



**Консультация для воспитателей
«ЛЕПКА С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



«ЛЕПКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



СПОСОБЫ, ВИДЫ, МЕТОДИКА ЛЕПКИ

Лепка- это один из видов изобразительного творчества , в котором из пластических материалов создают объёмные, а иногда рельефные образы или целые композиции.

Значение лепки.

Знакомство с объёмной формой предмета, взаимосвязью его частей.
Формирование навыков работы двумя руками (основной инструмент в лепке), скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев.

Развитие глазомера, пространственного мышления.

Активно развиваются общие и изобразительные способности.



ВИДЫ ЛЕПКИ

Предметная
Сюжетная
Декоративная
Комплексная



Предметная лепка

Дети лепят отдельные конкретные изображения-фрукты, овощи, игрушки, животных транспорт.



Сюжетная лепка

Дети объединяют вылепленные предметы в одну композицию



Декоративная лепка

Дети создают декоративные изделия: вазы, кашпо, маски, тарелки и т.д.

Комплексная лепка

Дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки.

Например, вылепив рыбку, украшают её лепным узором; создав персонаж из сказки, украшают одежду орнаментом и наклепами.

СПОСОБЫ ЛЕПКИ



Конструктивный способ

Образ создаётся из отдельных частей как из деталей конструктора (2-3 года). Например, буду лепить самолет, сначала конус, а потом крылья и хвост, но хвост можно не лепить отдельно, а просто загнуть конус с одной стороны. (ребенок задумывает образ, мысленно представляет из каких частей он состоит и лепит)

Скульптурный способ

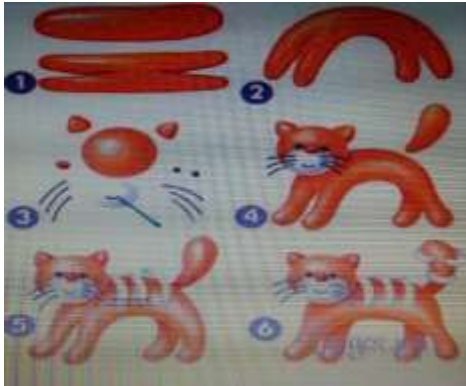
Лепка предмета из целого куска.
(Яйцо, рыбка, конь, колокольчик)

Модульная лепка

Из валиков отделяют кусочки и раскатывают в одинаковые или разные по длине и толщине валики
(дом, радуга, мост, колодец)

Из шариков отрывают кусочки и скатывают круговыми движениями ладоней в небольшие шарики (гусеница, змея, бусы).

Из бесформенных кусочков отщипывают или отрезают стекой и создают из них образ (туча, полянка).



Комбинированный способ

Объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.

Лепка из колец

Дети лепят отдельные кольца и соединяют их.
Техника лепки для посуды
(вазы, кувшины, чашки).

Лепка из пластин

Из пластин прямоугольных, квадратных, ромбовидных конструируют домики, лодки, шкатулки.

Лепка по форме

Дети объединяют вылепленные предметы в одну композицию

Рельефная лепка

Поделки изготовленные этим способом представляют собой объёмное лепное изображение на плоскости. Способ рельефной лепки может быть самостоятельным .

ВИДЫ РЕЛЬЕФА

барельеф



горельеф



контррельеф



ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЕПКИ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫМ:



Глина

Пластилин

Соленое тесто

Заварное тесто

Песок, снег

Вспомогательные материалы
(бросовый)

ОБОРУДОВАНИЕ

Дощечки (фанера, пластмассовые пластины, линолеум).

Разнообразные стеки.

Салфетки для рук.

Стаканы с водой.

Колпачки, палочки для штампов.

ЛЕПКА С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ранний возраст (1,6-3 года)

Виды занятий

Знакомство со свойствами пластилина, предметное.

Приёмы: разминание, разрывание, раскатывание прямое, скатывание круговое, сплющивание, украшение стекой, оттягивание.

Умения: раскатывать между ладошками для получения цилиндрической формы; скатывать для получения круглой формы- шар.

ЛЕПКА С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вторая младшая группа (2-3 года)

Виды занятий

Предметное, подводят к сюжетному, декоративному и по замыслу.

Способы: конструктивный, скульптурный.

Приёмы: разминание, разрывание, деление раскатывание прямое, круговое, сплющивание, украшение стекой, оттягивание, сдавливание, прищипывание, защипывание.

Умения: делить кусок на части, раскатывать между ладошками для получения цилиндрической формы, скатывать для получения круглой формы- шар. Лепка предметов из нескольких частей (пирамида, самолёт)

Занятие длится 15 мин.

Структура занятия: мотивация, показ, объяснение, закрепление, дети работают, анализ. Показ при объяснении обязателен. На каждом занятии используют игровые приёмы. На занятиях по лепке следует воспитывать навык аккуратно пользоваться материалом, умение употреблять по назначению оборудование.

ЛЕПКА С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Средний возраст (4-5 лет)

Виды занятий

Предметное, подводят к сюжетному, декоративному и по замыслу.

Приёмы: основные, лепка конуса, овала, примазывание.

Украшения: налlep, насечка стекой

Умения: передача пропорций между частями предмета, использование бросового материала, включение в работу пальцев, формирование способов обследования, использование барельефа.

Занятие длится 20 мин.

Структура занятия: мотивация, игровые приёмы.

Показ при объяснении обязателен, обследование.

Закрепление, Дети работают самостоятельно. Используют при показе схемы. Во время занятия уточняют приёмы лепки.

На занятиях по лепке следует воспитывать

навык аккуратно пользоваться материалом, умение употреблять по назначению оборудование, убирают рабочее место.

ЛЕПКА С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старший возраст (5-7 лет)

Виды занятий

Предметное, сюжетное, декоративное и по замыслу.

Приёмы: основные, присоединение, сглаживание готовой лепки, деталь в деталь.

Способы: скульптурный, комбинированный и другие доступные.

Умения: лепить ладонями и пальцами, использовать каркасы, передача движений фигуры, уметь читать схему-показ повторение средней группы

Занятия длятся 25-30 мин.

Структура занятия: мотивация, игровые приёмы.

Показ частичный, обследование.

Закрепление, Дети работают самостоятельно. Используют при показе и объяснении схемы. Важной задачей является развитие у ребенка чувства композиции, умения лепить скульптурные группы из 2-3 предметов. Детям 6-7 лет предлагают лепку с натуры (игрушки, посуду).