

СКАЗКИ О ПРОФЕССИЯХ



СКАЗКА О ТОМ, КАК ПОЯВИЛИСЬ ПРОФЕССИИ

Много-много лет тому назад — когда еще не было ни высоких домов и автомобилей, ни школ и детских садов — в одном городе жил замечательный народ: мамы и папы, бабушки и дедушки и, конечно же, маленькие девочки и мальчики.

Жили они дружно и весело и всегда всю работу делали вместе. Кто-то готовил обеды на всех жителей, кто-то рубил дрова и строил новые дома, кто-то присматривал за детьми. Время от времени жители менялись местами, и поэтому каждый умел делать любую работу.

Но однажды прокрался в город злой волшебник Варбалар. И решил он всех жителей перессорить. Тёмной ночью, когда люди спали, навёл Варбалар на город зелёный туман, потёр злорадно ладонями и ... растворился в темноте. А утром жители проснулись и сразу же стали ссориться.

— Я не буду больше для всех варить каши и супы! — закапризничала одна мама. — Пусть каждый сам для себя готовит! А я лучше со своими детьми поиграю.

— Ах, так! — возмутилась другая мама. — Ну тогда и я не буду больше шить одежду и утюжить воротнички для всех.

— А чего это я буду строить дома всем подряд? — нахмурился какой-то папа. — И топор свой тоже больше никому не дам.

— Да, правильно! — хором прокричали остальные папы. — Не дело на всех работать. Пусть каждая семья сама о себе заботится.



Что тут началось! Несколько часов все возмущались, а потом разошлись по домам и взялись за работу. Думаете, на этом ссоры закончились? Не тут-то было! Работы было так много, что переделать её мамы и папы не успевали, а от этого ещё больше ссорились и между собой, и со своими детьми.

Пока мамы стояли на кухне и готовили, дети оставались без присмотра и делали, что хотели. За час они умудрялись разбросать все игрушки и разрисовать фломастерами стены. А мамы, вернувшись, начинали ругать детей и ставить их в угол.

Папам было не легче. Пока папа в одиночку подымал одно бревно, второе падало вниз, пока забивал один гвоздь, второй выскакивал. И некому было ему помочь, ведь каждый занимался только своими делами.

Долго ли, коротко ли продолжалась эта история, но однажды пришёл в город другой волшебник, Добродар. Пожалел он людей, которые очень сильно устали, и решил им помочь.

— Я сделаю вам подарок, который поможет вам отдохнуть! — сказал добрый старик. — Но только не думайте, что работать вам больше не придётся. Однако благодаря моему подарку теперь работа будет вам в радость!

Добродар протянул жителям расписной ларец и ... превратился в белоснежное облачко, которое воспарило к небу. Открыли люди ларец, а внутри — душистые травы да ягоды заморские. Вдохнули жители удивительный аромат и сразу поняли, что им делать.

— Жители города, мы спасены! Теперь у каждого из нас будет своя профессия! — воскликнул чей-то папа. — Каждый будет выполнять ту работу, которая у него лучше всего получается. А все остальные будут к нему приходить.

Распределили жители между собой профессии, и наконец-то в городе наступил мир. Кто-то стал детей учить — их называли учителями. Кто-то стал еду готовить — их называли поварами. Строители стали строить дома. Врачи стали лечить людей.

И много-много других профессий появилось, но это уже другая история!



СКАЗКА ПРО ПРАЧКУ

Давно это было. Жила-была женщина в нашем дворе. Прачка. Люди носили ей вещи стирать, а еще она обстирывала футбольную команду города. И почти каждый день можно было видеть, как сохли на солнышке и развивались на ветерке футболки с длинными рукавами и номерами на спине, и черные трусы с лампасами. Мне почему-то в детстве всегда было жалко эту женщину, вечно склонившуюся над корытом. А она только посмеивалась и что-то мурлыкала себе под нос. Но самое удивительное было то, что команда города всегда выигрывала, а тетя Варя, так звали её, говорила, что у сборной должен быть свой тренер, свой повар и прачка, ну и конечно свой зритель-болельщик.

- А вот ты сейчас у меня зритель, - весело сказала женщина. – Хочешь научиться стирать?

В тот момент подружек во дворе не оказалось, и я, шестилетняя, «тёрлась» около её корыта.

- А что тут особенного? Стирай да стирай, - ответила я. - Я хочу стать учительницей!

- О, девочка моя, в каждом деле должно быть волшебство. Нет, сначала терпение, а потом волшебство.

- Тогда научи, - меня заинтриговали слова прачки.

Тёте Варе тоже наверно было немного скучно без общения, перед ней был целый ворох белья.

- Так вот слушай. От стирки может быть как добро, так и зло. Смотри, кто как стирает, с любовью или нет. Обычно, да и то не все, с бережной любовью стирают вещи близких людей. А от чужого белья нос воротят.

- Как это зло? – Переспросила я.

- Ну, расскажу тебе кратко все этапы стирки. Во-первых, бельё надо хорошенько вытрясти, чтобы удалить пыль и прочие ворсинки, затем настрогать мыла и замочить на несколько часов. Белое лучше с хлоркой прокипятить, потом постирать в двух горячих водах с мылом, прополоскать в трех холодных водах. Черное можно уже и развесить, а белое ещё раз прополоскать с синькой в одной воде, а потом в другой - с крахмалом.



- Ой, как всё не просто! – Воскликнула я.

- Конечно, не просто. А многие прачки думают, что это очень просто и пропускают многие этапы стирки. Ещё хуже рассказывают всякие глупости, когда замочат и, ожидая несколько часов, болтают про человека, которому стирают. Это называется «полоскать чужое бельё», вырастишь – потом узнаешь, - улыбнулась тётя Варя.

- А ты значит, с любовью стираешь, раз команда наша всегда выигрывает? – Спросила я.

- Далеко мне ещё до любви, детка, - лукаво улыбнулась женщина. – Никто не сравнится с моей прапрабабкой. Однажды моя бабушка-прачка рассказала мне про свою бабушку-искусницу, которая могла грехи стирать.

Я разинула рот от удивления, как можно грехи стирать, да и что такое грех толком не знала.

- А вот слушай, я тебе расскажу. Станешь учительницей и будешь эту легенду своим школьникам рассказывать, да ещё девочек стирать научишь.

