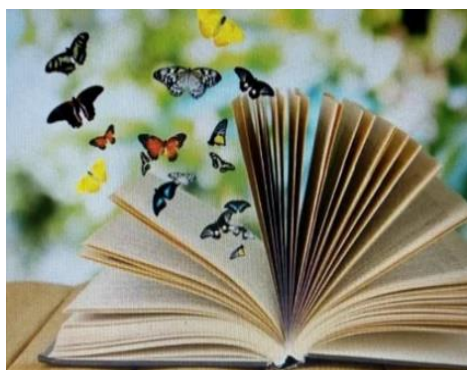


Подготовила: Ахметьянова З.Р.,
воспитатель

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ
**«Художественная литература
как средство воспитания духовно-нравственных качеств у детей
старшего дошкольного возраста»**



*«Если с детства у ребенка
не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его
духовной потребностью на всю жизнь,
- в годы отрочества
душа подростка будет пустой,
на свет «божий» выползает как будто
неизвестно откуда взявшееся плохое»*
В. А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст – очень важный этап в становлении личности ребенка, период активного познания окружающего мира, человеческих отношений. Именно в этом возрасте происходит усвоение социальных и моральных норм, правил поведения, формируются представления о семейном укладе, о родном крае, стране. Именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания.

Духовно- нравственное воспитание – это формирование ценного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека. Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это направление, которое сама жизнь выдвинула в настоящий момент в качестве приоритетного в системе воспитания и одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Все начинается с воспитания в детстве. То, что мы (взрослые) зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Наша задача педагогов и семьи – научить детей понимать смысл нравственных требований и правил, видеть проявление нравственных качеств в жизни, видеть разницу между добром и злом, чтобы общечеловеческие моральные ценности: доброта, сочувствие, милосердие, уважение к окружающим, желание посильно помогать им стали внутренними стимулами развития формирующейся личности. Необходимо, чтобы ребенок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

*Книга учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну, а слабый - его защитить,
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Окружающий мир познают.(А.Лесных)*



В педагогической практике воспитателями давно признано огромное значение художественной литературы в воспитании и образовании дошкольников. Художественная литература оказывает большое влияние на развитие речи ребенка, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности. Содержание художественных произведений помогают разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь,

раскрывают мир человеческих чувств и взаимоотношений, смысл нравственных требований и правил.

Литературные произведения способны помочь детям познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними, появляется интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей, появляется желание помогать друг другу, проявляются такие нравственные качества как сочувствие, доброжелательное отношение друг к другу, уважение к старшим, бережное отношение к результатам труда людей. Это и есть основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

В воспитании духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством детской художественной литературы можно использовать разнообразные формы и методы работы:

- * чтение, рассказывание литературных произведений;
- * беседы (диалоги) по содержанию;
- * решение проблемных ситуаций: обсуждение поступков героев, выяснение понимания причинно-следственных связей;
- * проведение разнообразных игр: театрализованных, коммуникативных, дидактических;
- * выставки творческих работ по мотивам произведений;
- * просвещение и привлечение родителей воспитанников к процессу духовно-нравственного воспитания детей в семье.

Перечень рассказов, которые формируют у детей духовно-нравственные ценности и принципы:

В. Катаева «Цветик семицветик»

Н. Носов «На горке», «Живая шляпа».

В. Г. Сутеева «Мешок яблок», «Кто сказал мяу?»

Шарль Перро «Красная шапочка»

«Гуси-лебеди»

«Петушок и бобовое зернышко»

«Заяц хвоста»

«Кот, петух и лиса»

«Лисичка сестричка и серый волк»

Целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует духовно – нравственному воспитанию дошкольников. В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально — общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.