

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 81 «МАЛЬВИНА»**

**Проект:
«В гостях у Агнии Барто»
в группе компенсирующей направленности старшего
дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) для детей с ТНР.**

**Разработала: учитель-логопед
Кравченко Алла Александровна**

Сургут, 2025

Вид проекта: познавательный – творческий

Участники проекта: детей старшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: краткосрочный (с 05.02.2025 по 14.02.2025)

Цель проекта: продолжать знакомить детей с творчеством А. Л. Барто.

Задачи проекта:

- Расширить знания детей о творчестве поэтессы;
- Стимулировать проявление речевой активности;
- Развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, элементарно анализировать его содержание;
- Развивать интерес к чтению художественной литературы;
- Воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу;
- Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, игрушкам.

Актуальность проекта

Детская литература занимает особое место в жизни ребёнка. Книга – это средство всестороннего развития ребёнка. Она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, родному языку, развивает и обогащает детское воображение. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени. Данный проект даёт возможность познакомиться с творчеством Агнии Львовны Барто. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Со страниц книг Барто на нас смотрят живые дети, у каждого из них свой характер, свои причуды, свои нравственные особенности. Кого здесь только нет в этой галерее ребят: болтуня, замарашка, плакса, маленькая сплетница, зазнайка, жадина, лентяй, кокетка. Юмор и сатира автора этих портретов преследуют благородную воспитательную цель: помочь детям начать борьбу с недостатками своими и чужими.

Ожидаемые результаты:

- Взаимодействие с социальными институтами детства;
- Формирование разносторонних знаний о произведениях автора, и бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам;
- Приобретение детьми навыков пользования художественной литературой;
- Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста;
- Развитие познавательного интереса, мышления и речи детей дошкольного возраста

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

Информационно-накопительный:

- Поиск идей проекта: изучение интереса детей для определения целей проекта;
- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.
- Подбор литературных произведений А. Барто для детского чтения;
- Консультация для родителей «Чтение в жизни ребенка»;

II. Продуктивный этап:

1. Организационно-практический

- Беседа о писательнице А. Л. Барто;
- Знакомство с творчеством А. Барто;
- Чтение литературных произведений А. Барто;
- Анализ изученных произведений;
- Заучивание стихов А. Барто;
- Изготовление атрибутов по стихотворениям А. Барто с целью дальнейших постановок;
- Постановка сюжетных картин (театральных этюдов) по произведениям А. Барто;
- Рисование по произведениям А. Барто «Стихи в рисунках»;
- Аппликация «Моя любимая игрушка» по стихам А. Барто ;
- Оформление уголка чтения «Агния Барто в стихах».

2. Совместная деятельность с детьми:

Дата	Мероприятия	Цели и задачи
05.02.2025	Беседа «Творчество А. Барто для детей» Выставка книг А. Барто. Оригами «Самолет» Беседа «Как правильно обращаться с игрушками» С/р игра «Магазин игрушек»	Познакомить детей с биографией и творчеством детской писательницы. Закрепить знания детей стихотворений, из цикла «Игрушки», умение быстро угадывать его по отрывку. Учить создавать игрушки путем складывания листа бумаги разными способами, без помощи клея. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, умение ухаживать за ними.
07.02.2025	Знакомство со стихотворением «Мы с Тamarой», «Вовка – добрая душа» Д/И «Кому что нужно для работы»	Знакомство с новыми произведениями любимого автора. Закрепить знания о профессиях и предметах, нужных для той или иной профессии.