Как я тебе и сказала, была моя прапрабабушка прачкой тоже. Любили люди её за безотказность. Всегда брала работу, уставала или нет. Одежду отдавала всю чистехонькую, белоснежную, выглаженную по шовчикам. Нравилось это людям. Но вскоре стали замечать они, как наденут рубашку или платье, будто вновь рождались. И весело, и свободно, и дышать легко! Больные здоровыми становились, а злые - добрыми. За глаза жители кудесницей её прозвали, но в лицо ничего не говорили. А она-то и ничего не делала для волшебства, да и не знала, что так всё получается. Слушать разговоры посторонних женщине некогда было, так как ей всё больше и больше приносили белья. Люди прослышали о золотых ручках прачки, даже из других городов приезжали. Никому она не отказывала, конечно, болели спина и руки, зато людей в стране всё больше хороших становилось: и здоровых, и красивых, и счастливых.



Одно было горе – плохой был правитель в те времена. Свою страну, то есть своих людей, грабил, налогами и оброками душил, казнил невинных... А ведь рыба, как говорится, гниёт с головы. Не здоровое было общество. Хотя бабушка и стирала грехи людей, но это была капля в море.

Но вот однажды король занемог. Так занемог, что двигаться перестал. Все кости ломили, а жар, как от печки, от него шёл. Никакие лекари не помогли ему. Вспомнил он тут про священников, вызвал их, начал каяться, - ничегошеньки не помогло. Купил даже индульгенцию в чужих странах за большие деньги. Опять всё напрасно. Тогда подсказал ему один придворный советник, что в королевстве его проживает женщина-прачка, которая умеет грехи стирать. Окрылили надежды короля, надел он рубашку свою любимую, взял палочку. Решил сам доплести до дома прачки. Добрался, да с порога ей и брякнул: «Мне надо постирать грехи. Я – плохой человек».

Тут бабушка прозрела и, наконец, поняла, зачем так много людей к ней ходило.

- Но я не умею никакие грехи стирать, что Вы выдумываете? Я просто стираю и глажу.

Король встал перед ней на колени. Бабушка совсем растерялась. И как это сделать, как помочь ему? Ведь, когда она не знала, что выстиранные ею вещи, несут здоровье и силу, так и получалось всё. А теперь, узнав об этом, она даже боялась прикоснуться к рубашке. Казалось, что знание наоборот несло неуверенность, страх, непонимание, прачка даже чуть не лишилась памяти и забыла как стирать?

- Неужели ты мне не поможешь, великодушная женщина? Ведь, у меня вся жизнь наизнанку!

- Наизнанку-наизнанку, - тут, как будто кто-то подтолкнул мыслью женщину.

Она быстро схватила рубашку короля, вывернула наизнанку и начала гладить тяжелым горячим утюгом. То есть все этапы стирки сделала наоборот.



Выгладив, накрахмалила, потом подсинила, затем в трех холодных водах прополоскала, в двух горячих постирала и замочила. Села передохнуть рядом на топчан, где лежал король, а тот всё стонет и стонет от боли. Тогда бабушка отжала крепко рубашку и начала вытряхивать. И, конечно же, никакие теперь ворсинки-пылинки-грешинки не полетели по свету, не стали распространяться. Повесила на солнышко сорочку, а король чуть ли не умирает. Тут к прачке вдруг вернулась память, и она принялась за обычную стирку, всё по своим этапам – замочила, прокипятила, постирала, прополоскала, подсинила, накрахмалила и ещё последнюю капельку из своего одеколончика добавила, чтоб подушистее была королевская сорочка. Повесила на солнышко сушить.

Вот, наверно, ты и догадалась, что стало потом с королём. Вышел он из дома прачки здоровый и помолодевший, но самое главное, мысли у него были первозданные: чистые, добрые, благородные.



И конечно, теперь от его правления государство стало процветать, благосостояние расти. Люди становились всё счастливее и счастливее. А прапрабабушке моей уже старенькой и уставшей, правитель назначил королевскую стипендию. Уж более и не стирала она. Но иногда скучала по своему ремеслу. Брала у людей носовые платочки и стирала-полоскала-крахмалила, чтобы никто никогда не плакал, и, чтобы люди горя не ведали.

Слушала я тётю Варю, затаив дыхание, даже не замечая, что руки мои оказывались то в горячей мыльной воде, то в холодной, то в крахмальной.

- Ну, вот хорошо, что дождика нет, сейчас на солнышке всё быстро высохнет, - сказала сказочница-прачка.

- А можно я ещё приду? – Спросила я.

- Конечно, приходи! Я тебе ещё сказку расскажу, - рассмеялась тётя Варя.

- Нет, я хочу тебе помогать... - и тихонько добавила, - и свои грехи постирать.

- Ах, ты моя маленькая грешница! Ну и что у тебя за грехи? Небось, конфеты без спроса берёшь? – Опять рассмеялась женщина.

- Нее, я зимой снег ем. Он мне очень нравится, а бабушке не говорю, потому что она запрещает...

СКАЗКА О ПОВАРЕ

Пёс Полкан жил самостоятельно; он работал, готовил себе пищу и считал это замечательным образом жизни. Его уважали не только домашние животные, но и лесные звери. Особенно дружил он с Козлом и Бараном. Полкан поддерживал дружеские отношения со всеми и даже с лентяем Котом, который жил исключительно за счёт других. Как это получалось у него, никто не знал!

Однажды Полкан пригласил к себе Кота. - Уж, ты, милый друг, выручи меня. У меня придут гости и надобно сварить суп, а я пока сбегаю к Лисе в магазин за продуктами!

- Так я никогда суп не варил,- решил отказаться Кот.

- Самое простое блюдо, - убеждал его Полкан - Только чтобы наваристый был и ароматный, душистый. А главное: там должно быть мясо для меня и растительность для Козла и Барана. Понял? Капуста и душистые приправы к супу растут у меня в огороде - найдёшь! А сейчас я тороплюсь!

Кот быстро сообразил, что если в суп положить мясо и жир, то суп будет точно наваристым, а вот как быть с ароматом? На приусадебном участке он увидел большой куст розы, который сильно благоухал.

