кругами.

Предварительная работа: Просмотр мультипликационных фильмов: Ф. Хитрука «Фильм! Фильм! Фильм!», Дениса Чернова «Смешарики» и др., знакомство с творчеством разных мультипликаторов. Знакомство с понятиями персонаж, сюжет, декорация, пластилиновый, рисованный и кукольный мультфильм. Индивидуальная работа с детьми (составление и разучивание рассказов о профессиях мультипликаторов.)

Ход занятия:

Воспитатель звонит в колокольчик и предлагает отгадать загадку про телевизор:

С виду он обычный ящик, но волшебник настоящий.

Живёт в нём вся Вселенная, хоть вещь обыкновенная.

Сто историй вам расскажет, в цирк вас пригласит на час,

кинофильмы вам покажет - есть у каждого из нас.

Воспитатель: Вот и у нас в группе появился "волшебный телевизор". А какие передачи вы любите смотреть по телевизору? (дети присаживаются на стульчики и по очереди высказываются). Я знаю, что вы любите смотреть мультфильмы - отгадайте, из какого мультфильма эти песни (Воспитатель показывает слайд-презентацию, слайды №2-7).

Воспитатель: А кто делает мультфильмы, которые мы так любим смотреть? (художники - мультипликаторы или художники - аниматоры).

2. Беседа на тему: «Мультипликаторы. Профессии в анимационном кино»

(Слайд № 8) Самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет мультфильма или сценарий. Всё, что в мультфильме происходит с героями, выдумано режиссёром.

(Слайд № 9) А кому свои идеи режиссёр рассказывает? Он внимательно слушает и представляет будущего героя мультфильма. Берёт пластилин или краски, или ткани, а потом лепит, или рисует, или шьёт (художник) и... получается мультфильм - пластилиновый, или рисованный, или кукольный. Художник по декорациям – декоратор, создаёт план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья).

(Слайд № 10) Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

(Слайд 11) Когда отсняты все фотографии, персонажей мультфильма надо озвучить. Озвучивают героев мультфильма настоящие актёры. Голос для своего героя режиссёр выбирает сам. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров.

(Слайд № 12) Но и сейчас мультфильм не готов – без весёлой музыки мультфильм будет скучным. Музыку к мультфильмам пишут композиторы. Часто песня из мультфильма становится такой же известной, как и сам мультфильм. И эту песню напевают потом все ребята.

(Слайд № 13) Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить. (Показывается фрагмент мультфильма «Смешарики»)

Сюрпризный момент:

Воспитатель: А Ребята вы наверное уже догадались, что за мультипликационные гости у нас сегодня в гостях?

Воспитатель: Правильно ребята это «Смешарики»!

Они так торопились что забыл свои вещи! Поможем им их найти?

Угадай кому принадлежит:

- морковь - Крош
- бусы - Нюша
- фантик - Ёжик
- микроскоп - Лосяш
- фонендоскоп - Совунья
- перо - Бараш
- гаечный ключ - Пин
- лопатка - Копатыч
- "бабочка" – Карыч

Воспитатель: Смотрите, ребята! А художник у наших героев перепутал их тени! Исправим ошибку?

У детей на листочках нарисованы герои и их тени, нужно карандашом провести линии от тени к герою. (после выполнения задания детьми проверяем)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте проверим правильно ли вы соединили
тень с героем! Смотрим на экран.

После проделанной работы я предлагаю и отдохнуть:

Физминутка:

Мы весёлые мартышки,
Мы играем громко слишком,
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щёчки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,
Пальцы поднесём к виску,
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру «три» -
Все с гримасами замри!
«Раз – два – три!»

(дети выполняют движения по тексту)

Воспитатель: Ребята, а что нужно сделать, для того чтобы мультфильм
получился? Давайте вспомним, что делают эти люди? Я бросаю вам мяч, говорю,
что делает человек, а вы возвращаете мне мяч и называете профессию
мультипликаторов.

- Придумывает, пишет, сочиняет - Режиссёр
- Лепят, рисуют, шьют - Художники
- Передвигает, двигает - Аниматор
- Фотографирует, снимает - Оператор
- Пишет музыку - Композитор
- Озвучивает - Актёр
- Собирает мультфильм на компьютере - Монтажёр

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Ребята, Смешарики предлагают вам сегодня быть художникам – мультипликаторами и нарисовать кадры к их мультфильму! Как думаете у нас получится?