	Инсценировка стихотворения «Мы с Тamarой ходим парой» Беседа о бережном отношении к книгам Труд: «Книжная мастерская»	Учить применять на себя роль героев произведения, вживаться в неё. Дать знания об истории появления книги, учить бережному к ней отношению
10.02.2025	Знакомство со стихотворением «Дело было в январе», «Снегирь». Аппликация «Моя любимая игрушка» из пластилина. Д/и «Какая, какой, какие», «Чей, чья, чьё».	Познакомить детей с новыми стихотворениями А. Барто Закрепить умение аккуратно работать с ножницами, клеем. Учить работать с нетрадиционным материалом для изготовления поделок. Учить детей правильно соотносить прилагательные и существительные, подбирая их по роду и числу.
11.02.2025	Знакомство со стихотворением «Помощница», «Очки» Д/и «Назови ласково», «Доскажи словечко» П/и «Мой весёлый звонкий мяч»	Продолжать знакомить детей со стихотворениями А. Барто. Закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.
12.02.2025	Слушание песен на стихи А.Л. Барто «Любитель - рыболов», «Любочка». Рисование «Иллюстрации к любимым произведениям А. Барто» Д/и «Путаница»	Знакомство с музыкальными произведениями на стихи А. Барто. Развивать умение продумывать сюжет рисунка, обогащать дополнительными образами и деталями. Развивать внимание, быстроту реакции. Учить находить ошибки в тексте и исправлять их.
14.02.2025	Создание книжек – малышек по стихотворениям А. Барто (совместно с родителями).	Повысить у детей интерес к самостоятельной читательской деятельности. – Формировать умение планировать процесс изготовления книжки – малышки.

	Викторина «По страницам произведений А. Барто»	Способствовать более углубленному восприятию творчества А. Барто, закрепить знания детей о стихотворениях Агнии Львовны Барто. Развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес; формировать навыки работы в команде; воспитывать интерес к творчеству писателя.
--	--	--

3. Совместная деятельность с родителями:

- Помощь в организации литературно-творческой среды;
- Советы родителям «Читаем А. Барто вместе»;
- Консультация для родителей: «Чему учат книги Агнии Барто».
- Творческие задания для родителей и детей «Читаем вместе»;
- Выставка «Иллюстрации к стихам А. Барто»;
- Работа по подготовке и организации развлечения «В гости к Агнии Барто»;
- Заучивание стихов;
- Изготовление атрибутов, декораций.

III. Итоговый этап:

- Рисунки и пластилиновые аппликации (участвуют дети и родители) к стихам А. Барто.

Результаты работы над проектом:

- Дети принимают участие во всех мероприятиях. Слушают произведения А.Л. Барто в исполнении педагога и родителей. Рассматривают иллюстрации в книгах;
- Рассказывают знакомые стихи А.Л. Барто;
- Разыгрывают знакомые произведения и стихи А.Л. Барто с помощью игрушек, различных видов театра, придумывают новые, свои;
- Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь;
- Для родителей была подготовлена презентация к 118-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто.
- Стихи А. Л. Барто учат беречь свои игрушки, помогать взрослым.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; сблизила детей, а также, родители стали больше читать детям и приобретать много новой и полезной литературы.

Используемая литература

1. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет(подготовительная группа).Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2017.
2. Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2019.
3. «Агния Львовна Барто» Алла Тюкова //журнал «Биография» февраль 2006
4. Агния Барто. Избранные стихи. Москва: Планета детства, 1999.

Беседа «Творчество А. Барто для детей»

Цели:

1. Знакомить с творчеством поэтессы А. Л. Барто; закреплять и систематизировать знания детей о творчестве писателя.
2. Развивать умение детей выразительно читать стихи наизусть, чувствовать и передавать поэтические образы.
3. Формировать у детей эстетический вкус, интерес к поэтическому жанру художественной литературы; формировать умение импровизировать на материале художественной литературы, развивать словесное творчество; развивать артистические способности.

Ход занятия.

Воспитатель: - Сегодня, ребята, мы отправимся в путешествие к Агнии Львовне Барто. Поговорим о смешных и забавных, весёлых, озорных серьёзных, и печальных стихах А. Л. Барто, ведь о ее стихах можно говорить часами.

«Биография А. Л. Барто».

Агния Львовна Барто родилась в Москве (4) 17 февраля 1906 года. Здесь она училась и выросла. О своём детстве она вспоминала: «Первое впечатление моего детства – высокий голос шарманки за окном. Я долго мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы из всех окон выглядывали люди, привлечённые музыкой».