- Вот то что надо для аромата. И это трава и не капуста какая - то, - решил Кот. Он ободрал все цветущие бутоны розы и уверенно бросил их в бульон. Таким решением он был доволен, ведь справился быстро и осталось время для «ничегонеделания».

Вечером все сидели за столом. Полкан разлил суп по тарелкам.

- Ты чем нас кормишь? – удивился Баран.

- Где здесь капуста?- возмутился Козёл.

- Ить, ить, - испугался Полкан, - суп варил Кот!

Виновник в это время тихонечко выскочил из избы соседа и поспешил в родные стены.

Пес с друзьями помирился, но Кота за его лень простить не смог!

Вот так появилась между этими животными дикая вражда.



СКАЗКА ПРО ДРОВОСЕКА

Жил-был дровосек. Был у него дом - полная чаша, хороший топор и зеленый лес неподалеку от дома. Шел он однажды в лес, насвистывал веселую песенку, и вдруг видит: на дороге лежит Счастье! Он его сразу узнал - такое оно было большое, сверкающее, необыкновенное. Ну, вы ведь сами знаете - счастье ни с чем не перепутаешь.

Обрадовался Дровосек.

- Неужели это для меня?-спрашивает.

- Для тебя - говорит Счастье.

Схватил Дровосек свое Счастье, не знает, что и делать от радости. Побежал с ним на зеленую полянку, где цветов видимо-невидимо - еще ярче засияло Счастье; отнес к ручью - и там оно сияет, еще больше становится. Задумался Дровосек : что делать?

Он-то считал, что дома у него тоже есть счастье, но оказалось теперь, что оно другое бывает, вот такое - когда не знаешь, что и делать от радости, разве что запрыгнуть на самое высокое облако. Нет, нельзя нести его домой. Домашние рассердятся, а то и отберут, испортят. И решил Дровосек спрятать свое Счастье. Отнес его в лесную чащу, в тенистый овраг, укрыл ветками, листьями.

- Ты не исчезнешь?- спрашивает.

- Нет, - говорит счастье - я тебя ждать буду, никуда не уйду.

И пошел дровосек домой. Там еще раз огляделся: полная чаша - дом, а радости нет. Еле дождался утра, побежал снова в лес, и всю дорогу тревожился - а там ли Счастье, не унес ли кто? Но оно было на месте, и начал Дровосек ходить каждый день в лес - к своему Счастью.

Прихватит с собой топор, по пути нарубит дров, принесет домой - и все его хвалят: вот какой работающий Дровосек! Но пришел он однажды в лес, а на деревьях снег - зима пришла. Испугался Дровосек, что Счастье замерзнет, и перенес его поближе к дому - решил в сарае спрятать. Завесил ветошью, заложил дровами, - и повадился каждый день дрова колоть. Никто не знает, что в сарае спрятано, только глаза у Дровосека сияют, их не спрячешь!

Время идет, работа у дровосека спорится, да только обидно ему, что никому свое Счастье показать нельзя, что пылится оно в сарае без света, хорошо еще, что само себя освещает.

- Хорошо тебе тут? - спрашивает

- Хорошо, - отвечает Счастье, - ты только приходи каждый день.

И опять колет Дровосек дрова в сарае.

Поленница все выше, да и Счастья за ней стало не так заметно. Сиянья меньше.

А однажды пришел Дровосек в сарай - а там темно. Заглянул за поленницу - никого.

Кончилось его счастье!



СКАЗКА ПРО ВРАЧЕЙ

Тихо в лесу. Тихо и грустно. Синицы не щебечут, белки не стрекочут, лягушки шепотом квакают. Все расстроены: заболел крохотный зайчонок Ушастик. Зуб болит. Прижался зайчонок щекой к стволу березки и постанывает. Мама зайчиха не знает, как помочь. Главный лесной зубной врач-дятел третий раз прилетает.

— Траву неболейку давали?— задумчиво спрашивает доктор-дятел.

— Давала,— с готовностью отвечает мама.

— Не помогает?

— Нет.

— Пыльцой цветка болезабывайки посыпали?

— Конечно,— отвечает мама.

— Не помогает? Зайчиха вздыхает.

— Так-так,— размышляет зубной врач,— шляпку гриба болел-да-перестал прикладывали?

Печально кивает зайчиха.

— Ну что же,— разводит крыльями дятел,— придется собирать всех ученых леса — лечить вашего Ушастика.

Улетел важный доктор разыскивать еще более важных. А друзья маленького Ушастика уж и здесь, давно собрались. Из-за ветки маленькой зеленой елочки выглядывает озабоченная мордочка рыжего бельчонка Прыгалки. Ежонка Ежинка, всегда веселая и озорная, а сейчас печальная, конечно, тоже здесь. Она всегда может придумать тысячу полезных хитростей. Но сейчас... И еле заметный в лесной траве лягушонок Лашка здесь. Он принес Ушастiku желтую-желтую, самую красивую речную кувшинку. Так и сидит с цветком в лапах. Мама зайчиха благодарна зверятам за то, что не оставили друга. Она даже погладила колючую Ежинку.

— Подождем,— говорит,— ребятки, врачей. Может быть, помогут

— Должны!— решительно, пошуршав иголками, заявила Ежинка.

— Помогут,— мягко сказала белка Прыгалка, прыгнув с елки на пенек.

И вот врачи собрались. Местный врач-дятел разыскал главных знаменитостей: профессоров-филинов, желтоглазого и зеленоглазого, и главного ученого всех наук — летучую мышь. Врачи посоветовались, посоветовались и сказали, что ничем, кроме травы неболейки, пыльцы цветка болезабывайки, шляпки гриба болел-да-перестал, лечить зайчонка нельзя.



Улетели знаменитые врачи, а доктор-дятел сказал, что, раз лекарства не помогают, придется удалять больной зуб. Как это ни печально.

— Ой-ой-ой!— завизжал маленький Ушастик.— Боюсь, боюсь! Бельчонок Прыгалка, подпрыгивая от волнения на пеньке, предложила обмотать щеку Ушастика своим пушистым теплым хвостиком.

— Нет, нет,— сказал Ушастик,— уже проходит...

Ежонок Ежинка бегала вокруг пеньки и сердилась на врачей:

— Маленькому зайчонку маленький зуб вылечить не могут! Обязательно удалять...

