

Конспект занятия
в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
Конструирование в технике оригами
«Лисица»



*подготовила: Ахметьянова З.Р.,
воспитатель.*

Цель: развитие творческих способностей детей, посредством конструирования из бумаги в технике оригами.

Задачи:

Образовательная: способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного творчества — оригами;

Развивающая: развивать воображение, мышление, мелкую моторику кисти рук и пальцев, интерес к оригами.

Воспитывающая: воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций животных.
- Складывание квадрата по диагонали, совмещая противоположные углы.
- Отгибание вверх нижних уголков треугольника (*полученного из квадрата*) к соответствующим (*каждому углу*) сторонам (*техника оригами*).

Раздаточный материал: Бумага разных цветов, ножницы, клей, фломастер, картинки диких животных.

Методические приемы: Рассказ, демонстрация готовых работ, беседа с объяснением нового материала, показ трудовых приемов, самостоятельная работа.

Ход занятия:

1. Организационная часть. Приветствие.

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Я вам сейчас загадаю загадку, отгадав её вы узнаете о чём мы с вами будем сегодня говорить.

*Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая,
В сарай попала,
Кур пересчитала.*

- Догадались, кто? (ответы детей: лисица)

(рассматривают картину с изображением лисы)

Воспитатель: - Ребята, что вы знаете про лису? *(ответы детей)*

2. Беседа.

Лисица очень красивая, тело покрыто рыжей шкурой, длинный пышный хвост, острые ушки. На вытянутой мордочке горят красивые карие глаза, а сама имеет очень хитрое выражение. Она изящна и стройна, благодаря стройным ногам и удлинённому туловищу.

О рыжей красавице придумано много сказок, басен, рассказов во всём мире. Какие только прозвища не получала: она и рыжая плутовка, и лиса Патрикеевна, и лиса воровка. Люди ассоциируют с ней коварство, мудрость, притворство. И благодаря своей хитрости избегает суровых наказаний. Лисами так же называют очень хитрых людей.

3. Практическая часть.

Воспитатель: -А вы хотите научиться делать фигурки животных из бумаги? *(ответы детей)* Сегодня предлагаю сделать лису в технике оригами. Прежде чем приступить к работе давайте немного отдохнём.

Физкультминутка

Зайцы утром рано встали,

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг!

Кто к зарядке не привык? (Прыжки на месте)

Вот лиса идет по лесу.

Кто там скачет, интересно? (Ходьба на месте)

Чтоб ответить на вопрос,

Тянет лисонька свой нос. (Потягивания - руки вперед)

Но зайчата быстро скачут.

Как же может быть иначе? (Прыжки на месте)

Тренировки помогают!

И зайчата убегают. (Бег на месте)

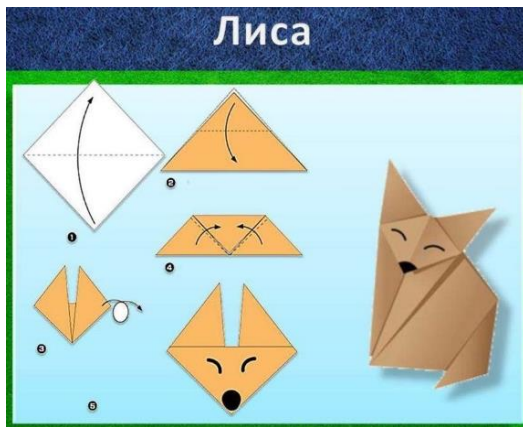
Вот голодная лиса (Ходьба на месте)

Грустно смотрит в небеса. (Потягивания - руки вверх)

Тяжело вздыхает. (Глубокие вдох и выдох)

Садится, отдыхает. (Дети садятся за столы)

Воспитатель: - А теперь вернёмся за столы и посмотрим, как мы будем делать лисичку. *(Проговариваем с детьми этапы выполнения работы, опираясь на схемы приступают к работе. В ходе занятия воспитатель оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, делает напоминания.)*



Этапы выполнения работы:

1. кладём ромб - квадрат и намечаем складку по вертикальной диагонали.
2. сгибаем снизу- вверх фигуру по центру.
3. раздвигаем верхние слои бумаги и поочерёдно загибаем верхние углы к нижнему.
4. загибаем справа-налево будущую лисью лапку и в то же время загибаем сверху-вниз уголок среднего слоя, который будет мордочкой.
5. осталось, разгладить бумагу и нарисовать (или приклеить) лисе глаза и нос.

4. Заключительная часть.

Анализ готовых работ и организация выставки.