

Диагностические материалы к ДОП «ЛЕГОБОТИКИ»

Знания и умения детей оцениваются по трем уровням на основании наблюдения за поведением ребенка на занятиях и ответов на следующие вопросы контроля, представленные в таблице.

№ пп	Контролируемые показатели	Варианты ответов		
		часто	иногда	редко
1.	Называет детали конструкторов			
2.	Умеет самостоятельно выбрать необходимые детали			
3.	Создает постройки по образцу			
4.	Создает постройки по схеме			
5.	Создает сложные постройки			
6.	Создает постройки по инструкции педагога			
7.	Создает постройки по творческому замыслу			
8.	Умеет работать в паре (коллективе)			
9.	Использует предметы-заместители			
10.	Умеет составлять рассказ о постройке			
11.	Умеет обыгрывать постройку			
12.	Умеет делать выводы о результатах своей работы на занятии (в том числе в подгрупповой работе)			

Характеристика уровней

Оптимальный уровень- проявляет высокий интерес к занятиям; конструктивные умения и навыки сформированы на хорошем уровне; знает основные детали конструктора, простейшие основы механики, технологическую последовательность изготовления конструкций; умеет конструировать с опорой на образец и с использованием схемы; умеет изготавливать самостоятельные несложные LEGO-конструкции на основе личного замысла;

Достаточный уровень – конструктивные умения и навыки сформированы на достаточном уровне; знает основные детали конструктора, их назначение, технологическую последовательность изготовления простых конструкций; при планировании и реализации LEGO-конструкции на основе личного замысла необходима помощь педагога;

Низкий уровень – интерес к занятиям неустойчивый; конструктивные навыки сформированы частично; затрудняется с подбором деталей, необходимых для конструирования; при изготовлении LEGO-конструкции по схеме и образцу нуждается в поддержке педагога.

Формы организации обучения дошкольников конструированию

Виды конструирования	Характеристика
Конструирование по образцу	Детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, – важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
Конструирование по модели	Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед школьниками – достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
Конструирование по условиям	Не давая детям образца постройки в виде рисунка, способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать, и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у

	детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
Конструирование по замыслу	Этот вид конструирования обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не является средством обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслу конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- ☐ игровая,
- ☐ познавательно-практическая,
- ☐ проектной деятельности,
- ☐ здоровьесберегающие,
- ☐ информационно-коммуникационные.

Основные дидактические принципы:

- 1) Доступность и наглядность материала.
- 2) Последовательность и систематичность обучения и воспитания.
- 3) Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для обучения детей лего-конструированию используются разнообразные методы и приемы.

Методы	Приемы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеры, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование лего-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов) самостоятельное их преобразование. Используется при конструировании по замыслу и заданной теме.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога. Используется при конструировании по модели, заданным условиям, чертежам и схемам.