— Мне уже легче, не волнуйся так.

...А интересно, почему это вдруг, ни с того ни с сего, зайчонку легче стало?

Зеленый Лашка, обрывая листочки желтой кувшинки, не мигая смотрел на Ушастика своими выпученными глазками.

— По-лег-че мне, по-ни-ма-ешь?— подмигнул Ушастик. Что-то начал понимать Лашка, подмигнул Ежинке, хитрущая Ежинка тоже стала о чем-то догадываться. Она дернула бельчонка за хвост и повторила очень выразительно:

— Ушастик у лег-че, ты меня по-ни-ма-ешь?

Маленькая белка сразу все поняла, перепрыгнула на елку, потом на другую, потом на верхушку и снова на пенек. Рыжий пушистый хвост так и мелькал.

— Понимаю, понимаю, понимаю,— подпрыгивает на пеньке Прыгалка.— Зуб у Ушастика больше не болит.

А вот и доктор-дятел с инструментами прилетел.

— Ну что,— спрашивает,— как зуб? Если все еще болит, будем удалять. Инструменты готовы.

— Не болит! Нет! Нет! Нет!— завертел головой зайчонок.

— Не болит! Не болит!— зашумели, оглушая дятла и зайчиху, Лашка лягушонок. Прыгалка бельчонок, Ежинка ежонок.

— Не болит,— облегченно вздохнула мама зайчиха.— Спасибо вам, доктор.

— Не болит?..— удивился дятел.— Интересно, какое же лекарство все-таки помогло?

...А чуть позже зайчонок Ушастик признался своим маленьким друзьям, что зуб у него вовсе и не болел. Просто захотелось вдруг, чтобы его пожалели. Все, все, все. Ведь бывает так?

— Бывает,— согласились зверята.

Скоро, забыв все неприятности, зайчонок, бельчонок, ежонок и лягушонок весело играли в свою лесную игру. Мама зайчиха смотрела на них и улыбалась. А серьезный доктор-дятел сидел на сосне, постукивал клювом и размышлял: «Какое же, ну, какое же лекарство все-таки помогло Ушастик?»



СКАЗКА О ПОЛИЦЕЙСКОЙ МАШИНЕ

Жила-была полицейская машинка. Она была небольших размеров и очень походила на настоящую. У нее были мигающие разноцветными огнями световые приборы, сирена и другие важные штучки.

Машинка жила в красивом доме. В этом доме самым маленьким и озорным был мальчик Костя.

Костя очень любил свою полицейскую машинку, и даже в плохом настроении никогда не разбирал и не бросал ее. На ночь Костя ставил машинку в небольшой гараж.

А днем... Полицейская машина патрулировала Костину комнату, она доставляла игрушечных полицейских к месту службы, перевозила важные грузы.

Костя очень гордился своей машиной. Еще бы! Такая серьезная, важная и со специальным фонарем для подсветки цели в темное время суток.

И вот однажды случилась такая история. Костя проснулся ночью. Любопытная луна заглядывала в окна. Костя решил взглянуть на свою машинку. Он открыл маленький гараж, и обнаружил, что она исчезла! Костя точно помнил, что ставил машину в гараж. Но ее там не было!

Мальчик очень расстроился. Он даже заплакал, но вовремя вспомнил, что те, кто имеют полицейские машины, не плачут.

Но что же делать?

Костя решил, что ночью он ничего умного он не придумает, а утром посоветуется с мамой и папой. Но наутро пропажа нашлась. Автомобиль стоял на месте!

Что за чудеса!?

Внимательным взглядом Костя посмотрел на свою машинку и обнаружил, что на правой дверце у машинки была грязь! И мальчик понял, что его полицейская машина участвовала в каких-то событиях! Он еще раз пристально посмотрел на нее, и тут она подмигнула ему правой фарой и заговорила своим металлическим голосом:

— Я никогда не рассказывала тебе, Костя, но я умею превращаться из маленькой машинки в настоящую полицейскую машину, и уезжать на задания! И вот нынешней ночью я была на самом настоящем задании. Я гналась за мотоциклистом, который нарушил правила дорожного движения. Он ехал на полной скорости, но я была быстрее ветра! И к тому же от души сигналила:

— Виу! Виу! Виу!

— А еще, хоть я и не утка, но немного крякала! В какой-то момент мотоциклисту показалось, что он проворнее меня, но я прибавила газ, и мотоциклист, поняв, что ему от меня не уйти, решил остановиться. Он проиграл. И в проигрыше будет каждый, кто нарушает правила!

Костя во все глаза смотрел на свою машинку. Так вот она какая, полицейская машина! Сколько тайн хранит! Костя решил, что когда он вырастет, то станет полицейским, чтобы следить за порядком.



СКАЗКА ПРО ИНЖЕНЕРА

Жил-был инженер. Молодой, амбициозный. Знал он много, но на практике свои знания ему применять удавалось пока мало.

И вот случилось как-то опытному инженеру в отпуск уйти. А молодого он на всё про всё оставил. Загордился новичок, пиджак солидный носить начал. Свысока поглядывает, нос кверху держит.

Сначала на работе всё шло как по маслу, да тут случай вышел. Срочно свежее инженерное решение потребовалось. Стали новый проект запускать, выяснилось, что по одному направлению идея нужна другая. Заволновался молодой инженер, пиджак скинул, и начал думать, что и как сделать.

Да решение никак не приходило. Он и серьезного Данилу из сказки «Каменный цветок» вспомнил, и искусного Левшу, который придумал оригинальную идею блохе все четыре ноги подковать.

Молодцы умельцы, а сами и уникальное решение придумали, и воплотили его в жизнь. Вот бы и ему так!

— Да чем я хуже умельцев сказочных? – подумал инженер.

И зазуделась одна интересная мысль в лихой голове инженера. Да только боялся молодой, что времени на расчёты не хватит. Но начал пробовать.

И вдруг почувствовал... как будто ему помогает кто-то. Идеи хорошие в голову приходят, стоящие, работающие на результат. Кто же помощник таинственный? Может, Самоделкин какой? Но никто не обозначался.

Инженер решил, что зовётся этот помощник то ли «озарение», то ли «просветление», то ли «удача»...