В юности Агнию Львовну привлекал балет, она мечтала стать танцовщицей. Поэтому и поступила в хореографическое училище. Но прошло несколько лет, и Агния Львовна поняла, что важнее всего для неё всё-таки поэзия. Ведь стихи Барто начала сочинять ещё в раннем детстве, в первых классах гимназии. И первым слушателем и критиком её творчества был отец Лев Николаевич Валов, ветеринарный врач. Он очень любил читать, знал наизусть множество басен Крылова, выше всех ценил Льва Толстого. Когда Агния была совсем маленькой, он подарил ей книгу под названием *«Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой»*. С помощью этой и других серьёзных книг, без букваря, отец обучил Агнию читать. Именно отец требовательно следил за первыми стихами маленькой Агнии, учил *«правильно»* писать стихи. И в 1925 году (*тогда Барто было всего 19 лет*) вышла в свет её первая книжка. Стихи сразу же очень понравились читателям. А многие из них стали песнями: *«Любитель рыболов»*, *«Лёшенька, Лёшенька»*, *«Полезная коза»* и др.

Всю жизнь посвятила Агния Львовна детской поэзии и оставила нам много замечательных стихотворений. Умерла поэтесса в возрасте 75 лет в 1981 году. Похоронена Агния Барто в Москве на Новодевичьем кладбище. Поэтесса прожила очень активную и насыщенную жизнь. Её любимыми занятиями были путешествия и занятия спортом.

Логопед:- Рассмотрите иллюстрации и назовите стихи А. Барто.

(Дети рассматривают на большом экране иллюстрации и называют стихи Барто).

Логопед: Посмотрите, что это за головоломка перед нами (*фрагменты картинки*) – можем ли мы ее отгадать? Что для этого нужно сделать? (*Собрать из частей целые картинки.*)

Дети самостоятельно выполняют задание, раскладывая полученные картинки на ковре.

Перед детьми на полу лежат фрагменты картинок с иллюстрациями к стихам А. Барто. Дети догадываются, что к каждой части надо найти вторую половинку, чтобы получилась целая картинка. После того, как все картинки будут собраны, педагог вместе с детьми вспоминают тексты стихотворений к каждой картинке.

Логопед: А теперь я хочу познакомить вас со стихотворением «Милочка – копилочка».

Утром запонка пропала,
и от папы всем попало.
А когда пропал и галстук,
папа даже испугался.
А когда пропала бритва,
началась в квартире битва.
Папа лазил под диваны,
двигал кресла и кровать,
шарил палками под ванной,
стал со шкапом воевать.
Но ни запонки, ни бритвы бедный папа не нашёл,
и сердитый и небритый он без галстука ушёл.
Все полезли под диваны,
двигать начали кровать,
шарить палками под ванной,
чемоданы открывать.
Три часа без передышки,
перетряхивали книжки.
Проползали по паркету и шептали: - Нету, нету.
Почему в углу котят подозрительно пищат?
Может, скушали котят папин галстук натошак?
Может, он попал в корыто?
Вся квартира перерыта,
нету галстука нигде - ни на суше, ни в воде.
- Мила, Милочка, Людмила!
- Мама Милочку будила.
Мила спрыгнула с кровати,
на ходу надела платье
и помчалась на подмогу в башмаках на босу ногу.
Залезала под диваны,
рылась в печке и под ванной;

даже нос у Милы в саже - до того старалась даже!
Открывала чемоданы.
Только вдруг раздался стук,
и у Милы из кармана что-то выкатилось вдруг.
Покатились из прорехи и катушки и орехи,
камни, запонки и пробки, бритва папина в коробке.
Не под ванной, не в диване, - всё у Милочки в кармане.
- Вот так наша Милочка, Милочка- копилочка!
Что ж ты лезла под диваны,
рылась в печке и под ванной?
И призналась Милочка, Милочка- копилочка:
- Потому что интересно лазить в печку и под кресло.

Беседа по содержанию.

Воспитатель: Ребята, понравилось ли вам стихотворение? Что особенно понравилось? Какой вы увидели девочку Милочку? Зачем Милочка складывала эти вещи в карман? Почему автор назвал стихотворение "Милочка-копилочка? Что такое копилочка? Кто знает девочек или мальчиков похожих на Милочку? Рассуждение с детьми о том, что многие дети любят коллекционировать, собирать интересные вещицы.

