

Проект
**по развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством русского
народного фольклора**

Подготовила: воспитатель

Л.В. Банишева

г. Сургут, 2022

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способностей детей.

Цель проекта:

- развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Задачи проекта:

- Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.
- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- учить (по плану и образцы) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно -развивающими событиями;
- развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

Методы и формы проекта:

ФОРМЫ:

занятия, досуги, консультативная работа с воспитателями и родителями, свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов).

Методы:

наблюдение, рассказ, игры, показ.

Стратегия осуществления проекта

- разработка перспективного плана,

- развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
- проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования малых фольклорных форм;
- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, загадывание загадок, наблюдения;
- проведение подвижных игр;
- проведение мероприятий по повышению психолого-педагогической культуры родителей;
- проведение совместных досуговых мероприятий с родителями и детьми.
- специальные игровые задания;
- психогимнастика.
- вовлечение родителей в единое общеобразовательное пространство «семья - детский сад»:

Ожидаемый результат

- Познакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- Обогащать социальный быт дошкольников, расширять их кругозор;
- У детей повысить интерес к устному народному творчеству. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.
- У детей сформируются представления о нравственно-ценных нормах и правилах поведения;
- Сформируется коммуникативная и социальная компетентность детей;
- У родителей сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка;
- Родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад»;

Содержание проектной деятельности

Этапы и сроки реализации:

I этап – подготовительный,

II этап – практический,

III этап – заключительный.

- подготовительный: подготовка целей и задач, подбор литературы по устному народному творчеству;
- собственно – исследовательский (основной): выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом;
- завершающий: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ:

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное-нравственное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников я использую этот богатейший материал словесного творчества народа.

С колыбельными песнями начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Для решения всех перечисленных задач речевого развития детей мною подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора.

Русские народные, хороводные игры привлекли мое внимание не только, как огромный потенциал для физического развития ребенка, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоционально положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием, желанием и интересом играют в подвижные игры.

Мною отмечено, что в процессе ознакомления детей с подвижными и пальчиковыми играми не только формируется речь, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребенка к письму, дает возможность импровизировать, сочетать слово с действием. А самое главное - уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

На основе фольклорных произведений составила комплекс закаливающей гимнастики после дневного сна для детей старшего дошкольного возраста, который применяется каждый день для укрепления и сохранения здоровья детей, поддержания интереса к занятиям физическими упражнениям.

Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию считаю различные досуги и развлечения. В соответствии с этим разработала цикл развлечений художественно-эстетического цикла.

Подготовила консультации по данной тематике для родителей и педагогов, отражающие актуальные вопросы развития речи ребенка в ДОУ и семье.

Содержание работы на 2022-2023 учебный год.

<i>Срок</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Практический выход</i>
сентябрь	Анкетирование детей и родителей.	Результаты анкет
сентябрь	Создание картотеки дидактических игр на развитие речи.	Картотека
сентябрь	Знакомство с колыбельными песнями.	Создание альбома с иллюстрациями к колыбельным песням
октябрь	Работа с загадками, составление загадок.	Картотека
октябрь	Инсценирование сказок: «Репка», «Колобок».	Показ сказок

октябрь	Знакомство с русской избой.	Экскурсия в краеведческий музей. ИКТ
ноябрь	Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам.	Рассказывание
ноябрь	Развлечение на тему «Значение устного народного творчества в развитии речи старших дошкольников».	Конспект
ноябрь	Знакомство с народной куклой.	Экскурсия в краеведческий музей. ИКТ
декабрь	Русские народные игры.	Картотека
декабрь	Совместные рисунки детей и родителей к любимым потешкам.	Выставка рисунков
декабрь	Настольный театр «Маша и медведь»	Показ сказки
январь	Сочиняем сказку сами.	Сказка «Колобок-великан»
январь	Фольклорный праздник «Путешествие по русской ярмарке»	Праздник
январь	Инсценирование сказки: «Волк и козлята (на новый лад)»	Показ сказки
февраль	Создание библиотеки русских народных сказок	Выставка сказок
февраль	Консультация для родителей: «Формирование ребёнка как личности в процессе знакомства с народными играми»	Папка-передвижка
февраль	Рисуем скороговорки вместе с родителями.	Выставка рисунков

март	Знакомимся с предметами русского быта.	Экскурсия в краеведческий музей ИКТ
март	Развлечение «Как хлеб на стол пришел»	Конспект
март	Составление комплекса закаливающей гимнастики после сна.	Картотека
апрель	Создание альбома «Выражения народной мудрости» (из басен И.А. Крылова),	Альбом
апрель	Игра-викторина: «Знаем ли мы русские народные сказки?»	Конспект
апрель	Создание альбома с иллюстрациями «Альбом пословиц и поговорок, народных примет о временах года»	Альбом
май	Литературный КВН на знание потешек.	Конспект
май	Знакомство с историей русского костюма.	Экскурсия в краеведческий музей ИКТ
май	Фотоальбом «Путешествие в мир красоты и времени».	Альбом

Совместно с родителями в группе собрана детская библиотека русских народных сказок.

- Я уверена, что фольклор эффективно развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной

литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью. Дальнейшей своей работе я буду эффективно ИСПОЛЬЗОВАТЬ, и внедрять все виды и формы детского фольклора, русские народные игры, чтение и рассказывание сказок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. –М.: Учпедгиз, 1957.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. -М.: Просвещение, 1981.
3. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. –Курск: Академия Холдинг, 1976.
4. Даль В.И. Пословицы и поговорки. Напутное // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике /Сост.: Ю.Г.
5. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание.-1991.-№9
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. –М.: Просвещение,
7. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. воспитание.-1986.-№9
8. Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам //Работа с книгой в детском саду /Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. –М.: Просвещение, 1967
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. –М.: Просвещение, 1987.
10. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми // Дошк. воспитание.-1984.-№4
11. Путешествие по Стране Загадок /Сост.: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000
12. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. –Владимир.: Академия, 1995.
13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). –М.: Просвещение, 1981.
14. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. -М.: Просвещение, 1972
15. Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.
16. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. –М.: Просвещение, 1960.

