

План по самообразованию
«Развитие речевой активности воспитанников, в том числе с
ОВЗ, посредством русского фольклора»
на 2022 – 2024 год

Банишевой Любови Владимировны,

План по самообразованию на 2022-2023 год.

Цель работы: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений татарского и русского фольклора.

Задачи: Основными задачами моего направления являются:

- 1.Повысить собственный уровень знаний путём изучения статей в журналах и методической литературы;
- 2.Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей;
- 3.Приобщить детей к русскому фольклору;
- 4.Обогащать речь детей, формировать отношение к окружающему миру;
5. Развивать свободное общение взрослого и детей о прочитанном, практическое овладение нормами русской речи;
6. Воспитывать любовь к русскому фольклору.

Актуальность выбранной темы:

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения.

Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа

Содержание работы:

Работа с детьми:

Сентябрь	«Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста». Изучение методической литературы. Подбор материала.
Октябрь	Применять потешки в режимных моментах. Создание картотеки потешек для работы с детьми
Ноябрь	Дидактические, настольно – печатные игры по мотивам потешек. Изучение темы «Настольно – печатные игры по русским народным сказкам».
Декабрь	Чтение детям русских народных сказок. Изучение темы: «Устное народное творчество, как средство духовно – нравственного различия личности ребенка».
Январь	«Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки». Игры с пословицами, потешками. Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми».
Февраль	«Из какой сказки герой», «Угадай сказку». Пальчиковые и жестовые игры в стихах. Изготовление картотеки русских народных сказок и пальчиковых и жестовых игр.
Март	Учить детей обыгрывать знакомые сказки. Изучение темы: «Театрализованные игры как средства развития речи детей».
Апрель	Роль фольклора в развитии детей. Заучивание и проговаривание потешек.
Май	Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры – драматизации)

Самоанализ плана по самообразованию

2.Работа с родителями.

Сентябрь	«Чем играют наши дети?» Родительское собрание.
Октябрь	«Загадки, поговорки, пословицы». Наглядно – текстовая информация.
Ноябрь	«Роль родителей в нравственном воспитании детей». Беседа с родителями.

Декабрь	«Умные игры». Консультация.
Январь	« Диво – дивное, чудо – чудное». Выставка народных игрушек.
Февраль	Значение малых жанров устного народного творчества. Консультация.
Март	Оформление папки – передвижки. «В гостях у городецких мастеров».
Апрель	«Русские народные, подвижные игры на прогулке». Консультация.
Май	«Как играли наши дедушки и бабушки». Вечер русских народных посиделок.

3. Самореализация

В течении года:

Подбор и изучение литературы в данном направлении.

Обмен информацией с родителями.

В течении года:

Посещение НОД, мероприятий коллег детского сада.

Беседы с коллегами по данной теме.

В течении года:

Участия в методических объединениях по данной теме.

Участия в обсуждении мероприятия.

Интернет – обмен передового опыта.

Обмен опытом на сайтах.

Беседы с воспитателями по обмену опытом.

4. Изучение методической литературы

В течении года:

Изучение журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду»

Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников»

Изучение статей по данному направлению.

План самообразования на 2023-2024 год.

Цель работы: объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные,

коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.

Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами посредством театральной деятельности.

Обогащать чувства детей, воображение и речь.

Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Овладевать навыками общения и коллективного творчества.

Формировать первоначальные представления о средствах актёрской выразительности.

Актуальность выбранной темы:

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского \татарского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

План работы на год

Сентябрь - май

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.
4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
6. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.
7. Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников»

Пополнить уголок ряженья русскими народными костюмами.

Работа с детьми:

Сентябрь	Подготовка материала, учебной литературы по устному народному творчеству. Знакомство детей с устным народным творчеством через сказки. Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и Медведь», «Лисичка со скалочкой» и др.
Октябрь	Отгадывание загадок. Приобрести в группу раскраски по русским народным сказкам. Досуг «Вечер загадок». Изготовление атрибутов дидактических игр «Угадай сказку», «Из какой сказки герой».
Ноябрь	Знакомство с колыбельными песнями («Баюшки-баю», «Котик-Коток», «Ой-люли» и др.) Создание картотеки колыбельных песен.
Декабрь	Театрализованная постановка. Инсценирование русской народной сказки «Теремок».
Январь	Разучивание считалок. Создание картотеки считалок для работы с детьми.
Февраль	Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры. Развлечение «Широкая Масленица».
Март	Пальчиковые игры на основе русских народных потешек. Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками». Создание картотеки пальчиковых игр.
Апрель	Знакомство с закличками, потешками о солнце. Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» Создание картотеки потешек для работы с детьми.

Работа с семьёй:

Октябрь	Консультация для родителей «Роль загадки в воспитании дошкольников».
----------------	--

	Изготовление папки-передвижки по теме «Роль загадки в воспитании дошкольников».
Ноябрь – Январь	Консультация: «Почитай мне мама сказку», или «С какими книжками лучше дружить». Разучивание потешек, песенок, скороговорок, выступление для родителей. «Посиделки» (творческий вечер с участием родителей)
Апрель	Совместное творчество детей и родителей на тему «Моя любимая сказка». Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку» Самореализация
Март	Консультация «Воспитание трудолюбия , послушания и ответственности через сказки» Консультация для родителей «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет».
Май	Отчет о проделанной работе по теме самообразования Оформление папки-передвижки для родителей «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет»

Планируемый результат

Повышение интереса к устному народному творчеству у детей.

Развитие фантазии и воображения у детей 3 – 4 лет.

Формирование у детей первоначальных представлений о средствах актерской выразительности и базовых знаний о театральном искусстве.

Обогащение устной речи детей дошкольного возраста.

Дети готовы к творческой деятельности в любой образовательной области.

У родителей сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально-психологического климата для полноценного развития ребенка.