Воспитатель: Стихотворение начинается со слов «Утром запонка пропала...». Ребята, вы знаете, что такое «запонка»?

Воспитатель: Посмотрите на экран. Для чего же нужна запонка? (Она используется вместо пуговицы.) Рассуждения детей.

Воспитатель: Где же оказались все вещи? (В кармане у Милы.) «И у Милы из кармана что-то выкатилось вдруг. Покатились из прорехи...» Что такое «прореха», как вы думаете? (Ответы детей.)

Воспитатель объясняет значение слова «прореха» на примере кармана чтеца.

Итог занятия:

Барто говорила: «Я очень люблю детей, они мне продлевают жизнь».

Все стихи – мудрые, весёлые и беспокойные, которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда. Поэтесса умерла 1 апреля 1981 года, но из нашей памяти эти стихи не сотрутся никогда. Творчество Агнии Львовны будет жить вечно в наших сердцах, и передаваться из поколения поколение.

Наше занятие подошло к концу.

- Чему учат стихи Барто?

- Какие впечатления у вас остались?

Беседа «Берегите книгу»

Цели: Дать знания об истории создания книги; формировать интерес к чтению, учить решать кроссворды; коррекция устной речи, мышления, памяти; воспитывать бережное отношение к книге, любознательность.

Организационный момент.

- Начнем с загадки:

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

- Что же это такое? (Книга). О чем сегодня пойдет речь?

- Хочется, чтобы сегодняшнее занятие напомнило нам об этом чуде – книге.

Работа с презентацией «Откуда пришла книга».

- Книги – как мудрые люди. Нужно не только читать книгу, но и говорить с ней, спорить, размышлять над ней, чтобы она обогатила тебя духовно, направила бы на путь поиска и созидания. Книги – как мудрые люди. Они спокойно ждут, когда с ними поговорят.

Советы книги.

1. Читай меня от начала до конца.

2. Не торопись, когда меня читаешь.

3. Если ты меня читаешь, то запомни, пожалуйста, мое название и фамилию автора, который меня написал.

4. Не пропускай строчки и страницы.

5. Не пропускай незнакомые слова, а спроси их значение у старших или посмотри в словаре.

6. Обдумывай прочитанное.

7. Если я тебе понравилась, то посоветуй почитать меня другу.

8. Старайся читать вступительную статью и послесловие.

Игра «Доскажи словечко» (вспомним, какую одежду носят книги).

1. По толстой корочке картонной

Идет оранжевая кошка!

Куда ее ступает ножка,-

То называется ... (обложка)

2. Открою самый первый лист,

Мне подскажи название.

Там для беседы собрались:

Заглавье, автор, год издания. (Титульный лист, т.е. начальный)

3. Все листы в любой из книг

Держит очень хорошо.

Ты держать его привык.

Это книжный ... (корешок)

4. Когда их листаешь,

Они словно птицы,-

Крылами нам машут.

Что это? (Страницы)

Жалобы книг.

- Многие дети думают, что книга – это просто сшитые в один переплет листы бумаги. Но это далеко не так, они тоже умеют разговаривать и плакать, но лишь тогда, когда мы, люди, этого не слышим.

Послушайте книжные жалобы. Они боятся рассыпаться на листочки.

Я думаю, с вами никогда не случится история, которая произошла с одним мальчиком.

Стихотворение С.Я. Маршака «Книжка про книжку».

У Скворцова Гришки
Жили-были книжки –
Грязные, лохматые,
Рваные, горбатые.

Без конца и без начала.
Переплеты – как мочала,
На листах каракули.
Книжки горько плакали.

Дрался Гришка с Мишкой.
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове –
Вместо книжки стало две.

Горько жаловался Гоголь:
Был он в молодости щеголь,
А теперь на склоне лет,
Он растрепан и раздет.

У бедняги Робинзона
Кожа содрана с картона,
У Крылова вырван лист,
А в грамматике измятой
На странице тридцать пятой
Нарисован трубочист.