А нам кажется, что всё-таки волшебный человечек инженеру помогал. Он помогает тем, кто двумя руками за интересы дела, кто трудится с огоньком, кому важен конечный результат.

Нашел-таки молодой инженер решение. Понравилось оно начальству. И поднялся инженер по профессиональной лестнице на ступеньку выше.

А так по ступенькам можно и до больших высот добраться! Инженерные высоты стоящие!

Главная мысль сказки заключается в том, что инженер – это человек, профессия которого созидательная, требующая генерации новых идей. Настоящий инженер делает вещи, выходящие за рамки стандартных. Инженер движется в сторону реализации какой-то цели, он ищет реальное решение для реальной проблемы. Порой кажется, что волшебные силы помогают. А они помогают упорным, трудолюбивым, настойчивым, тем, кто умеет идеи не просто генерировать, но и реализовывать. Новые идеи – это обязательно поиск, он удаётся тем, кто вкладывает душу.



СКАЗКА ПРО ВОСПИТАТЕЛЯ

Жила-была воспитатель. И звали её Инна Ивановна. Много у неё в группе было детей. Больших и маленьких, серьёзных и смешливых, поющих и танцующих, играющих и рисующих. Дети, конечно, слушались воспитательницу, но так было не всегда.

Например, воспитательница говорит: «Сейчас мы будем рисовать дом!» Но Вася рисует кошку, Алиса узоры, а Петя – храбрых солдатиков.

А бывает так, что воспитатель просит одеваться на прогулку, но Миша отдыхает в мягком кресле, Тимур строит башню, а Катя укладывает кукол спать. У всех какие-то дела и на прогулку дети не собираются.

И вот однажды воспитательница пригласила детей послушать сказку. Некоторые дети сели на маленькие стульчики, но кто-то бросал мяч, кто-то причёсывался, а кто-то пел. Началась сказка. Видя, что детей, слушающих сказку, мало, Инна Ивановна расстроилась. Она продолжала читать сказку и вдруг... пропала.



— Она попала в сказку, — сказал Паша Пирожков со знанием дела. — Иногда, когда с увлечением читают сказку, в неё и попадают, — уточнил Паша.

— Надо срочно её найти, — решили дети, сидящие на маленьких стульчиках. К ним присоединились и другие малыши, которые ранее занимались своими делами.

— Сказка – дело волшебное, и для поиска Инны Ивановны нам нужно использовать волшебство, — громко сказал Паша. Он был не по годам умный и рассудительный. Паша уточнил:

— Первым делом нам нужно найти волшебный предмет. Группа, стройся! На поиски волшебного предмета шагом марш!

Дети дружно пошли за Пашей. Никто не болтал лишнего, не пел, не канючил.

— Когда найдем Инну Ивановну, предлагаю всем слушаться её безоговорочно, иначе это не хорошая группа, а какой-то «трам-тарарам, или кто в лес, кто по дрова». Дети согласились вести себя прилично.

Первый волшебный предмет, попавшийся детям среди игрушек, — волшебная палочка. Её обычно доставали, когда был праздник русских народных сказок. Паша Пирожков взял палочку в руки.

— Интересно, в какую сказку она попала? Как вы думаете, ребята? — обратился Паша к присутствующим.

— Может, она захотела стать царевной? — сказала Алиса.

— А, может, она решила помочь Алёнушке найти братца Иванушку? — предположил Тимур.

— Она, наверно, попала в сказку, которую сочинила сама, — предположил Паша. — А, в общем, неважно в какую она попала сказку, волшебная палочка вернёт нам её из любой сказки. Но кто скажет волшебные слова?

— Я скажу волшебные слова, — неожиданно вступила в разговор нянечка Мария Васильевна. — Я читаю внукам сказки и знаю много волшебных слов.

Все крепко закрыли глаза.

— Крекс, пекс, фекс! — сказала Мария Васильевна и взмахнула волшебной палочкой.

Когда дети открыли глаза, Инна Ивановна сидела на своём старом месте и тихонечко читала сказку. Дети сели вокруг неё, спокойные и внимательные.

С тех пор они всегда слушались Инну Ивановну и Марию Васильевну, а иначе точно может получиться «трам-тарарам, или кто в лес, кто по дрова».



СКАЗКА ПРО МУЗЫКАНТОВ

Это случилось в старинном городе под названием Сарабанда, в далёкие-предалёкие времена. Трое музыкантов, что играли для жителей Сарабанды, жили в почёте и уважении. Один из них играл на скрипке, другой – на валторне, третий – на дудочке.

Ни один городской праздник в Сарабанде не обходился без знаменитых музыкантов. Вот только заработанных музыкантами денег было порой немного. Иногда их хватало лишь на каравай хлеба, да кувшинчик молока.

— Так больше продолжаться не может! — сказала однажды ожившая Скрипка, глядя на очередную скромную трапезу музыкантов. — Так у них не хватит сил завершить концерт!

Долго думала чуткая Скрипка, как улучшить жизнь музыкантов, и придумала вот что. Под покровом ночи Скрипка проникла во дворец, к королевским музыкальным инструментам. И рассказала им о бедных музыкантах. А те обо всём рассказали королю.

Наутро король вызвал к себе музыкантов и попросил их показать своё мастерство. Музыканты играли вальсы, ригодоны, элегии... Красивая, волшебная музыка звучала под сводами королевского дворца. Она увлекала, проникала в душу, освежала сердца. Когда звуки музыки стихли, король не захотел расставаться с музыкантами.

Он назначил музыкантам королевское жалованье, и теперь они исполняли свою музыку не только для простых жителей Сарабанды, но и для самого короля.

И дело пошло на лад.



СКАЗКА ПРО ПРОДАВЦА

Жил-был продавец Сёма. И знал он о том, что рыбака сеть кормит, а его дело — торговое. Как продашь, так и проживёшь.

А продавал Сёма разные товары. И шла торговля у него ни шатко ни валко. Прибыль-то была, но не радостная.

Человеком Сёма был неплохим. Любил он на досуге книжки почитать, пословицы посмотреть. Нравилась Сёме одна пословица: «Хороший товар сам себя хвалит». Однако знать пословицы хорошо, а надо ещё и своим умом двигать, так оно выгоднее будет.

