

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Подготовила: А.Е. Кельдимуратова, воспитатель

КОНСУЛЬТАЦИЯ для педагогов
«Секреты развития мелкой моторики
детей с интеллектуальными нарушениями»

«Моторика» - это термин, используемый для обозначения двигательной активности организма или его отдельных органов. Он включает в себя последовательность движений, которые необходимы для достижения определенных задач. Например, это может быть взятие предмета с полки или строительство башни из кубиков.

Развитие моторных функций происходит постепенно, начиная с более простых движений к более сложным. Первыми навыками, которыми овладевают новорожденные дети, являются контроль движений глаз, а затем управление движениями рук и ног.

Мелкая моторика относится к способности манипулировать маленькими предметами, передавать объекты из рук в руки и другими подобными действиями. Для выполнения таких действий требуется сосредоточение на объекте и одновременная работа глаз и рук. Навыки мелкой моторики необходимы для выполнения точных действий, таких как ухватывание маленького предмета пальцами, нанизывание бусинок на нитку и другие подобные действия.

Дети с интеллектуальной недостаточностью могут испытывать трудности с активным хватанием, координацией зрительно-двигательных навыков и восприятием свойств предметов (например, различие между большими и маленькими предметами). Уже в течение первого года жизни таких детей возникают проблемы с формированием навыков моторики, что может оказывать влияние на развитие других психических функций. В период от рождения до года возникает множество чувствительных периодов для развития физических и психических функций, поэтому дети с умственной отсталостью, имеющие проблемы в развитии в течение первого года жизни, в дальнейшем значительно отстают в своем развитии от сверстников.

Таким образом, моторика играет важную роль в развитии ребенка. Она не только помогает ему справляться с повседневными задачами, но и влияет на развитие его психических функций.

Коррекционная работа по развитию моторики.

Коррекционная работа по развитию моторики является важной составляющей комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с интеллектуальной недостаточностью. Коррекционно - педагогическая работа с детьми, имеющими нарушения интеллекта, подразумевает воздействие на все психические процессы, сглаживая, выравнивая и компенсируя их, решая, таким образом, образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи специального (коррекционного) дошкольного образования. Решение такой задачи возможно только при систематическом проведении коррекционно - развивающих занятий с применением специально подобранных игр, заданий и упражнений, обращенных на коррекцию и развитие мелкой моторики умственно отсталых дошкольников.

Пальчиковые игры и гимнастика как средство коррекции моторики.

Пальчиковая гимнастика - комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук.

Движения пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие. Основной ценностью пальчиковой гимнастики является то, что интеллект ребёнка при этом развивается самым естественным, здоровым образом.

Какое действие оказывает пальчиковая гимнастика:

- Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.
- Пальчиковая гимнастика учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение! И нам, родителям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:

1. Перед игрой с ребенком обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинация пальцев, движения. Это не только подготовит малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Перед началом упражнений малышу разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
3. Все упражнения выполнять в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
4. Выполнять упражнения вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.
5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.
8. Все указания говорить спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывать помощь.
9. Каждое занятие должно длиться несколько минут и повторяться в течение дня 2-3 раза.
10. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить, и возвращаться к ним по желанию малыша.
11. Не ставить перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
12. Никогда не принуждать ребенка к выполнению задания. Попытаться разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание).

Изобразительная деятельность как средство коррекции моторики.

Дошкольники сталкиваются с большим количеством видов изобразительной деятельности, но педагоги особое внимание уделяют именно рисованию. Все дети любят рисовать. Рисование помогает выработать у детей умения управлять инструментами, в качестве которых используются карандаши и кисти.

Такая деятельность основана на совершенствовании координационных движений рук, выработке зрительного контроля. Использование всевозможных инструментов для рисования - ручек, простых и цветных карандашей, мела, требует различной степени нажима, что также укрепляет ручную умелость ребенка. При работе ребенка с различными изобразительными средствами (кистью, карандашом) происходит укрепление мелкой мускулатуры пальцев рук, совершенствуется координация движений. Ручная умелость у дошкольников развивается при использовании разных техник рисования и соответствующих способах держания карандаша либо кисти, рациональных приемах их использования. Направление, непрерывность и направление движений также благоприятно воздействует на развитие мелкой моторики.

Известный психолог и дефектолог И. М. Соловьёв писал: «Одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики является занятия по изобразительной деятельности». Также учёный обращал внимание на недооценку коррекционно-развивающего занятия рисованием. По рисункам можно проследить: как развивается ребёнок, как совершенствуется его мелкая моторика. Проследить этапы развития в каждом возрастном периоде, что значительно облегчает проведение диагностики.

Занятия лепкой как средство коррекции моторики.

Под лепкой понимается процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой с мягкими пластичными материалами такими как глина, гипс, пластилин, тесто.

От того насколько развиты мелкие движения рук, будет зависеть результат процесса лепки. Лепка является своеобразной азбукой представления о предмете. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную

систему в целом. Именно поэтому детям с интеллектуальной недостаточностью часто рекомендуют заниматься лепкой.

Во время работы с пластилином или другими материалами происходит массаж ладоней и совершенствование мелких движений пальцев. Таким образом работа с пластическими материалами очень благоприятно сказывается на моторном развитии дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Для того чтобы развитие ребенка прогрессировало, задания по лепке необходимо менять, постепенно усложняя их добавлением новых приемов, подразумевающих задействование разных движений рук.

Выводы.

Таким образом, в работе с такими детьми необходимо использовать комплексный подход с использованием разнообразных игр и упражнений, позволяющий детям приобрести подвижность и гибкость рук, стать более усидчивыми и внимательными. Такие занятия являются не только средством развития мелкой моторики у детей с интеллектуальной недостаточностью, но и весьма эффективным способом коррекции отклонений в развитии.