В географии Петрова
Нарисована корова
И написано: «сия
География моя.
Кто возьмет без спросу,
Тот останется без носу!»

- Как нам быть?- спросили книжки.
- Как избавиться от Гришки?

- Какими были книжки у Скворцова Гришки? (Грязные, лохматые, рваные, горбатые).

Правила обращения с книгой. Давайте вспомним, что с книгами нельзя делать:

Нельзя перегибать книги.

Нельзя загибать книжные страницы.

Нельзя закладывать в книги карандаши.

Нельзя писать и рисовать в книгах.

Нельзя брать книги грязными руками.

Нельзя читать книги во время еды.

Нельзя читать книги на солнце.

- Итак, книги боятся грязи, сырости, солнечных лучей, пыли.

А что больше всего любят книги? (Больше всего книги любят бережное отношение, чистоту).

Поэтому класть книгу нужно только на чистые столы и парты.

(Показать, как надо пользоваться книгой: как держать, перелистывать страницы, где хранить).

Переворачивай, придерживая страницу аккуратно за верхний край, чтобы не порвать ее.

Пользуйся закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончил читать.

Итог:

- Самое большое счастье для книги – быть нужной, востребованной, полезной людям. Я желаю, чтобы у каждого из вас был большой друг в жизни – книга, которую нужно беречь, любить. И она расскажет, какие вы добрые, отзывчивые, добросовестные.

И помните, народная мудрость гласит, что «умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает». Много знает всегда тот, кто много читает. И я уверена, что вы будете вежливыми читателями. Помните, что чистую книгу приятнее всего держать в руках.

Дидактическая игра «Путаница»

Спать пора!

Уснул *волчок*, (бычок)

Лег в коробку на бочок.

Сонный *ежик* (мишка) лег в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,

Он *ежихе* (слонихе) шлет поклон. («Слон»)

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я *дощечку* (кораблик)

По быстрой реке,

И скачут *котята* (лягушки)

За мной по пятам,
И просят меня: -
Прокати капитан! («Кораблик»)

Вертолет (самолет) построим сами,
Понесемся над лесами.
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к папе (маме). («Самолет»)

Я люблю свою *кроватьку*, (лошадку)
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу *мостик* (хвостик)
И верхом поеду в гости. («Лошадка»)

Дидактическая игра «Продолжи строчки»

Давайте вместе вспомним стихи этой поэтессы! Я читаю начало стихотворения, а вы его продолжаете.

- 1 Зайку бросила хозяйка
Под дождем остался зайка
Со скамейки слезть не мог (Весь до ниточки промок.)
2. Уронили мишку на пол
Оторвали мишке лапу
Все равно его не брошу (Потому что он хороший.)
3. У меня живет козленок
Я сама его пасу.
Я козленка в сад зеленый
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду – (Я в траве его найду.)
Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу: —
Ох, доска кончается. (Сейчас я упаду!)
5. Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык — (Опрокинул грузовик.)

Викторина:

«А.Л. Барто: в стране веселого детства» .

Цель: создание условий для развития речевой активности и заинтересованности детей в творчестве А.Л. Барто.

Задачи мероприятия:

- учить эмоционально воспринимать поэтические произведения;
- закреплять знания детей о творчестве А. Барто;
- развивать речевую активность, память, внимание, выразительность речи;
- воспитывать интерес к литературным произведениям,
- формировать у детей устойчивый интерес к чтению,
- побуждать детей обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга,
- прививание родителям желания знакомить детей с творчеством поэтессы.

Частные методы и приемы: словесные, наглядные.

Дидактические средства:

- портрет, фотографии А.Л.Барто;
- выставки книг “В Стране веселого детства”, детских рисунков к произведениям А.Л.Барто;

Ход мероприятия:

Логопед: - Сегодня у нас необычное занятие - праздник, посвященный стихам детской писательницы, поэтессы - Агнии Львовны Барто.