Воспитатель: Давайте посмотрим, как нарисовать героев - смешариков: (показывает лист с нарисованными 9 -ю кругами). Воспитатель показывает, как быстро можно изменить круги, превратить их в смешариков (дорисовать лапы, уши, косичку и т. д.) .

Посмотрите, а листы у нас сегодня необычные - они оформлены как кадры!

Воспитатель: Я предлагаю начать работу, а если кто - то забыл как рисовать, посмотрите на столе книги, рисунки про смешариков.

После того, как все рисунки будут готовы - мы прикрепим их на доску и посмотрим какие интересные и красивые кадры у нас получились!

Конспект игровой деятельности «Мы режиссеры»

Задачи:

- Расширение представления детей о труде журналистов;
- Закрепление знаний детей о труде людей, работающих в детском саду.
- Развитие коммуникативных навыков, умения общаться друг с другом, играть дружно, сообща.
- Активизация словаря и познавательный интерес.

Предварительная работа: экскурсия по детскому саду.

Далее распределяются роли сотрудников редакции и детского сада, прикрепляются бейджики, подбираются атрибуты для игры. Корреспондентам: микрофоны, диктофоны; фотокорреспондентам: фотоаппараты; художникам: маркеры, ватман. Сотрудники детского сада занимают свои рабочие места, одевая соответствующую сотрудникам одежду.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, Давайте поиграем с вами в сотрудников редакции и сотрудников детского сада и сделаем детскому саду рекламную газету. В газете мы расскажем о жизни детского сада, о его сотрудниках, о том, чем они занимаются и как живет там детям. Согласны?

Воспитатель: Ребята, нам нужно решить как мы назовем нашу газету? дети предлагают разные варианты. Выбираем «Солнышко».

Воспитатель показывает детям бейджик.

Воспитатель: Кто знает, что это? Бейдж – это визитная карточка человека, в ней указывается фамилия, имя сотрудника, его должность.

В редакции работает много сотрудников: корреспонденты, фотокорреспонденты, художники – дизайнеры.

Воспитатель: Как вы думаете, чем занимаются корреспонденты? - берут у людей интервью, записывают на диктофон.

А фотокорреспонденты?- делают снимки, печатают фотографии.

Чем занимаются художники – дизайнеры?- оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати.

Воспитатель: Так как наш сегодняшний репортаж будет о детском садике «Мальвина», я сейчас выберу сотрудников, о которых мы будем рассказывать. Это: заведующая, старший воспитатель, мед. сестра, повар, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, чем же занимаются сотрудники детского сада.

Далее, закрепление знаний о сотрудниках детского сада. Ответы детей.

Далее распределяются роли сотрудников редакции и детского сада, прикрепляются бейджики, подбираются атрибуты для игры. Корреспондентам: микрофоны, диктофоны; фотокорреспондентам: фотоаппараты; художникам: маркеры, ватман. Сотрудники детского сада занимают свои рабочие места, одевая соответствующую сотрудникам одежду.

Воспитатель: Итак, мы сегодня не просто дети, мы сотрудники редакции и сотрудники детского сада. Я буду главным редактором газеты. Буду контролировать вашу работу, и редактировать материал перед тем, как отправить его в типографию.

Ход игры.

Главный редактор.

Уважаемые сотрудники, перед вами стоит задача: выпустить рекламную газету, в которой нужно рассказать о жизни детского сада, о его замечательных сотрудниках и детях.

Прошу сотрудников редакции подготовить все необходимое и приступить к своим обязанностям.

(Корреспонденты и фотокорреспонденты отправляются в детский сад) .

1 корреспондент: Мы находимся около кабинета заведующей детским садом «Мальвина» Татьяны Владимировны.

- Здравствуйте, Татьяна Владимировна!

-Здравствуйте!

-Мы сотрудники редакции. Мы выпускаем газету про ваш детский сад. Расскажите, пожалуйста, о нем.

Татьяна Владимировна:

- Наш детский сад, большой. В нем имеется много групп: Группы очень уютные и красиво оформлены. У нас много хороших игрушек, настольных игр и книг. У каждой группы, во дворе детского сада, есть свой участок, где детки весело проводят время. Дети с удовольствием ходят в наш детский сад. Также в детском саду работает много замечательных сотрудников, с каждым из них, вы можете сами побеседовать.

1 Корреспондент.

-Спасибо, Татьяна Владимировна за интересный рассказ. До свидания!

-До свидания!

1 Корреспондент.

- Рядом находится кабинет Натальи Алексеевны. Она работает в детском саду старшим воспитателем.

- Здравствуйте, Наталья Алексеевна.