И вот сидит как-то раз Сёма, торгует. А тут мужичок бойкий крутится.

— Что-то у тебя товар не ходкий, не скорый? С прилавка уйти не торопится, залёживается. Тебе, дружок, веселей надо торговать. Торговать, знаешь ли, не зевать!

— А ты покажи как, а то болтать-то каждый может, — нашелся Сёма.

— А я тебе шапку на время дам, — сказал мужичок бойкий. — Ты её надевай и сразу торговать начинай.

Надел Сёма шапку волшебную, и новую силу в себе почувствовал. Как начал он улыбаться, да улыбкой солнечной, да покупателей зазывать да нахваливать. Дескать, люди хорошие, милые, добрые, покупайте! А о товаре говорит, будто языком кружево плетёт. Да всё с шуточкой, с прибауточкой. Стар человеку цену скидывает. Гусли в руки взял — и на них наяривает. Продавец-скоморох, гуслир настоящий!

И пошла торговля у Сёмы бойко, покупатели не нарадуются продавцу такому. Много товара в тот день скупили. Вечером Сёма шапку волшебную снял, мужичку бойкому отдал, поблагодарил его. А жалко шапку-то было. Хорошая шапка, прибыльная. А ещё Сёма наделил мужичка дарами разными.

Наутро Сёма мужичка снова высматривал. Да не видать его было. Взял тогда Сёма шапку, свою какую-то, нахлобучил её на голову и начал торговать по-вчерашнему. Получилось, как будто бы он в волшебной шапке.

Своя-то не хуже оказалось. Тоже бойко торговля пошла. И понял тогда Семён, что вопрос не в шапке, а в отношении к делу.

По-новому торговать он начал. И пошла у него прибыль хорошая. И побежали реки молочные вдоль берегов кисельных!



СКАЗКА ПРО ПОЧТАЛЬОНА

Мальчик Вася со своим папой поехал на дачу. А Васина мама осталась в городе: ей надо было ещё чего-то купить. Мама хотела приехать с покупками вечером.

Вот идёт поезд. Вася сидит в вагоне на скамейке рядом со своим папой и смотрит в окно. А в окне бегут деревья, и заборы, и разные дома.

Напротив Васи на скамеечке тоже сидит мальчик, с часами на левой руке. Он везёт какую-то корзинку. Этот мальчик уже большой; ему, наверно, лет пятнадцать. Как поезд подъедет к станции, мальчик посмотрит на свои часы, запишет что-то карандашом в записной книжке, наклонится над своей корзиной, что-то вытащит из неё и выбежит из вагона. А потом снова придёт и сидит, в окно поглядывает.

Вася сидел-сидел, смотрел-смотрел на мальчика с корзиной, да вдруг как заплачет во весь голос! Он вспомнил, что свой велосипед дома забыл.

— Как же я без велосипеда-то? — плачет. — Я всю зиму думал, как по лесам на нём буду ездить.

— Ну-ну, не плачь, — сказал его папа. — Мама поедет и привезёт тебе велосипед.

— Да нет, не привезёт, — плачет Вася. — Она его не любит. Он скрипит...

— Ну, ты, паренёк, перестань, не плачь, — вдруг сказал мальчик с часами на руке.

— Я тебе сейчас, устрою это дело. Я сам люблю ездить на велосипеде. Только он настоящий, двухколёсный. У вас есть дома телефон? — спрашивает он у Васиного папы.

— Есть, — отвечает папа. — Номер пять пятьдесят пять ноль шесть.

— Ну, так всё в порядке, — говорит мальчик. — Мы сейчас срочно отправим почтальона с письмом.

Он вытащил из кармана крохотную бумажную ленточку из тонкой папиросной бумажки и написал на ней: «Позвоните по телефону 5-55-06, передайте: «Маме надо взять на дачу Васин велосипед». Потом вложил это письмо в какую-то блестящую маленькую трубочку, открыл свою корзинку.

А там, в корзине, сидит голубь — длинноносый, сизый.

Вытащил мальчик голубя и привязал к его ноге трубочку с письмом.

— Вот мой почтальон, — говорит. — Готов к полёту. Смотри.

И только поезд остановился на станции, мальчик посмотрел на часы, отметил время в своей записной книжке и выпустил голубя в окно.

Голубь как взлетит прямо вверх — только его и видели!

— Я сегодня учу почтовых голубей, — говорит мальчик. — На каждой станции выпускаю по одному и записываю время. Голубь полетит прямо в город, на свою голубятню. А там уж его ждут. А на этом, последнем, увидят трубочку, прочтут письмо и позвонят к вам на квартиру. Только бы его по пути ястреб не поймал.

И верно: Вася приехал на дачу, ждет-пождет маму — и вечером мама приехала с велосипедом. Получили письмо. Значит, не словил голубя ястреб.



СКАЗКА ПРО ОХОТНИКА

Жила-была белка с четырьмя бельчатами.

Вот сидят они у себя в гнезде, слышат — собака лает. Да все ближе, ближе. Видно, охотник какой в лесу объявился. Испугались бельчата, а белка-мать и говорит:

— Надо еще посмотреть, какой это охотник. Может, и бояться его не стоит. Взгляните-ка, детки, как он выглядит.

Высунулись бельчата из дупла, посмотрели вниз и засмеялись:

— Чудной какой-то! Одет нарядно, на голове — шляпа с пером, на ногах — сапоги лаковые. Ружьё всё в медных украшениях, блестит, как золотое. И собака, видно, хорошо кормлена, так и лоснится.

— Ну, тогда бояться нечего, спите спокойно,- решила белка,- такому охотнику нас не найти.

И в самом деле — охотник постоял, постоял и пошел с собакой дальше бродить по лесу.

— Пустое дерево,- сказал он сам себе,- и белок там никаких нет.

На следующий день еще один охотник набрел на дерево с беличьим гнездом. Лениво постучал топором по стволу, а собака несколько раз тявкнула.

— Посмотрите, детки, что за стрелок сюда пожаловал,- велела белка.

Выглянули бельчата из дупла, смотрят вниз и говорят:

— Охотник в богатой одежде, и ружьё у него добротное, а собака жирная, перекормленная, шерсть так и лоснится.

— Нечего бояться, спите спокойно,- сказала белка,- то охотники неумелые, не найти им нас.