Прошло уже 119 лет со дня рождения знаменитой поэтессы, а ее стихи знают и помнят все: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. И это не удивительно. Ведь маленьким детям читают эти стихи родители. Вырастают дети, сами становятся мамами и папами и читают эти стихи своим детям. Потом и эти дети вырастают, и уже их дети будут слушать и повторять любимые всеми стихи.

И жалеть зайку, сочувствовать Тане, которая уронила в речку мячик, улыбаться при встрече с Вовкой - доброй душой...

Мы сегодня проведем веселое занятие с Агнией Барто. А сейчас мысленно перенесемся в 1906 год, на 119 лет назад...

Отрывок из автобиографии Агнии Львовны Барто

“Родилась я в Москве в 1906 году, здесь училась и выросла. Пожалуй, первое впечатление моего детства - высокий голос шарманки за окном. Я долго мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы из всех окон выглядывали люди, привлеченные музыкой.

Мой отец был ветеринаром. Он очень любил произведения Крылова и часто читал мне, маленькой, наизусть его басни.

Стихи я начала писать в раннем детстве, в первых классах гимназии”.

Отец Агнии Львовны Барто мечтал об артистической карьере дочери. Но балериной она не стала, хотя и окончила хореографическое училище. Ее к тому времени уже увлекла литература. Девушка принесла свои стихи в редакцию Госиздата, когда ей было 19 лет. Редактор, бегло взглянув на ее произведения, направил ее в отдел детской литературы. Так появился новый детский поэт - Агния Барто.

Барто как-то сразу заметили, ее книги всегда находили своих читателей. Энергичная, яркая, стремительная, она успевала все: сочиняла стихи, делала переводы, писала пьесы, сценарии к фильмам. Так, например, кинофильм “Подкидыш” поставлен по ее сценарию. Она встречалась со своими читателями в школах, детских садах, интернатах, библиотеках. Ездил в зарубежные поездки, в том числе в 1937 году в Испанию, где уже шла война. А.Барто была очень популярной, причем не только в нашей стране.

Во время войны она много выступала по радио в Москве и в Свердловске, печатала военные стихи, статьи, очерки в газетах.

В 1942 году была на Западном фронте корреспондентом “Комсомольской правды”. После войны Барто вернулась к веселым стихам, над которыми всегда с увлечением работала.

Вот что сказал о творчестве Агнии Львовны Барто Сергей Михалков: “Есть книжки, которые любят все ребята. Среди этих книжек - стихи Агнии Барто”.

Спросите у любого пятилетнего человека, еще и книжку-то в руках не умеющего держать: “Почитать тебе Барто?” - и он кивнет головой. Барто - это значит понятные для него, веселые, интересные стихи. Это значит, он услышит о таких же ребятах, как он сам, или постарше. И услышит чистую правду, потому что поэтесса отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости и умеет весело обо всем рассказать и необходимо пошутить.

Агния Барто хорошо знала детей, писала о детях и для детей. Мастерство поэтессы без назидательности и нравоучения весело и остроумно высмеять недостатки ребят делает ее стихи действенными и доходчивыми. Давайте вместе перелистаем ее произведения.

Проводится викторина. Угадай, что за стихотворение.

Что делает бычок когда идёт и качается?

- ☐ мычит ☐
- ☐ вздыхает
- ☐ прыгает
- ☐ падает

☐ **Какое из этих произведений написала не Барто?**

- ☐ Лошадка
- ☐ Настенька
- ☐ Зайка
- ☐ Огниво

☐ **Из четырёх предметов - три взяты из произведений А. Барто, а один - нет:**

- ☐ Самолёт
- ☐ Мячик
- ☐ Самовар
- ☐ Грузовик

☐ Как называется стихотворение, в котором есть эти строки:

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.

- ☐ Бычок
- ☐ Слон
- ☐ Мишка
- ☐ Спать пора

☐ Какое слово есть в стихотворении «Зайка»?

- ☐ Друг
- ☐ Снег
- ☐ Скамейка
- ☐ Качели

☐ Как звали девочку, в произведении «Помощница», которая ничего не делая, очень уставала?

- ☐ Танюша
- ☐ Лидочка
- ☐ Настенька
- ☐ Катюша

☐ Что умела делать маленькая Настенька, лежа в коляске?