-Здравствуйте!

- Расскажите, пожалуйста, про воспитателей детского сада?

Наталья Алексеевна:

- У нас работают замечательные воспитатели, очень добрые, а самое главное они любят детей. Все свое время они уделяют детям, проводят познавательные занятия, беседуют, играют. Все воспитатели ответственно относятся к своим обязанностям.

1 Корреспондент.

- Спасибо, Наталья Алексеевна за познавательную беседу. До свидания!

- До свидания!

2 корреспондент:

- Давайте заглянем в группу и посмотрим, чем там занимаются дети и воспитатели. Сегодня здесь работают: воспитатель Анастасия Николаевна и помощник воспитателя Анна Александровна. Они детям как мамы: добрые, заботливые, внимательные.

- Здравствуйте, Анастасия Николаевна!

-Здравствуйте!

-Скажите, пожалуйста, всегда ли дети бывают послушными?

Анастасия Николаевна:

- К сожалению, дети не всегда послушны. Иногда с ними бывает очень трудно, но мы все равно их очень любим и заботимся о них. Хотим, чтобы они выросли умными, добрыми и хорошими людьми.

- А чем занимаетесь Вы Анна Александровна?

Я слежу за тем, чтобы в группе всегда был порядок. Сейчас я накрываю на стол. Скоро у нас обед. А помогают мне дежурные. Я учу их правильно расставлять посуду, раскладывать столовые приборы. Дети у нас замечательные, со всем хорошо справляются.

2 Корреспондент.

- Спасибо Вам большое, до свидания!

-До свидания!

2 корреспондент:

- Сейчас мы находимся в кабинете мед. сестры.

- Здравствуйте, Ирина Викторовна.

-Здравствуйте!

-А чем вы занимаетесь?

Ирина Викторовна:

- Я взвешиваю детей, измеряю их рост, слежу за тем, чтобы дети были здоровы. Чтобы они не болели, я им даю витамины. Еще я составляю меню. Слежу за тем, чтобы все было вкусно и правильно приготовлено.

2 корреспондент:

- Спасибо, Ирина Викторовна за беседу. До свидания!

-До свидания!

3 корреспондент:

- А сейчас мы идем на кухню. Здесь работает замечательный повар — Мария Сергеевна.

Здравствуйте. Мария Сергеевна.

-Здравствуйте!

-Что вы готовите на обед?

Мария Сергеевна:

- На обед я готовлю лапшу домашнюю, котлеты мясные, картофельное пюре и компот из яблок. Я думаю, что обед понравится детям потому, что я очень стараюсь.

2 корреспондент:

- Спасибо, Мария Сергеевна. Мы тоже надеемся, что обед понравится детям.
До свидания!

-До свидания!

3 корреспондент:

- Я хочу рассказать вам о Инне Анатольевне. Она у нас музыкальный работник. На ее занятиях всегда очень интересно.

- Здравствуйте, Инна Анатольевна.

-Здравствуйте!

-Расскажите, пожалуйста, чему Вы учите детей? И чем еще Вы занимаетесь?

Инна Анатольевна:

- Я учу детей петь, танцевать, слушать музыку. В нашем детском саду все дети талантливы. Также я пишу сценарии к праздникам.

3 корреспондент:

- А дети с охотой посещают ваши занятия?

-Да, деткам очень нравится, и они с радостью приходят в музыкальный зал.

3 Корреспондент.

- Спасибо, Инна Анатольевна за интересный рассказ. До свидания!

- До свидания!

Главный редактор.

- В детском саду «Мальвина» работает еще много других сотрудников. О них мы расскажем в следующем выпуске газеты. А сейчас всех сотрудников редакции прошу сдать весь собранный материал художнику - дизайнеру и приступить к оформлению газеты.

(на заранее подготовленный ватман дети наклеивают фотографии, тоже подготовленные заранее)

-Художник – дизайнер: Газета готова!

Главный редактор:

-Вот какая замечательная газета у нас получилась. Вы довольны тем, что у нас получилось? Я тоже очень довольна вашей работой. Газета получилась очень интересной, яркой и красивой. Это будет хорошим подарком для детского сада.

- А сейчас корреспондент Артем, вам поручение, доставить газету в детский сад «Мальвина» и вручить ее заведующей детским садом Татьяне Владимировне.

1 Корреспондент.

-Здравствуйте, Татьяна Владимировна!

-Здравствуйте!

-Первый экземпляр газеты готов, мы дарим его вам. До свидания!

Подведение итогов.