Постоял охотник, постоял и пошел с собакой прочь.

На третье утро снова какая-то собака залаяла у дерева. Выглянули бельчата из дупла и говорят:

— У охотника одежда ношенная-переношенная, ружьишко старенькое, а собака поджарая, быстрая, от нашего дерева ни на шаг.

Встревожилась белка, заторопила сыновей:

— Ох, беда, беда! Это уж настоящий охотник пожаловал! Бежим скорее отсюда!

Бельчата прыг, как кинутся все врассыпную, тем только и спаслись от охотника.



СКАЗКА ПРО СТРОИТЕЛЯ

Жил-был человек, который мечтал построить дом. Самый настоящий, с окошками и балконом, с лестницами и перилами, с крылечком и козырьком.

В детстве человек, его звали Семён, строил игрушечные дома. Они были красивые, но быстро ломались, а Сёма мечтал, чтобы дом стоял долго, крепко, на века.

— Вот бы мне попался волшебник, который помог бы построить дом, — мечтал Семен. — Разве что пойти в лес, к Бабе-Яге, авось она дельный совет даст?

И пошел Сёма в лес. Подходит к избушке на курьих ножках и говорит:

— Выходи, Баба-Яга, почтенная старушка, мне помощь нужна. Научи меня, как дом построить!

— На курьих ножках? — спросила Баба-Яга.

— Нет, на курьих мне не надо. Мне на фундаменте надо.

— Я о таких домах и не слышала, — призналась баба Яга. У нас в лесу ни у кого таких домов нет. Отправляйся мил человек к Соловью-разбойнику, может, он тебе чем-то поможет.

И пошел Семён к речке Смородине. Увидал Соловья-разбойника и говорит ему:

— Давно ты живёшь на свете, Соловей-разбойник, многое повидал, многое познал. Помоги мне дом построить!

— На трёх дубах? На девяти суках? — поинтересовался Соловей-разбойник.

— Нет, обычный, на земле.

— Я таких домов строить не умею, — сознался Соловей-разбойник. — Ступай к золотой рыбке, может, она тебе поможет дом построить. Она ведь старику тому, что жил у самого синего моря, помогла для старухи терем построить, авось и тебе не откажет.

И отправился Семён к синему морю. Смятенно синее море. Стал Семён звать золотую рыбку. Приплыла к нему рыбка, спросила:

— Чего тебе надобно, добрый молодец?

Ей с поклоном Семён отвечает:

— Ищу того, кто мне поможет дом построить, крепкий, на фундаменте.

Отвечает золотая рыбка:

— Я старику помогла, а вот оно как вышло, остались они со старухой, в итоге, у разбитого корыта. Ты, Семён, давай сам старайся. Овладевай наукой строительной. Учись строить красиво, надёжно, на века, как в сказке. Дух у тебя крепкий, желание большое. А при таком желании человек горы свернёт, своего добьётся.

Выслушал Семён рыбку золотую. После слов её напутственных силу в себе почувствовал. Сначала за книжки взялся. Теория — это основа. А потом и практику прошел. Много разных домов Семён с мастерскими построил. И вскоре к строительству своего дома приступил.

Дом вышел на славу!



СКАЗКА ПРО ХУДОЖНИКА

Однажды, в один небольшой городок приехал художник. Вы скажите: «Ну, и что? Подумаешь, художник! Экая невидаль!». Однако не все так просто. Дело в том, что в этом городке не было ни одного художника, а те, что появлялись, долго не задерживались. Почему? Никто из горожан этого не знал, да и особенно не задумывался. Так вот, поставил наш художник мольберт на городской площади и давай краски мешать, да картину рисовать. Вскоре на полотне появились площадь, булыжником мощенная, с сизыми голубями, и люди на ней – все с улыбками на лицах. Подходят прохожие и удивляются:

– Кто, эти люди, которые на картине?

Тут настала очередь художника удивляться:

– Как кто? Так это вы и есть!

– Ты что, издеваешься? Мы люди серьезные, работающие. Улыбаться и веселиться нам некогда. Дело нужно делать, а не ходить, да скалиться!

– Да нет же, это вы! Посмотрите внимательно друг на друга. Вы это. А улыбки работе да делу не помеха, а даже наоборот – работа должна радость доставлять.

Рассердились горожане:

– Нам вруны не нужны! Или правду рисуй, или из города проваливай! В это время на площади оказался один мальчик, который любил вопросы задавать.

– Художник, мы на самом деле так выглядим?

– Конечно, а как же иначе!

– А почему же мы этого не видим?

– Для этого нужно помнить одну лишь вещь: мир вокруг – гораздо лучше, чем нам кажется!



СКАЗКА ПРО ПАРИКМАХЕРА

Собралась как-то лиса в отпуск на море, уж очень ей захотелось купаться, загорать и ничего не делать. Ну, думает, перед отпуском надо посетить парикмахерскую, прическу себе сделать, маникюр, бровки. Пришла она к медведице Глаше, самому лучшему мастеру в соседнем лесу. Глаша и стригла волосы Лисоньке, и укладывала в красивую прическу, и бровки Лисоньке нарисовала, и маникюр сделала, а Лисонька все щебетала как поедет на море, да как будет загорать, купаться и отдыхать. За разговорами и время прошло быстро, Глаша и говорит:

- Принимай работу Лисонька – и с довольным видом спросила – Ну как? Нравится?

- Ой, нравится! Очень нравится! – в восторге умилялась лиса – Ах, какая же ты Глаша мастерица! Я даже себя не узнала.

Идет Лиса да думает: «Как хорошо, что есть такие мастерицы в нашем лесу, теперь на море я буду я самой красивой!».



СКАЗКА О ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В одном королевстве правил царь Огонь, и служили ему придворные Спички и Зажигалки. Очень грозный был царь, всё сжигал он на своём пути.

Была у царя дочка Искорка - очень весёлая и добрая девочка. Не раз её упрекала мама Пламя, что они должны повелевать миром, что все должны их бояться, но Искорка только удивлялась:

- Неужели нам нельзя жить дружно со всеми? И чтобы нас никто не боялся, но все нас уважали и дружили с нами?