- ☐ плакать
- ☐ гулить
- ☐ пускать пузыри
- ☐ улыбаться

☐ Какое стихотворение заканчивается словами: «...А потом вернёмся к маме»?

- ☐ Грузовик
- ☐ Самолёт
- ☐ Кораблик
- ☐ Верёвочка

☐ Почему плакала Таня?

- ☐ упала
- ☐ уронила в речку мяч
- ☐ ударилась
- ☐ потеряла игрушку

☐ Кто бродил возле ёлки, которая стояла во дворе, в стихотворении "Дело было в январе..."?

- ☐ волки
- ☐ разбойники

○ медведи

○ соседи

- **Кто из вас знает, из какого стихотворения эти строки:**

У Танюши дел немало,

У Танюши много дел:

Утром брату помогала, -

Он с утра конфеты ел.

(Помощница)

- **Как звали девочку, которая уронила в речку мячик?**

(Таня)

- **Кто просил капитана прокатиться в кораблике?**

(Лягушки)

- **Из какого стихотворения эти строки:**

Кто, кто

В этой комнате живёт?

Кто, кто

Вместе с солнышком встаёт?

(Машенька)

- **Что придумали ребята, чтобы снежной бабе не было скучно?**

(Слепили подружку)

- **Как называется это стихотворение? (показать картинку с изображением кота в грузовике).**

(Грузовик)

Ребята, а давайте мы все вместе расскажем это стихотворение (чтение стихотворения) .

- **Продолжите стихотворение:**

Как большой, сидит Андрюшка

На ковре перед крыльцом...

(У него в руках игрушка -

Погремушка с бубенцом.)

- **Чьи это слова?**

«- Фу! Какая теснота!

Говорит она старушке:-

Это детские места».

(Любочка из стихотворения «Любочка»)

- **Мы вымоем в бензине и пальцем погрозим: Не будь такой разиней, резиновая) Как звали девочку?**

(Зина)

- **Как называется сказка для больших и маленьких, которая заканчивается так:**

Я знаю понаслышке,

И люди говорят,

Что такие мишки

Есть среди ребят.

(Медвежонок-невежа)

- **Какое стихотворение заканчивается словами: «... А потом вернёмся к маме»?**

(Самолёт)

- **Следующее задание называется «Отвечай не зевай!»**

1. Кого уронили на пол? (Мишку) (Ответы полным предложением)
2. Кого решили прокатить на машине? (Кота)
3. Назовите имя девочки, уронившей мячик. (Таня)
4. Кто пострадал от дождя? (Зайка)
5. Кто шел по доске, вздыхая? (Бычок)
6. В какой класс поступал Петя? (В 1 класс)
7. О какой птице мечтал мальчик? (Снегирь)
8. Кто носил синенькую юбочку? (Люба)
9. Кому причешут шерстку гладко? (Лошадке)
10. Что делает слон? (слон кивает головой)

Ведущий: - Стихи А. Барто легкие, веселые, окрыленные.

Прошло уже много лет с тех пор, как Агния Барто написала эти стихи, а они не потеряли своей актуальности. И в наше время есть Сонечки-ябеды, чванливые хвастунишки-Ванечки, лентяи Лешеньки, которые не хотят учить буквы, таблицу умножения, не хотят учиться читать, считать. Очень тонко подметила поэтесса эти ребячьи недостатки и подсмеивается над ними, и мы смеемся, не замечая часто, что смеемся над собой...

Путешествие по страницам книг А.Барто (чтение стихов).

Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный день – мы проведём весёлую встречу с героями стихов Агнии Барто, ведь в этом году мы отмечаем 119-ю годовщину со дня рождения этой известной детской писательницы. Сколько прошло лет, а её стихи знают и помнят все: дети, их мамы и папы, дедушки и бабушки. И это неудивительно. Ведь маленьким детям читают эти стихи родители. А когда дети становятся родителями, то читают уже своим детям.

С самого раннего детства происходит знакомство со стихами Агнии Барто. И словно по ступенькам лестницы поднимаетесь вы от одного стихотворения к другому- писательница создала книги для любого возраста.

