

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Фестивальный»

Консультация на тему:

«Средство домашнего воспитания-кукольный театр»

Подготовил: Ковальцова Ж. Н.

г. Сургут

«Средство домашнего воспитания-кукольный театр»

Домашний кукольный театр в жизни ребенка играет большую роль. Ребенок может быть не просто зрителем, а активным участником в организации **театральной постановки**, принимать на себя различные роли: быть актером, кукловодом, декоратором, сценаристом, режиссером и т. д. Это дает возможность развитию творчества, фантазии, смекалки, уверенности и гордость за свои результаты. Ребенок испытывает радость при общении с близкими, а также при реализации своего творческого потенциала.

Домашний кукольный театр способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Ребенок сочувствует героям, сопереживает разыгрываемые события и поступки. Эмоционально пережитый спектакль вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Обычно подготовка к **домашнему кукольному** спектаклю проходит в несколько этапов:

1. Выбор сказки, возможно предварительное чтение сказки
2. Подготовка или изготовление героев сказки
3. Подготовка сцены, декораций и реквизита
4. Распределение ролей
5. Проводится репетиция
6. Показ спектакля

Желательно записывать премьеры спектаклей на видео. Ребенок с удовольствием и не один раз, будет пересматривать запись с **театральным представлением**. А у вас на долгую память останутся в записи прекрасные моменты жизни ребенка.

Существует множество видов **театра и кукол**, которые можно изготовить самостоятельно, применяя доступные подручные средства. Одним из таких является бумажный **театр на палочке**.

Бумажный театр на палочке

Театр на палочке пользуется большой популярностью среди детей, так как позволяет **играть не только за ширмой**, но и свободно передвигаясь по комнате. Кроме того, он легок в исполнении, требует минимум материалов и времени.

Кукольный театр - любимое зрелище малышей-дошкольников. Причем, они его предпочитают театру, в котором работают артисты-люди. Ведь малыши боятся больших грозных персонажей. Куклы, изображающие Деда-Мороза или Бабу-Ягу наоборот их привлекают.

- Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ: кукла, живописно-декоративное оформление, песня, музыкальное сопровождение.
- Профессиональное использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию

патриотизма и художественного воспитания. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица наших малышей во время спектакля убедительно свидетельствуют, как дети любят кукольный театр, ждут с нетерпением открытия занавеса.

- Очень важно его воспитательное значение. В дошкольный период у ребенка начинают формироваться характер, интересы, отношение к окружающему. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, любви к России, честности, правдивости, трудолюбия, показать слезы и смех и образ современной жизни.
- Такую большую радость доставляют детям музыкальный руководитель, воспитатели, родители, детского сада применяя кукольный театр. Это поучительно и интересно, ярко и содержательно.
- Кукольный театр, по своей природе близок и понятен маленьким детям и поэтому имеет для них огромное эмоциональное воздействие. На сцене нашего театра они видят знакомые и любимые куклы, игрушки. Когда же "ожившие" куклы начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, где всё необыкновенно, всё возможно и привлекательно. На глазах у маленьких зрителей кукла может превратиться в цветок, раздуться как пузырь и даже лопнуть, лить слезы в два ручья, снять и тут же надеть свою или даже другую голову. Всё это, очень увлекательно для малышей.
- Музыка важная составляющая спектакля и эстетического воспитания малышей. Она оттеняет, задает характер и ритм каждому герою, каждой мизансцене, подчеркивает ритмичность движений кукол их настроение. Спектакль кукольного театра не проходит без пения и плясок кукол, которые очень любят и знают дети. Музыка оформляет, дает объем и харизму спектаклю. Знакомые мелодии и песни сближают детей и героев. Очень хорошо, когда дети сами поют песенку с героем и танцуют в перерыве спектакля вместе с героями, выполняя знакомые движения в играх и в танцах.
- С помощью музыкального фона малыши слышат разные музыкальные инструменты и видят их в руках кукол. Этим способом мы приоткрываем мир музыки и учим различать голоса музыкальных инструментов, музыкальные жанры. Знакомим с понятиями: оркестр, ансамбль, соло артиста, оперное пение, развивая познавательную сферу детей.

4. Итак, еще раз сформулируем и выделим основные пункты значения театра:

- Художественное образование и воспитание детей
- Формирование эстетического вкуса
- Нравственное воспитание
- Развитие коммуникативных качеств личности

- Воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога)
- Создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру.

Использованная литература:

1. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1969.
2. Интернет-ресурсы <https://www.kuklaperchatka.ru/>
3. Интернет-ресурсы <https://nsportal.ru/>