- Можно, - сказала мама. - Только для этого надо, чтобы люди сами помогали себе и соблюдали правила пожарной безопасности, чтобы дедушка Пожар их жилища не сожрал.

- А разве есть такие правила?

- Конечно, есть.

- Мамочка, - спросила Искорка. - А мой папа и дедушка совсем-совсем ничего не боятся? Они самые храбрые на свете?

- Нет, доченька, и на нас управа найдётся - это вода, и огнетушители, но ими надо уметь пользоваться, ведь если огонь разгорится от неисправности в электропроводке - прежде чем гасить огонь, надо отключить источник электроэнергии, иначе вода тоже может обернуться бедой и, если не огонь заберёт человека, то его может убить электрическим током. Поэтому человек изобрёл разные огнетушители - это такие красные баллоны, наполненные порошком, пеной, углекислотой с помощью которых можно усмирить огонь и погасить пожар.



Людей, которые первыми приходят на помощь против огненной стихии, называют пожарными. Круглые сутки, и ночью, и днём они всегда ко всем на помощь готовы прийти - только надо о пожаре им сообщить, по телефону 01 позвонив. В считанные минуты красные пожарные машины с отважными пожарными приедут на помощь и вынесут из огня людей и зверей.

Но если вдруг случился пожар - каждый ребёнок должен знать и правила эти всегда соблюдать: не лезть под кровать, быстрее бежать, дверь за собою притворить, по телефону 01 скорее звонить и пожарных ждать.

Для тушения крупных пожаров используют специальные пожарные гидросамолёты.

Давно, когда не было машин и телефонов, дома были деревянные, в каждом населённом пункте строили высокие башни, они назывались пожарной каланча. На самом верху такой каланчи дежурили пожарные, которые смотрели во все стороны - не идёт ли где дым, не горит ли где дом.

Увидев дым, они били в колокол, запрягали лошадей в телегах, в которых были бочки с водой, и ехали на помощь погорельцам.

Теперь, когда у всех есть телефон, стоит позвонить 01 – и в считанные минуты на помощь поспешат отважные пожарные.

- Ой, мамочка, так пожарные могут уничтожить наше королевство! Что же будет с батюшкой Огнём?

- А чтобы всем было хорошо, и наше королевство никто не тронул, за батюшкой Огнём надо приглядывать, не оставлять его без присмотра. Ведь и от нас тоже есть польза - мы в холода согреваем жилища людей, помогаем готовить им пищу, согреваем туристов и путников, которые, останавливаясь на ночлег, разводят костры и готовят на них еду.

Каждый человек должен знать, как и где можно разводить костёр, что его нельзя оставлять без присмотра, а когда уходишь, костёр надо погасить, чтобы даже искорки не осталось, ведь даже от тебя, Искорка, тоже может возникнуть огонь и даже пожар.



Поэтому нельзя жечь сухую траву около деревянных построек, нельзя бросать непогашенные спички и окурки, где попало. А ведь зачастую совсем взрослые люди курят в постелях и в квартирах, не гасят окурки и тут-то наш батюшка готов поживиться - загораются шторы, загораются вещи и случаются пожары.

Иногда люди забывают выключить электроприборы, такие как утюги, нагреватели, кипятильники и электроплиты, от которых тоже может произойти пожар. А уж баловаться с сестричками-спичками никому нельзя.

Искорка, доченька ты же помнишь, как красиво бывает в Новогоднюю ночь?! Всё небо светится салютами и фейерверками. Люди выходят на улицы, зажигают бенгальские огни и петарды, хлопушки и ракеты. Все радуются этому волшебному празднику, но если не соблюдать правила пожарной безопасности и зажигать пиротехнические изделия дома, в помещении, то праздник может обернуться бедою, может целый дом сгореть, если их не там поджечь.

Теперь ты точно поняла, что мы тоже очень нужны людям и, если с нами дружно жить, всегда всё вовремя гасить, не оставлять без присмотра электроприборы, не брать в руки сестричек-спичек, гасить костры в лесу перед отъездом, то царство огня будет приносить только пользу. Не будут гореть дома и леса, и всем будет хорошо в этом мире.



ЗАГАДКИ О ПРОФЕССИЯХ

Волшебство важно, конечно,
Чтоб хозяйство здесь вести,
Чтоб учесть всё безупречно
И любую вещь найти.
(кастелянша)

Он у плиты творит,
Как на крыльях он парит.
Все бурлит вокруг него,
Кухня – кузница его.
(повар)



Герой той сказочки известный
В маслénке-шляпе. Он железный!
Он смелый, храбрый, с топором.
Но только, вот беда, при том
Воды боится. Просто смех!
Герой — ...
(Железный Дровосек)

Кто у постели больного сидит?
И как лечиться он всем говорит.
Кто болен — он капли предложит принять.
Тому, кто здоров, — разрешит погулять.
(врач)



Он так храбро защищает
Нашу честь и наш покой
И на службу заступает
В час дневной и в час ночной.
(полицейский)

Он рассчитывает точно,
Чтоб всё было крепко, прочно.
Без его расчёта
Развалится работа!
(инженер)

ЗАГАДКИ О ПРОФЕССИЯХ

Кто все сказки и загадки,
И стихи на память знает?
В куклы, мячики, лошадки
Кто до старости играет?
(воспитатель)

Он выходит выступать –
Людам музыку играть.
Инструмент в его руках
Так звучит, что просто «ах!»
(музыкант)



Продаёт продукты, вещи,
Ткани, масло и бензин.
А захочешь его встретить –
Отправляйся в магазин.
(продавец)

В гости звать его не надо,
Он всегда приходит сам.
В сумке доставляет радость
По домашним адресам.
(почтальон)



Это кто с ружьём в лесу
Ищет зайца и лису?
Он не повар и не плотник,
Он конечно же ...
(охотник)

Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... (строитель)

ЗАГАДКИ О ПРОФЕССИЯХ

Они рисуют закаты, метели,
Забывая про время и мир.
Среди кистей, акварели,
В уюте любимых квартир.
(художник)

Она делает прически,
Подстригает челки.
Фены, ножницы, расчески
У нее на полке.
(парикмахер)



Если вдруг пожар случится,
Кто быстрее всех примчится
На машине ярко-красной,
Чтоб залить огонь опасный?
(пожарный)