*Сажусь я с книжкой
На тахту,
Читаю книжку
И расту.*

Агния Львовна Барто родилась в 1906 год в Москве в семье врача-ветеринара. Учась в школе, она одновременно посещала театральное училище, хотела стать актрисой. Писать стихи начала рано: это были озорные эпиграммы на учителей и подруг. Поэтессу сразу заметили.

Цикл стихотворений «Игрушки» появился в 1936 году.

В годы Великой Отечественной войны Агния Львовна Барто ездила на фронт – выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. Конец войны связан с горем в семье Агнии Барто – в мае 1945 года погиб её сын.

Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о детях. Она очень много сделала для чужих детей.

Стихи А.Л. Барто переведены на многие языки и печатаются в разных странах. Но больше всего они издаются в нашей стране, где Барто знают и любят все – «от двух до восьмидесяти».

Ребята, у меня в руках очень интересная книга! Эта книга – путешествие в Страну стихов Агнии Барто.

Открываем 1 страничку.

Итак, начинаем наше путешествие! Открываем первую страницу.

И мы услышим, как девочка ухаживает за козленком.

Прусакова Настя: «Козленок» У меня живёт козлёнок,

Я сама его пасу
Я козлёнка в сад зелёный
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду –
Я в траве его найду.

Открываем 2 страничку.

Посмотрите, на этой картинке девочка плачет! Может ее кто-нибудь обидел? Давайте узнаем, а расскажет нам об этом **Ибрагимов Ибрагим: «Мяч».**

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч».

Открываем 3 страничку.

Смотрим дальше...и сейчас узнаем, как одна девочка оставила зайку под дождем и что с ним случилось

Мусин Вадим: «Зайка».

Зайку бросила хозяйка –
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок».

Открываем 4 страничку.

Посмотрим, что же дальше! И послушаем что нам расскажет

Дивнич Савелий: «Грузовик».

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик».

Вед: Я знаю, что надо придумать,

Чтоб не было больше зимы,

Чтоб вместо высоких сугробов

Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку

Зеленого цвета,

И сразу зима

Превращается в лето.

Ведь и правда если смотреть через разноцветные стекляшки, мир будет вокруг нас разноцветный. Послушаем

Каримбердиева Басийра: «Капитан».

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня: -
Прокати, капитан»

Открываем 5 страничку.

Ребята, какое сейчас время года? (Зима)

Ильяслы Султан: «Не одна»

Мы не ели, мы не пили,
Бабу снежную лепили.
Снег февральский слабый, слабый,
Мялся под рукой,
Но как раз для снежной бабы
Нужен нам такой.

Открываем следующую страничку.

И послушаем что нам расскажет

Губайдуллин Марсель: «Флажок»

Горит на солнышке

Флажок ...

Как будто я

Огонь зажег.

Открываем 7 страничку.

Что же на этой странице? Послушаем, как одна девочка Таня решила всем помочь (анализ стихотворения).

«Помощница».

У Танюши дел немало,

У Танюши много дел:

Утром брату помогала, —

Он с утра конфеты ел.

Обещала вымыть ложки,

Пролила столярный клей,

Отворила дверь для кошки,

Помогла мяукать ей.

Вот у Тани сколько дела:

Таня ела, чай пила,

Села, с мамой посидела,

Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:

— Вы меня разденьте сами,

Я устала, не могу,

Я вам завтра помогу.

Ребята, вы тоже так маме помогаете? (нет)

Конечно, Агния Барто, когда сочиняла свои стихи, надеялась, что дети, услышав эту историю, задумаются и никогда не будут поступать так как

«Помощница»

Открываем 8 страничку.

А теперь мы узнаем, как укладывается спать слон.

Губайдуллин Марат: «Слон».

Спать пора! Уснул бычок,

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать.
Головой качает слон,
Он слонихе шлет поклон.

Вот и закончилось наше путешествие. Сегодня стихи Агнии Барто помогли нам весело и интересно провести время. Спасибо всем чтецам и поэтессе за её замечательные стихи!



